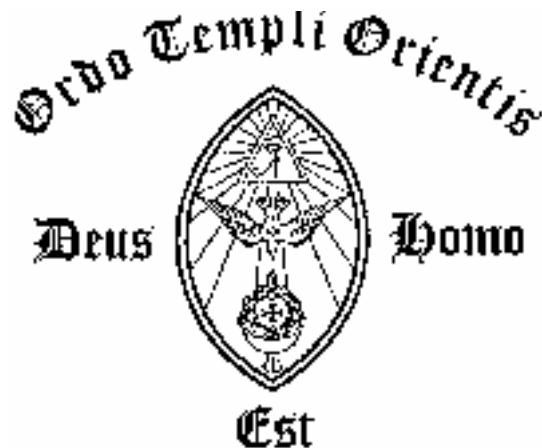


THE EQUINOX OF THE GODS.¹

Službeni Organ A.: A.:



Čini što ti je volja neka bude celina od Zakona.
Ljubav je zakon, ljubav pod voljom.
Reč zakona je
Θηελμα
Službeni Organ O.T.O.-a



Tom III Br. III

An I x Sol u Libra

SEPTEMBAR MCMXXXVI E.V.

Izdato od O.T.O.-a

A.: A.: Publikacija u Klasi E.

¹RAVNODNEVICA BOGOVA.



ORDO TEMPLI ORIENTIS

Ordo Templi Orientis



ORDO TEMPLI ORIENTIS



⌘ Baphomet

POZIV

8., 9. i 10. Aprila 1904.g., e.v. Aiwass je diktirao ovu knjigu 666 (Aleister Crowley-u), Biće čiju prirodu on nije potpuno shvatio, ali koje je opisalo Sebe kao "Ministra Hoor-Paar-Kraat-a" (Gospoda Tišine).

Sadržaj knjige dokazuje strogo naučnu demonstraciju da On poseduje znanje i moć potpuno izvan ičega što je već dosad povezano sa ljudskim sposobnostima.

Okolnosti diktata su opisane u Equinox-u, Tom I, Br. VII; ali potpuniji izveštaj, sa konturom dokaza karaktera knjige sada je ovde da bude publikovan.

Knjiga objavljuje Novi Zakon za čovečanstvo.

Ona zamenjuje moralne i religiozne zakone prošlosti, koji su svuda oronuli, principom koji važi za svakog muškarca i ženu na svetu, i očigledno ne može da bude opozvan.

Spiritualna Revolucija koju je objavila knjiga već je uzela mesto: teško zemlji gde nije otvoreno manifestovana.

Neznanje pravog značenja ovog novog Zakona je dovelo do odvratne anarhije. Njegovo svesno usvajanje u pravom smislu je jedini lek za politički, društveni i rasni nemir koji je doveo do Svetskog Rata, katastrofe Evrope i Amerike, i pretećeg stava Kine, Indije i Islama.

Njegovo rešenje fundamentalnih problema matematike i filosofije ustanoviće novu epohu u istoriji.

Ali ne sme se pretpostaviti da tako moćni instrument energije može da bude upotrebljen bez opasnosti.

Pozivam, stoga, snagom i autoritetom koji su mi povereni, svaki veliki duh i um koji je sada na ovoj planeti inkarniran da uzme efektivni uticaj ove transcendentne sile, i primeni ga za napredak blagostanja ljudske rase.

Jer kako je iskustvo od trideset dve godine pokazalo isuviše užasno; knjiga ne može da bude ignorisana. Ona je ostavila nesvesno Čovečanstvo: a Čovek od toga mora da pravi Hleb Života. Njegov kvasac je počeo da deluje na zrno grožđa misli: Čovek mora da dobije iz njega Vino Ekstaze.

Dođite onda, svi vi, u ime Gospoda Eona, Krunisanog i Pobedničkog Deteta, Heru-Ra-Ha-a: Ja vas pozivam da učestvujete u ovoj svetoj tajni.

Znati - hteti - usuditi se - i ćutati!

Sveštenik Prinčeva,
ANKH-AF-NA-KHONSU.

IZVOD

MARSYAS. Nosim poruku. Nebo je poslalo
(Zbog poznavanja novog privlačnog puta
Zveri 666). U Tajni Elemenat.

OLYMPAS. Majstore, dok se slava još pripija
(Neki Aspirant) magijski Objavi ovu misteriju!

MARSYAS. Nošen sam na ovim plavim krilima
U Suštinu Svega.
Sada, sada stojim na zemlji ponovo,
Iako, plamti kroz svaki nerv i venu,
Svetlost se ipak drži svog horskog postupka,
Ispunjava moj okvir vatrenom silom
Poput Božije. Sada slušaj Apokalipsu!
Novo pokrivenu perjem na ovim neradim usnama!

OLYMPAS. Drhtim kao jasika, podrhtavam
Kao svetlost na kišnoj reci!

MARSYAS. Čini što ti je volja! je jedina reč
zakona koju je moje postignuće čulo.
Ustani, i stavi svoju ruku na Boga!
Ustani, i stavi tačku
Na Ograničenje! To je greh:

Da držiš svoj sveti duh unutra!
O ti koji si najgnevniji u tvojim preprekama,
Prizivaj Nuit pod njenim zvezdama
Čistim srcem (Njen miris izgori
od guma i drva, u zlatu da bude urnisan)
I pusti zmijski plamen u tome
Malo, i tvoja duša će dospeti do toga
Da leži u njenim grudima. Gle!
Ti bi dao sve - a ona viče: Ne!
Uzmi sve, i uzmi me! Skupljaj izuzetnosti
I device i velike vredne bisere!
Obožavaj me u jedinoj odori,
Krunisan Bogato! Pojasom globusa,
Ja te volim. Ja sam opijenost
Najdubljeg smisla, milovanje moje duše

Je za tebe! Neka moja sveštenica stoji
Gola i radosna, nežno raspaljena
Zbog sledbenika koji laskavo govore, na
Mom kamenom oltaru koji se preлива u duginim bojama,
I u svojoj ljubavnoj pesmi nesvesno
Kaže sve više: K meni! K meni!
Ja sam sa plavim očnim kapcima ćerka
Zalaska Sunca; sveobuhvatna voda;
Nagi sjaj neba
U sladostrasnoj noći sam ja!
Sa pesmom, sa nakitom, sa mirisom,
Probudi svo rumenilo moje ruže - neka procveta!
Pij za mene! Voli me! Ja te volim,
Moja ljubavi, moj gospodaru - k meni! k meni!

OLYMPAS. Nema oporosti u dahu
Ovoga - da li je život prevaziđen, a smrt?

MARSYAS. Postoji Zmija koja daje radost
I Znanje, pravilno podstiče srce
Opijenošću. Čudne droge su tvoje,
Hadit, i gutljaji čudotvornog vina!
Oni ne povređuju. Tvoji samotnici ne borave
U hladnoj tajnoj ćeliji,
Već pod purpurnim baldahinima
Sa ljubavnicama koje imaju moćne grudi
Veličanstvene kao lavice -
Nežni i strašni zagrljaji!
Vatra živi, i svetlost, u žudnim očima;
I nagomilana ogromna kosa oko njih leži.
Oni vode svoje vojske prema pobedi:
U svakoj radosti oni su kraljevi; zatim vidi
Tu tajnu zmiju sklupčanu pred skok
I osvoji svet! O svešteniče i kralju,
Dozvoli da tu bude svetkovanje, bodenje oružjem, borenje,
Pijanstvo od strasti, pevanje, očaravanje!
Radi; budi postelja rada! Drži! Drži!
Poljubac zvezde je kao izliveno zlato.
Očvrzni! Drži se uspravno! sada umri -
Ah! Ah! Prevaziđi! Prevaziđi!

OLYMPAS. A ja?

MARSYAS. Moj stas će nadmašiti zvezde:
On je rekao! Ljudi će me obožavati
U skrivenoj šumi, na pustim grebenima,
Odsada do večnosti.

OLYMPAS. Zdravo! Ja te obožavam! Dopusti nam svetkovinu.

MARSYAS. Ja sam posvećena Zver.
Gradim Gnusnu Kuću.
Skerletna Žena je moja Supruga -

OLYMPAS. Šta je ova reč?

MARSYAS. Ti ne možeš da znaš
Dok ne prođeš Četvrti Ogled.

OLYMPAS. Ja te obožavam. Mesečevi zraci teku
Gospodarski bogati i stvarni
Iz tvojih crvenih ustiju, i prskaju, mlada sunca
Pevajući pred Svetima
Tvoje Osam Misteriozne Molitve!

MARSYAS. Zadnja bajalica! Korisna reč!
Dve upotpunjene trećom!
Gospod Rata, Osvete
Koji ubija jednim bleskom!
Ova svetlost je u meni o moj Gospode.
Njegovo Ime je ovaj izuzetno okretni mač.
Ja podstičem Njegovo naređenje. Oštro i hitro
Moje Sokolovo oko blista; ove ruke podižu
Zastavu Tišine i Snage -
Zdravo! Zdravo! ti si ovde, moj Gospode, najzad!
Gle, Soko-Glavi Gospod sam ja:
Moj nemis pokriva noćno plavo nebo.
Zdravo! tvoji ratnici blizanci čuvaju
Stubove sveta! Tvoje vreme
Je pri ruci. Zmija koja kvari
Nebo sa svojom neiscrpnom sluzi
Je ubijena; ja nosim Štap moći,
Štap koji raste i opada;
Ja gnječim Univerzum ovog časa
U mojoj levoj ruci; i ništa ne ostaje!
Stani! zbog sjaja u mom imenu

Koji je skriven i slavan, plamena
Koji tajno seva sa sunca.
Aum! Ha! - moja sudbina je ispunjena.
Reč je izgovorena skrivena.

OLYMPAS. Ja sam ošamućen. Koje čudo je otkriveno?

MARSYAS. Obred je tajni.

OLYMPAS. Da li on koristi?

MARSYAS. Samo mudrima i pametnim.

OLYMPAS. Drugima nije činio manje.

MARSYAS. Zatim dokaži

Obojici pomoću kalauza Ljubavi.
Brava se teško okreće?
Da li bi ti trebalo da izbegneš
Da upotrebiš sveto ulje za rad?
Ne iz doline bi trebalo da ti izvučeš
Jaja koja ispunjavaju orlovo gnezdo!
Popni se, sa tvojim životom rizikuj, na led,
Na okomit zid litice!
Savladaj ispučenu ivicu, povredi se,
I nauči šta sledeći greben može da poučava!
Pa ipak - sam greben ne može da izgovori
Tajnu konačnog vrha.

OLYMPAS. Svi grebeni se najzad udružuju.

MARSYAS. Priznati,

O ti mudri i suptilno pametni!
Ipak neko - gubi, pritisnut, obučen u sredini!
Drugog - čvrstog, ispravnog, voli i ljubi
Nežno sunce! Naš red ima
Ovu tajnu solarnog puta,
Čak je i naš Gospod Zver dobio
Mistični Broj Sunca.

OLYMPAS. Ove tajne su isuviše velike za mene.

MARSYAS. Ne, mali brate! Dođi i vidi!

Ni vera ni strah nas ne plaše
Da pristupimo doktrini Zakona!
Istina, Hrabrost, Ljubav, će pobediti u borbi,
A one tri druge biće odbačene.

OLYMPAS. Vodi me, Majstore, rukom
Nežno do ove ljupke zemlje!
Dozvoli mi da upijem doktrinu,
Sve isceljujući lek!
Dozvoli mi da ustanem, ispravan i čvrst,
Nepokolebljivo da koračam na vreme,
Gospodaru moje sudbine, da se uzdignem
Do carskih sudbina;
Sunčevom crvenom kao krv strelom
Probodi sjaj u mom plamtećem srcu,
I bosiljak mog bića
Sjajan i čvrst kao dijamant.

MARSYAS. Ona tamo, prigušeno sjajna,
Žuta pustinja čeka na nas.
Gipko i revnosno, ruku pod ruku,
Putujemo prema usamljenoj zemlji.
Tu, pod zvezdama, dim
Našeg mirisa će prizvati
Kraljicu Prostora; i suptilno
Je se Ona saviti iz Njene Beskonačnosti
Kao sjajni plamen plavetnila,
Dodirujući nas, i budući kroz
Sve naše čulne opne
Kao što aethyr probija zvezdu!
Njene ruke miluju crnu zemlju,
Njeno slatko gipko telo izvijeno za ljubav,
Njena stopala Povetarac za cveće,
Ona zove moje ime - ona daje znak
Da je ona moja, krajnje moja,
I prijanja za beskrajni pojas
Moja duša od toga dobija savršenu radost
Izvan bezdana i časova;
Tako da - ljubim njene ljupke obrve;
Ona kupa moje telo u mirisu
znoja.... O ti moja tajna suprugo,
Stalna od Neba! prosvetli
Moju dušu ovom tajnom radosti,

Sladostrasna Kćeri Noći!
Pojadi me potpuno sa sjajem
O ti raskošni sjaju!

OLYMPAS. Pustinja zove.

MARSYAS. Onda hajdemo!

Ili potražimo svetotajni sneg,
Gde kao veliki sveštenik mogu da stojim
Sa pomoćnicima pri svakoj ruci,
Manji dostiže vrhunac - moja volja se povlači
Da prizove izvor dana od zore,
Menjajući taj ružičasti dim svetlosti
Do čisto kristalno belog;
Mada magla uma, uvlači
Igrača oko izmaglice njenih udova,
Odeva Svetlost, i pokazuje devičansko Sunce
Kao limun bleđi medaljon!
Posle toga skok mi smo slobodni do cilja,
Bez mrlje zvezdani zanos duše.
Tako oltarske vatre iščezavaju
Kako se Božanstvo pokazalo.
Ne, mi se ne pokrećemo. Naš hram je
Svuda ispravno postavljen.
Cela zemlja je čarobno lepa
Za nas. Nisam li ja miropomazan?
Sigil gori na čelu
Pri zakletvi - ovde i sada.

OLYMPAS. Vazduh je pun mirisa.

MARSYAS. Gledaj! blista - gori - cveta.

OLYMPAS. Majstore, kako si suptilno izvukao
Dnevnu svetlost iz Zlatne Zore,
Pozvanu otkrivenu Punu pećina Planinu
Njenu Rubinovu Ružu, njen Krst od Zlata;
Dok nisam ugledao, blistavo izdaleka,
Sokolovo Oko u Srebrnoj Zvezdi!

MARSYAS. Mir svim bićima. Mir tebi,
Spoji naslednika moje večnosti!
Mir najvećem i najmanjem,

Do magline i lokvanja
Svetlost uobilju biće pojačana
Na njima koji sanjaju da su senke!

OLYMPAS. Blagoslov i obožavanje Zveri,
Proroka Ijupke Zvezde!

GENESIS LIBRI AL

POGLAVLJE I.²

Dečastvo Aleister Crowley-a

U 36-om Clarendon Skveru, Leamington, Warwickshire, Engleska, u 10.50 uveče na dvanaesti dan Oktobra, 1875.g. vulgarnog doba, rođena je osoba čija istorija treba da bude ispričana.

Njegov otac se zvao Edward Crowley; njegova majka, Emily Bertha, njeno devojčko ime bilo je Bishop. Edward Crowley bio je Isključivo Plymouthski Brat, najcenjeniji vođa u toj sekti. Ova grana porodice Crowley naseljena je u Engleskoj od vremena Tjudora, ali je Keltska po poreklu, Crowley je pleme u Kerry-u i drugim pokrajinama na Jugo-Zapadu Irske, istog porekla kao Bretonsko žde Querouaillež ili žde Kervalž koje je dalo Holandane od Portsmouth-a do Engleske. Pretpostavlja se da je Engleska grana - direktni preci Edward Alexander Crowley-a - došla u Englesku sa Vojvodom od Ričmonda, i ukorenila se u Bosworth-u.

1881.g. on je otišao da živi u Grange, Redhill, Surrey. 1884.g. dečak, koga su do tada vaspitavali guvernante i tutori, je poslat u školu u St. Leonards, koju je držao neki ekstremni Protestant nazvan Habershon. Godinu dana kasnije bio je premešten u školu u Kembridžu koju je držao Plymouthski Brat po imenu Champney. (Moguće je da su podaci u ovom paragrafu netačni. Dokumentarna evidencija u sadašnjem trenutku je neupotrebljiva. Urednik.)

5-og, Marta, 1887.g. Edward Crowley je umro. Dve godine kasnije dečak je odstranjen od škole. Ove dve godine bile su godine nečuvene torture. On je napisao detalje u Predgovoru za "Svetsku Tragediju". Ova tortura ozbiljno je potkopala njegovo zdravlje. Dve godine je putovao, uglavnom po Velsu i Škotskoj, sa tutorima. 1890.g. otišao je na kratko

²U Knjizi Zakona nalazimo u poglavlju 3 a od 39-og do 41-vog stiha instrukciju za izlaženje knjige koja govori kako je ovo Otkrovenje dobijeno, sa izvesnim detaljima u pogledu stila na koji je urađeno.

Dosad je bilo nemoguće pristati na ovu zapovest, iako je napravljen pokušaj u "Hramu Kralja Solomona". Mi sada nastavljamo da činimo tako; predmet se deli na Osam Poglavlja. - (Urednik.)

vreme u školu u Streatham, koju je držao čovek nazvan Yarrow, njegova majka se tu preselila da bi bila blizu svog brata, ekstremno uskog Protestanta Tom Bond Bishop-a. Ovo ga je pripremio za Malvern, u koji je ušao za vreme leta 1891.g. Tu je ostao samo godinu dana, jer je njegovo zdravlje bilo još uvek nežno. U jesen on je ušao na vreme u Tonbridge, ali oboren ozbiljnom bolešću, morao je da bude odstranjen. 1893. godinu proveo je sa tutorima, uglavnom u Velsu, na severu Škotske i u Eastbourne-u. 1895.g. završio je svoje studije na hemiji na Kraljevskom Koledžu u Londonu i u Oktobru te godine ušao na Trinity Koledž u Kembridžu.

Sa ovim se završava prvi period njegovog života. Neophodno je samo da se saopšti ukratko da se njegov mozak rano razvio. U četvrtoj godini on je mogao da čita Bibliju glasno, pokazujući primetnu sklonost za liste dugih imena, jedini deo Biblije koji teolozi³ nisu promenili. On je mogao isto tako da igra šah dovoljno dobro da tuče prosečnog amatera, i iako stalno igra nikada ne gubi igru do 1895.g.⁴ Krojač kod koga je bio pozvan naučio ga je da pravi odeću za svog oca, i bio je tretiran kao gost na račun svog druga "Plymouthskog Brata". Stalno je tukao svog učitelja posle prve igre. Mora da je bio šest ili sedam godina u to vreme.

Počeo je da piše poeziju 1886.g. ako ne i ranije. Vidi "Proročanstva".

Posle smrti svog oca, koji je bio čovek jako zdravog razuma, i nikada nije dopuštao svojoj religiji da se sukobljava sa prirodnom sklonošću, on je bio u rukama ljudi potpuno suprotne sklonosti. Njegov mentalni stav uskoro je bio koncentrisan na mržnju prema religiji koju su oni poučavali, a njegova volja koncentrisana na revolt protiv njenog ugnjetavanja. Njegov glavni metod oslobađanja bilo je planinarenje, koje ga je ostavljalo samog sa prirodom, daleko od tirana.

Godine od Marta, 1887.g., dok nije ušao na Trinity Koledž, Kembridž, u Oktobru, 1895.g., predstavljaju stalnu borbu za slobodu. Na Kembridžu on se osećao da je svoj gospodar, koji ne prihvata da posećuje Hor, Predavanja ili Dvoranu, i bilo je pametnije da ga ostavi na miru da radi na svom spasenju njegov tutor, pokojni Dr. A.W. Verrall.

Mora da se kaže da je on posedovao prirodnu intelektualnu sposobnost u vrlo velikom stepenu. Imao je sposobnost memorije, naročito verbalne memorije, koja je bila zaprepašćujuće savršena.

0 Kao dečak mogao je da nađe gotovo svaki stih u Bibliji posle nekoliko minuta traganja. 1900.g. bio je testiran na delima Šekspira,

³Ova retka osobina možda može da bude dokaz njegovog pesničkog osećanja, njegove strasti za neobično i misteriozno, ili čak njegove sposobnosti za Hebrejsku Khabalu. To može isto tako da bude protumačeno kao vodilja prema njegovim magijskim precima.

⁴Prvi čovek koji ga je tukao bio je H.E. Atkins, Britanski šahovski šampion (Amater) mnogo godina.

Šelija, Svinburna (prve serije Pesama i Balada), Browning i Munstoun.⁵ On je bio u stanju da tačno odredi mesto svake fraze iz ovih knjiga, i u skoro svakom slučaju da nastavi sa pasusem.

Pokazivao je izuzetan dar za učenje elemenata Latinskog, Grčkog, Francuskog, Matematike i Nauke. Naučio je "Malog Roskoa" gotovo napamet, na svoju sopstvenu inicijativu. Kada je bio u Nižoj Petoj u Malvernu, izašao je šesti u školi na godišnjem Šekspirovom ispitu, iako je imao samo dva dana za pripremu. Jednom, kada je Učitelj Matematike, želeći da posveti sat da natrpa napredne učenike, rekao razredu da izradi komplet primera Kvadratnih Jednačina, on je uzvratio pitajući posle četrdeset minuta šta bi on trebalo da radi sledeće, i potpisao serije od 63 jednačine, urađenih ispravno.

On je časno prošao sve svoje ispite i u školi i na univerzitetu iako je stalno odbijao da radi na njima.

S druge strane, nije mogao da bude ubeđen ili prinuđen da prione na neki predmet koji mu se nije svideo. On je pokazivao jaku odvratnost prema istoriji, geografiji i botanici, među drugima. Nikada nije mogao da nauči da piše Grčke i Latinske stihove, verovatno zato što pravila deljenja stihova na stope izgledaju proizvoljno i formalno.

Opet, bilo je nemoguće za njega da se interesuje za nešto od trenutka kada je shvatio principe "kako je bilo, ili moglo da bude, urađeno". Ova crta sprečavala ga je od postavljanja konačnih veza za nešto što je pokušao.

Na primer, on je odbio da predstavi sebe u drugom delu poslednjeg ispita za B.A. stepen, jednostavno zato što je znao za sebe da potpuno vlada predmetom!⁶

Ova karakteristika se proširila na njegova fizička zadovoljstva. On je bio prezrivo nesposoban za laku vežbu penjanja na velike oblutke, zato što je znao da bi mogao da učini to. Izgledalo je neverovatno drugim muškarcima da bi ovaj lenji glupak trebalo da bude najsmeliji i najokretniji čovek svoje generacije, kao što se dokazao svaki put kad se latio litice koja bi zbunila svakog drugog penjača na svetu.⁷ Slično, jednom kada je teoretski razradio metod penjanja na planinu, bio je dovoljno sadržajan da saopšti tajnu drugima, i dozvoli im prikladnu slavu. (Prvo penjanje Dent du Għant od Montanavers-a je slučaj što se tiče toga.) Njemu je značilo sve da nešto treba da bude urađeno, a ništa da bi on trebalo da bude neko koji to čini.

⁵Browning and The Moonstone.

⁶Swinburne je slično odbio da bude ispitan na Klasici na Oksfordu na osnovu toga što je znao više nego ispitivači.

⁷U šahu je isto tako tukao mnoge Internacionalne Majstore, i rangira se na Kontinentu kao Manji Majstor. Ali on ne može da računa na pobeđu protiv drugorazrednog igrača na Klupskom Meču.

Ova gotovo neljudska nesebičnost nije bila neuskladiva sa trošenjem i nenasitom ličnom ambicijom. Ključ zagonetke je verovatno ovo; on je želeo da bude nešto što niko drugi nikada nije bio, ili mogao da bude. On je izgubio interesovanje za šah čim je dokazao sebi (u dobu od 22 godine) da je majstor igre, imajući potučene neke od najjačih amatera u Engleskoj, i čak i jednog ili dva profesionalna "majstora". On se okrenuo od poezije slikanju, manje više, kada je bilo izvesno da je najveći pesnik svog vremena. Čak i u Magici, imajući nastalu Reč Eona, i tako zauzeto svoje mesto sa drugih Sedam Mudraca poznatih u istoriji, izvan postignuća sve moguće konkurencije, on je počeo da zanemaruje predmet. On je samo u stanju da se posveti njemu kao što čini zato što je eliminisao sve lične ideje iz svog Rada; on je postao automatski kao disanje.

Isto tako moramo da zabeležimo njegove izuzetne moći u izvesnim neobičnim oblastima. On je mogao da se seti najmanjih detalja penjanja na stenu posle godina odsustva. Mogao je ponovo da prati svoje korake na svakom putu koji je jednom proputovao, po najgorem vremenu ili najcrnijoj noći. Mogao je da predvidi jedini mogući prolaz kroz najsloženiji i opasni ledeni nagib. (Na primer Vuibez sšrac 1897.g., Mer de Glace, pravi centar, 1899.g.)

On poseduje "osećaj pravca" nezavisan od svakog poznatog fizičkog metoda snalaženja; i ovo je delotvorno u stranim gradovima kao na planinama ili u pustinjama. On može da namiriše prisustvo vode, snega, i drugih bezmirisnih supstanci. Njegova izdržljivost je izuzetna. Poznato je da on piše 67 časova neprekidno: njegov "Tannhuser" je tako napisan 1900.g. Prepešao je preko 100 milja za 2 1/2 dana, u pustinji: kao za vreme zime 1910.g. Često je pravio ekspedicije u trajanju preko 36 časova, na planinama, u najnepovoljnijim uslovima. On drži Svetski rekord za najveći broj dana provedenih na glečeru - 65 dana na Baltoro-u 1902.g.; takođe rekord za najveće pešačenje uzbrdo preko 16 000 stopa - 4 000 stopa za 1 čas i 23 minuta na Iztaccihuatl-u 1900.g.; rekord za najviši vrh (prvi uspon jednog penjača) - Nevado de Toluca 1901.g.; i brojni drugi.⁸

Ipak je bio sasvim iznuren od same ideje pešačenja od nekoliko stotina jardi, ako ga to nije interesovalo, i uzbuđivalo njegovu maštu, da prihvati; i samo sa najvećim naporom mogao je da prikupi energiju da napiše nekoliko linija ako, umesto njegove želje da ih uradi, samo zna da moraju da budu urađene.

Ovo objašnjenje je smatrano neophodnim da objasni kako je taj čovek sa tako nezamislivim dominantnim osobinama koje su ga učinile svetski slavim u mnogim oblastima rada, bio tako groteskno nesposoban

⁸Zapisano 1920.g. e.v.; ovi rekordi više ne važe.

da upotrebi svoje sposobnosti, ili podjednako svoja postignuća, u nekom od običnih kanala ljudske aktivnosti; da konsoliduje svoje lično dostojanstvo, ili podjednako da osigura svoj položaj sa socijalne ili ekonomske tačke gledišta.

POGLAVLJE II.

Mladost: Počeci Magike.
Rođenje
FRATER PERDURABO-a.
0° = 0 - do 4° = 7 -

Imajući dobijenu slobodu, imao je pameti da ne gubi vreme u uživanju. Bio je lišen sve Engleske literature sem Biblije tokom čitave svoje mladosti, i proveo je svoje tri godine na Kembridžu na popravci nedostatka. Takođe je radio za Diplomatsku Službu, pokojni Lord Salisbury i pokojni Lord Ritchie su se interesovali za njegovu karijeru, i dali mu nominacije. U Oktobru, 1897.g., iznenada je oživelo njegovo razumevanje zla navodne žpostojeće religije, i doživeo trans, u kome je shvatio krajnju ludost svake ljudske ambicije. Slava ambasadora retko nadživljuje vek. Slava pesnika je prolazna. Zemlja mora jednog dana da propadne. On mora da gradi na nekom trajnijem materijalu. Ovo shvatanje ga je dovelo do studije Alhemije i Magike. Pisao je autoru "Knjige Crne Magije i o Ugovorima",⁹ razmetljivom Amerikancu Arthur Waite-u, opštepoznatom po bolestima i nerazumljivostima njegovog stila, i blede izgovorenoj zbrci njegovog misticizma. Ovaj magloviti impresario, predstavljen u astmatičnoj Isis u Operi "Žabe bukačice", nagoveštava u svom predgovoru da je poznao izvesna okultna svetišta gde je Istinu i Mudrost ljubomorno čuvala masa Posvećenika, da bi dodelili kandidatu koji bi se dokazao vrednim da učestvuje u njihovim privilegijama. G. Waite mu je preporučio da čita knjigu koja je nazvana "Oblak iznad Svetilišta".¹⁰

Njegova sklonost za planinarenje postala je moćna strast, i on se peo na Cumberland kada je sreo Oscar Eckenstein-a, možda najvećeg od svih planinara njegovog perioda, sa kojim je bio određen da se penje otada dalje do 1902.g.

U leto formirano je društvo za kampovanje na Schunbuhl Glečeru u podnožju Dent Blanche, s namerom za ekspediciju na Himalaje kasnije. Tokom njegovih nedelja na Glečeru, gde je neprestano bilo loše vreme, on je marljivo studirao prevod S.L. Mathers-a tri knjige koje čine deo von

⁹"The Book of Black Magic and of Pacts"

¹⁰"The Cloud on the Sanctuary"

Rosenroth-ove "Razotkrivene Kabale". Na jednom od svojih silazaka u Zermatt, upoznao je istaknutog hemičara, Julian L. Baker-a, koji je studirao Alhemiju. On je tragao za ovim ključem u dolini, i učinio da Baker obeća da se sretne sa njim u Londonu na kraju sezone, i predstavi ga drugima koji su zainteresovani za Okultnu nauku. Ovo se dogodilo u Septembru; pomoću Baker-a, upoznao je drugog hemičara George Cecil Jones-a, koji ga je uveo u Hermetički Red Zlatne Zore. On je napravio brz napredak u ovom Redu, i u proleće 1900.g. bio je njegov starešina u Engleskoj. Detalji ovog perioda moraju da budu studirani u "Hramu Kralja Solomona", gde je dat potpuni izveštaj o Redu. U Redu je upoznao, Allan Bennett-a, Frater Iehi Aour-a. Jones i Bennett su bili Adepti visoko utvrđeni. Poslednji je došao da živi sa njim u njegovom stanu, i zajedno su izveli mnoge operacije ceremonijalne magike. Allan Bennett je bio stalno lošeg zdravlja, i otišao je na Cejlon pri kraju 1899.g. Pri svom ulasku u ovaj Red koji je predmet ove istorije uzeo je moto "Perdurabo" - -Istrajaću do kraja-

Jula, 1900.g., otišao je u Meksiko, i posvetio svo svoje vreme neprekidnoj praksi Magike, u kojoj je postigao izuzetan uspeh. (Vidi Equinox Tom I, Br. III za skupljeni izveštaj o ovome. Ovde može da bude sažeto izloženo da je prizivao neke Bogove, Boginje, i Duhove do vidljive pojave, učio kako da isceljuje fizičke i moralne bolesti, kako da učini sebe nevidljivim, kako da održava komunikacije sa spiritualnim izvorima, kako da kontroliše druge umove, itd., itd.) A zatim....

POGLAVLJE III.

Počeci Misticizma.

Rođenje

FRATER OU MH-a.

7° = 4 ,

OSCAR ECKENSTEIN, po svom dolasku u Meksiko, gde se peo na planine sa predmetom našeg eseja, našao ga je prilično utučenog. Postigao je najzadovoljavajuće rezultate. Bio je u stanju da komunicira sa božanskim silama, i operacije nevidljivosti i evokacije su bile savladane. Ipak u svemu ovome bilo je nekog nezadovoljstva. Uspeh mu nije dao sve čemu se nadao. Izložio je situaciju svom drugu, više da pročisti svoj sopstveni um nego što se nadao nekoj pomoći, jer je pretpostavljao da je on potpuna neznalica za ove stvari, koje je po navici tretirao nerado i sa prezirom. Iznenadio se, dakle, kada je našao na ovom neobećavajućem mestu glasnika Velikog Belog Bratstva! Njegov drug mu je rekao da napusti čitavu magiku.

“Zadatak”, rekao je Eckenstein, “obuhvata kontrolu uma. Tvoj um luta”. Predlog je bio gnevno odbijen.

“Probaj to”, rekao je Majstor.

Kratki eksperimenat bio je presudan. Bilo je nemoguće za dečka da drži svoj um fiksiran na jedan jedini predmet čak i nekoliko sekundi u to vreme. Um, iako savršeno stabilan u kretanju, bio je nesposoban da miruje, baš kao što giroskop pada kada točak zamajac usporava. Potpuno novi pravac eksperimenata bio je stoga preduziman. Pola sata svakog jutra i pola sata svake večeri bilo je posvećeno pokušajima da se kontroliše um, jednostavnim procesom zamišljanja običnog predmeta, i nastojanja da se zadrži koncentracija na njega.¹¹

Uskoro je postao ekspert u ovoj početnoj praksi da produžava da se koncentriše na pravilno pokretne predmete kao što je klatno, i, konačno, na žive objekte. Dalje serije eksperimenata bave se drugim čulima. On je pokušao da zamisli da zadržava ukus čokolade ili kinina, miris raznih običnih parfema, zvuk zvona, vodopada, i tako dalje, ili osećaj izazvan takvim stvarima kao što su somot, svila, krzno, pesak i čelik.

U proleće 1901.g., napušta Meksiko, odlazi u San Francisko, Honolulu, Japan, Kinu i Cejlon, uvek nastavljajući ove eksperimente. Njegov Majstor mu nije rekao čemu bi oni konačno odveli. Na Cejlonu je našao Frater I.A.-a (Allan Bennett-a), sa kojim je otišao u Kandy, gde su uzeli bungalov nazvan Marlborough, sa pogledom na jezero.

I.A. se sam razvijao na sličnim poslovima pod P. Ramanathan-om, Generalnim pravozastupnikom Cejlona, koji je poznat okultistima pod imenom Shri Parananda.¹² I.A. mu je rekao da bi se koncentrisao on mora prvo da vidi da nema prekidanja koja mu dolaze od tela, i savetovao prihvatanje Asane, sedeći položaj u kome je svo telesno kretanje obuzdano. Dalje, trebalo je da praktikuje Pranajamu, ili kontrolu disanja, koja ima sličan efekat u svođenju na najnižu moguću tačku unutrašnjih kretanja tela.¹

Tokom meseci boravka u Kandy-u, on je praktikovao ove, postigao uspeh u Asani, intenzivni bol praksi je savladan, i promenjen u neopisivi osećaj fizičkog dobrog osećanja i komfora.

Jedno vreme u Pranajami prolazio je kroz prvi stadijum, koji je označen obilnim znojenjem posebne vrste, drugi, koji je praćen krutošću tela; i treći, u kome telo nesvesno skače po podu bez da na neki način ometa Asanu.

¹¹Vidi Deo I Knjige 4 za opis ovoga, i objašnjenje o teškoći zadatka, čak i u slučaju čoveka čije su moći koncentrisane pažnje, u običnom smislu fraze, visoko razvijene.

¹²On je autor komentara o Evanđeljima Matije i Jovana, u kojima objašnjava kako sadrže mnoge od aforizama Yoge.

¹Vidi Deo I Knjige 4 za potpune opise, i Equinox za neke od FRATER PERDURABO-ve zapise o ovim praksama.

Tokom drugog dela Avgusta i čitavog Septembra, njegove prakse su postale neprestane danju i noću, da bi stvorile ritam u umu sličan onome koji Pranajama proizvodi u telu. On je usvojio Mantru, ili svetu izreku, koja je zbog stalnog ponavljanja postala automatska u njegovom mozgu, tako da bi se nastavljala za sve vreme spavanja, i on bi se budio stvarno ponavljajući reči. Samo spavanje, takođe, bilo je prekidano kratkim periodima vrlo laganog spavanja naročite vrste, u kojima je svest jedva izgubljena, iako telo dobija savršen odmor. Ove prakse su se nastavile u Oktobru, na početku Oktobra on je dostigao stanje Dhyana-e, ogromno duhovno iskustvo, u kome se subjekat i objekat meditacije ujedinjuju u prekomernoj silovitosti u zaslepljujućem sjaju i muzici takve vrste za koju zemaljska harmonija nema paralelu.¹³

Rezultat ovoga ipak je izazvao tako intenzivno zadovoljstvo sa njegovim napretkom, da se on predao radu. Zatim je posetio Anuradhapura-u i druge zaboravljene gradove Cejlona. U Novembru otišao je u Indiju, a u Januaru je posetio I.A.-a u Akyab-u u Burmi, gde je taj Adept živeo u manastiru, sa namerom da pripremi sebe da uzme Žutu Odoru Budiste Sangha. Celo leto 1902.g. bilo je provedeno u ekspediciji za Chogo Ri (K2) na Himalajima.¹⁴ Tokom čitavog ovog perioda on se veoma malo bavio okultnim radom.

Novembra, 1902.g., on je u Parizu, gde je ostao do proleća 1903.g., kada se vratio u svoju kuću u Škotskoj.

Sada moramo da se vratimo na vreme, da razmotrimo nit koja se provlači kroz čitav njegov rad, koja je tako značajna da za sebe zahteva poglavlje.

POGLAVLJE IV.

Sveta Magija Abramelina Maga.

Rođenje

FRATER - 15 5° = 6 , A\ A

U jesen 1898.g. George Cecil Jones je usmerio pažnju Frater Perdurobo-a na knjigu naslovljenu "Knjiga Svete Magije Abramelina Maga". Suština ove knjige je sledeća:

Aspirant mora da ima kuću sigurnu od posmatranja i ometanja. U ovoj kući mora da bude bogomolja sa prozorom na Istok, i vrata prema Severu otvorena na terasu, na kraju mora da bude lođa. On mora da ima Odoru, Krunu, Štap, Oltar, Tamjan, Ulje za miropomazanje, i Srebrni

¹³Vidi Deo I Knjige 4, i Equinox Tom I, Br. IV.

¹⁴Opis ovog putovanja dao je Dr. Jacot-Guillarmod: "Six mois dans l'Himalaya". Njegova lična priča je u "Duhu Samoće" ("The Spirit of Solitude") (Ispovesti Aleister Crowley-a - The Confessions of Aleister Crowley) Tom II.

¹⁵Mistično Ime Adepta ovog stepena ne treba da bude objavljeno bez posebnih razloga da se učini tako.

Lamen. Terasa i lođa moraju da budu posute sa finim peskom. On se postepeno povlači iz ljudskog života i posvećuje se sve više i više molitvi za period vremena od četiri meseci. Zatim mora da radi dva meseca na gotovo neprestanoj molitvi, govoreći što je moguće manje ikome. Na kraju ovog perioda on priziva biće opisano kao Sveti Anđeo Čuvar, koji se pojavljuje njemu (ili detetu koje je on zaposlio), i koji će pisati na rosi na Lamenu, koji je smešten iznad Oltara. Bogomolja je ispunjena Božanskim Mirisom a ne od aspirantove potpale.

Nakon perioda opštenja sa Anđelom, on poziva Četiri Velika Princa Daemonskog sveta, i prisiljava ih na zakletu poslušnost.

Sledećeg dana on poziva dalje i potčinjuje Osam Pod Princa; i dan posle toga, mnogi Duhovi služe ovome. Ovi podređeni Daemoni, od kojih četiri rade kao obični duhovi, zatim izrađuju kolekciju talismana za različite svrhe. Takav je kratki opis Operacije opisane u Knjizi.

Ova Operacija jako je privukla našeg studenta. On odmah nalazi podesnu kuću, i priprema sve što može da bude neophodno za operaciju. Sve je bilo spremno za početak na Uskrs¹⁶ 1900.g., i može da se kaže da je sam preliminarni rad tako ogroman da dugačka priča može da bude napisana o događajima ovih 18 meseci pripreme. Sama Operacija, međutim, nikada nije počela. Dve nedelje ili nešto tako pre određenog vremena, on je dobio urgentni poziv od svog Majstora da spasi njega i Red od uništenja. On je ostavio svoja istraživanja ličnog napretka bez oklevanja, i požurio u Pariz.¹⁷

To što se Majstor pokazao da nije Majstor, a Red da nije Red, već inkarnacija Nereda, nije imalo efekta na dobru Karmu stvorenu odricanjem od projekta za koji je on pripremio svoje srce tako dugo.

U Meksiku, on je držao bdenje tokom nekoliko noći u Hramu Reda Svetiljke Nevidljive Svetlosti, Red čiji je Veliki Sveštenik zavetovan da održava Tajnu i Večnu Svetiljku. Na ovom oltaru on je dobio nejasni nagoveštaj Vizije Svetog Anđela Čuvara, i onaj o Četiri Velika Princa: ovde je on obnovio Zakletvu Operacije.

(Čitava njegova magijska karijera je najbolje protumačena kao izvođenje ove Operacije. Niko ne sme da pretpostavlja da je Inicijacija formalnost, posmatranje "ujedinjenja", kao što je činio Mason. Čitavi život spada u proces, i on prožima čitavu ličnost; službeno priznanje postignuća je samo znak onoga što je uzelo mesto.)

Po svom povratku u Škotsku 1903.g., našao je dovoljan dokaz prisustva sila Operacije, ali od sada, posedujući zamišljen taj Rad na suptilniji način i budući pripremljen da ga izvede u Hramu svog sopstvenog tela, imajući viđenu Magiku, ukratko, manje više na način na

¹⁶Easter

¹⁷Vidi Equinox "Hram Kralja Solomona" za potpuni opis ovih različitih stvari. "Majstor" je bio pokojni S.L. Mathers.

koji je viđena u Delovima II i III Knjige 4, on je bio u stanju da rukuje sa spoljašnjim fizičkim priborom ove Operacije.

Sada moramo da pređemo preko nekoliko godina, i da se bavimo sa dovršenjem ove Operacije, iako je ona po smislu irelevantna za svrhu ove knjige.

Tokom zime 1905-6.g., on je putovao preko Kine. On je došao do tačke osvajanja svog uma. Taj um je bio slomljen. On je video da ljudski um po svojoj pravoj prirodi iščezava, zbog činjenice da priroda nije jedinstvo već dualnost. Istina je relativna. Sve stvari završavaju u misteriji. Takvim rečenicama su filosofi prošlosti formulisali ovu teoremu, kao objavljivanje intelektualnog bankrotstva koje on, sa većom iskrenošću, opisuje kao ludilo.

Prošavši ovo, on je postao kao malo dete, i po dostizanju Jedinstva iza uma, našao svrhu svog života formulisanu ovim rečima, *Postizanje Poznavanja i Razgovor sa Svetim Anđelom Čuvarem*.¹⁸

Tada je našao sebe, imajući uništenu svaku drugu Karmu, savršeno slobodan da nastavi ovaj rad. Zatim je radio Invokacije šest meseci, kako je propisano u Knjizi Svete Magije, i bio nagrađen u Oktobru, 1906.g., kompletnim uspehom.¹⁹

On je zatim nastavio evokaciju i osvajanje Četiri Velika Princa i njihovih Podređenih, rad čiji rezultati moraju da budu studirani u svetlu njegove docnije karijere.

Sada smo završili sve što je neophodno da se kaže u vezi sa njim, jer opis nekog od njegovih daljih Postignuća je potpuno dat u Liberu CDXV III, "Viziji i Glasu", takođe u Equinox-u Tom I Br. X "Hram Kralja Solomona", gde je neočekivani rezultat Sudelovanja Svetog Anđela Čuvara prikazan u simbolizmu koji može teško da bude shvaćen bez aluzije na događaje 1904.g., koji su sada potpuno primenljivi za ovaj Esej.

¹⁸*The Obtaining of the Knowledge and Conversation of the Holy Guardian Angel.*

¹⁹Opis ovih stvari, delimično, se nalazi u Equinox-u, Tom I, Br. VIII, i u njegovoj pesmi "Aha"!

POGLAVLJE V.

Rezultati Povlačenja.

Najmudriji Papa, kome su prikazana neka čuda, odbio je da bude impresioniran, primetivši da nije verovao u njih, video ih je isuviše. Rezultat Meditacije - prakse i njihovi rezultati, slede rezultate Magike, dao je našem studentu shvatanje Univerzuma koje je bilo čisto mentalno. Sve je bilo čudo za um. On još nije shvatao da je ovo shvatanje razorno; ali ga je učinilo skeptičnim i indiferentnim za sve što se događalo. Ti ne možeš stvarno da budeš impresioniran nečim za šta znaš da nije ništa više nego jedna od tvojih sopstvenih misli. Svaki događaj može da bude protumačen kao misao, ili kao odnos između dve misli. U praksi ovo dovodi do duboke ravnodušnosti, čuda postaju nešto obično. Ali šta bi bilo zapanjujuće za sveštenika koji, stavljajući naporu na svoj jezik, nađe svoja usta puna krvavog mesa! U periodu pisanja, očigledno je u koju svrhu je naš student doveden u ovo stanje. Ono nije bilo za Magičara, niti za mističara, ono je bilo za militantnog člana Štamparske Asocijacije Racionalista jer je učinjeno veliko Otkrovenje. Za njega je bilo neophodno da se dokaže da je tu bila stvarna istina Svetilišta, da je tu bilo trezveno ozbiljno telo Adeptata. Nije važno da li su ovi Adepti inkarnirani ili bez fizičkog tela, ljudski ili božanski. Jedina stvar za izlaženje je da tu treba da budu svesna Bića u posedu najdubljih tajni Prirode, zavetovana da uzdignu čovečanstvo, ispunjena Istinom, Mudrošću i Razumevanjem. To je praktično dokazivanje postojanja individua čije znanje i moć, iako nepotpuni - jer je priroda Znanja i Moći takva da oni ne mogu nikada da budu potpuni, pošto same ideje sadrže nedostatke - ipak su ogromno veći nego išta poznato ostatku čovečanstva.

O takvom telu je naš student čuo u "Oblaku iznad Svetilišta"; pristup njihovom svetilištu bila je vodeća nada njegovog života. Njegova rana postignuća su više težila da potresu njegovo verovanje u postojanje jedne takve organizacije. On još nije proračunao događaje svog života; on još nije naslutio pravac i odredio nameru nadahnjujući njihov očigledno promenljivi pravac. Možda je bilo slučajno da svaki put kada je bio suočen sa nekom teškoćom prava osoba je trenutno došla da ga reši, bilo u dolinama Švajcarske, planinama Meksika, ili džunglama Istoka.

U ovom periodu svog života on bi prezrivo odbio ideju kao fantastičnu. On je morao još da uči priču o Balaamu i njegov proročki magarac je mogao da bude doslovno istinit. Jer velika Poruka koja mu je došla, ne kroz usta neke osobe sa nekim pretenzijama na neko znanje o ovoj ili nekoj drugoj vrsti, već kroz praznoglavu ženu društva. Otvorene

činjenice o ovom otkrivenju moraju da budu sažeto izložene u novom poglavlju.

POGLAVLJE VI.

Veliko Otkrovenje.

*Uspom
ZVERI 666.
9° = 2 ,*

Procenjeno je da je najbolje da se preštampa onako kako stoji u opisu ovih stvari koje su originalno skupljene za "Hram Kralja Solomona". (Equinox Tom I, Br. VII, strane 357-386.)²⁰

SVEŠTENIK.

Pri otvaranju ovog najvažnijeg dela Frater P.-ve karijere, mogli smo da se sretnemo sa kriticizmom nerazumnog jer se više bavi sa njegovim odnosom sa drugima nego sa njegovim ličnim postignućem, to nema mesta u ovoj knjizi.²¹

Takav kriticizam je zaista šupalj. Zaista, događaji koje upravo zapisujemo su zauzeli mesto na nivoima materijalnog ili se graniče sa njima; zaista, tako je nejasna svetlost po kojoj koračamo da mnogo toga mora da bude ostavljeno u sumnji; zaista, mi dosad nemamo najveće mistično postignuće da bi ga zabeležili; ali s druge strane smatramo da Pečat koji je stavljen na Postignuće sam može da bude podesno zapisan u priči o tom Postignuću, i da nema koraka u napretku koji je značajniji nego onaj kada je rečeno aspirantu: "Sada kada si ti u stanju da ideš sam, neka tvoja prva briga bude da upotrebiš tu snagu da pomogneš drugima"! Tako je veliki događaj koji upravo opisujemo, događaj koji će dovesti, kao što će vreme pokazati, do uspostavljanja Novog Neba i Nove Zemlje za sve ljude, nosi najjednostavniju i najskromniju masku. Tako često bogovi dolaze obučeni kao seljaci ili kao deca; šta više, ja sam slušao njihove glasove u kamenju i drveću.

Ipak, ne smemo da zaboravimo da ima osoba tako senzitivnih i tako lakovernih da su one u sve uverene, pretpostavljam da ima gotovo toliko kreveta na svetu koliko ima ljudi; ipak za Protestanta svaki krevet sakriva svog Jezuita. Mi imamo "Milton sastavlja bebine stihove" a "Lok razmišlja brbljajući", božanska otkrovenja koja bi šokirala inteligenciju ovce ili Saksonca; i nalazimo ove uspravne i odbranjene veštinom i hrabrošću.

²⁰Beleške za ovaj članak su urađene u saradnji sa Kapetanom (sada je Major-General) J.F.C. Fuller-om. Svaka označava unakrsno ispitivanje koje je bilo nametnuto do krajnjih granica.

²¹Projekat Fuller-a nije ništa više nego zapis o ličnom postignuću Aleister Crowley-a.

Stoga, pošto objavljujemo božansko otkrovenje učinjeno za Fra. P., od najmanje važnosti je da bi trebalo da studiramo njegov um kakav je bio u vreme Otkrivanja. Ako mi nađemo da je to um nervnog bolesnika, mistika, osobe koja je podložna, mi ćemo potceniti otkrovenje; ako on bude onaj duševno zdravog čoveka sveta, mi ćemo njemu pridati veći značaj.

Ako neki prljavi Alhemičar izađe iz svoje laboratorije, i objavi Trubeći svima da je napravio zlato, ljudi sumnjaju; ali preobraćanje u spiritualizam profesora Lombrosoa ostavilo je veliki utisak na one koji nisu shvatili da njegova kriminologija nije bila ništa drugo sem nagomilana obmana bolesnog mozga.

Tako ćemo naći da je A\ A\ suptilno pripremao Fra. P. preko dve godine obuke u racionalizmu i nepristrasnosti za Njihovu poruku. I naći ćemo da su Oni tako dobro činili radeći Svoj posao da je on odbio poruku za još pet godina, uprkos mnogih čudnih dokaza njene istine. Mi ćemo naći čak i da je Fra. P. morao da bude ogoljen nezaštićen od sebe pre nego što je mogao delotvorno da prenese poruku.

Bitka je bila između čitave njegove moćne volje i Glasa Brata koji je govorio jednom, i ušla opet u Njegovu tišinu; a to nije bio Fra. P. koji je imao pobedu.

Ostavljamo Fra. P.-a u jesen 1901.g. kada je imao znatan napredak u Yogi. Primećujemo da je 1902.g. malo radio ili ništa na Magiji i Misticizmu. Tumačenje okultnih pojava koje je posmatrao isključivo ga je okupiralo, i njegov um je bio sve više i više privučen ka materijalizmu.

Šta su pojave? on se upitao. O noumenonu ne znam i ne mogu da znam ništa. Sve što znam je, koliko znam, samo modifikacija uma, faza svesti. A misao je lučevina mozga. Svesnost je funkcija mozga.

Ako je ova misao očigledno poreknuta, "A šta je mozak? Pojava u umu"! , to je imalo malo uticaja na njega. Činilo se da je njegov um još neuravnotežen (za sve ljude su neuravnoteženi dok ne pređu Bezdan), da je bilo važnije da insistira na materiji nego na umu. Idealizam je proizveo takvu bedu, bio je otac svake iluzije, nikada nije doveo do istraživanja. Pa ipak, šta preostaje? Svaki akt ili misao je determinisana beskrajnošću uzroka, rezultanta je beskrajnosti sila. On je analizirao Boga, video je da je svaki čovek imao stvorenog Boga po svojoj sopstvenoj slici, video je divljaka i ljudoždera Jevrejina odanog divljaku i ljudožderu Bogu, koji je naredio silovanje devica i ubijanje male dece. Video je plašljive stanovnike Indije, rase koje se neprestano mole za svako razbojničko pleme, pronalazak mekušnog Višnua; dok, pod istim imenom, njihovi osvajači obožavaju ratnika, osvajača Demonskih Labuda. Video je cvet zemlje za sve vreme, ljupke Grke, sa ljupkim bogovima koje su pronašli. Video je Rim, sa svojom snagom kako je odan Marsu, Jupiteru i Herkulesu, u svom opadanju kako se okrenuo jalovom Attisu,

pogubljenom Adonisu, ubijenom Ozirisu, raspetom Hristu. On je mogao čak i da prati u svom sopstvenom životu svaku aspiraciju, svako posvećenje, kao odraz svojih fizičkih i intelektualnih potreba. Video je, takođe, ludost sveg ovog površnog naturalizma. Čuo je Boers-ovu i Britansku molitvu istom Protestanskom Bogu, i palo mu je na um da bi rani uspeh prethodne pre mogao da bude naknada superiorne hrabrosti nego superiorne molitvene moći, a njihov eventualni poraz okolnosti da su oni mogli da dovedu samo 60 000 ljudi protiv četvrt miliona. Video je, takođe, lice čovečanstva uprljano sopstvenom krvlju koja je kapala iz pijavica religije učvršćenih za svoje hramove.

U svemu ovome on je video čoveka kao jedinu stvar za koju je vredno da se drži; jedina stvar koja je trebalo da bude "spašena", ali takođe jedina stvar koja bi mogla da se spasi.

Sve ovo imao je postignuto, zatim se odrekao. Intuicije Kabale su bile odbačene iza njega sa osmehom na njegovu mladalačku ludost; magija, zaista, nije vodila nigde; Yoga je postala psihologija. Za rešenje svojih originalnih problema univerzuma on je gledao na metafiziku; posvetio je svoj intelekt kultu apsolutnog razuma. Počeo je još jednom sa Kantom, Hjumom, Spenserom, Hakslijem, Modsljem, Manselom, Fihteom, Šelingom, Hegelom, i mnogim drugima; kao da jedno vreme svog života nije bio čovek? Imao je suprugu; znao je svoju dužnost prema rasi, i za svoj stari posao uz to. On je bio putnik i sportista; vrlo dobro, dakle, proživi to! Tako ga nalazimo da od Novembra, 1901.g. nije praktikovao neku vrstu do Prolećne Ravnodnevice 1904.g. sa izuzetkom uzgredne sedmice u leto 1903.g., i jedne pokazne igre magike u Kraljevoj Dvorani Velike Piramide u Novembru, 1903.g., kada je svojim invokacijama ispunio tu dvoranu sjajem pune mesečine. (Ovo nije bila subjektivna iluzija. Svetlost je bila dovoljna za njega da pri njoj čita ritual.) Samo da zaključimo, "Tamo, ti vidiš to? Šta je dobro od toga"?

Nalazimo ga kako se penje na planine, kliza se, peca, lovi krupnu divljač, ispunjuje dužnosti supruga; nalazimo ga u antipatiji sa svim oblicima spiritualne misli i rada koji označavaju razočaranje.

Ako čovek greškom ide pogrešnom planinom, što može da se dogodi, ne postoje lepote te planine koje mogu da kompenziraju razočaranje kada je greška otkrivena. Lea je zaista možda bila divna devojka, ali Jakov nije mario za nju nakon onog užasnog buđenja našavši njeno lice na jastuku kada, nakon sedam godina muke, je poželeo očekivanu Rahelu.

Tako Fra. P., posle pet godina igranja na pogrešnu kartu, sasvim je izgubio interesovanje za te stvari tako da je bavljenje njima bilo završeno. On može sebi da dopusti malo ljudskog ponosa: "Vidiš, Džek, to je grana na koju sam urezao svoje ime kada sam bio dečak"; ali jednako je video u šumi samo Drvo Života sa zlatnim plodom Večnosti na svojim granama,

on nije učinio ništa više sem što je podigao svoju pušku i ustrelio goluba koji je leteo tamo amo kroz lišće.

O ovom "povlačenju od vizije" dokaz nije samo izvodljiv iz odsustva svih okultnih dokumenata u njegovom dosijeu, i iz potpune okupacije njegovog života u spoljnjim i svetovnim dužnostima i zadovoljstvima, ali je učinjen neospornim i emfatičnim pozitivnom evidencijom njegovih spisa. Od ovih imamo nekoliko primeraka. Dva su dramatisacije Grčke mitologije, predmet nudi svaku mogućnost okultisti. Oba su upadljivo bez nekih takvih aluzija. Imamo isto tako malu knjižicu, žRosa Mundiž, u kojoj su radosti čiste ljudske ljubavi opisane bez prigušenih boja mistične emocije. Dalje, imamo komad, žČovek koji jede Bogaž,²² u kome je Poreklo Religije, kako su ga shvatili Spencer i Frazer, dramatično prikazano; i konačno imamo satiru, žZašto je Isus Plakaož,²³ žestoku, ciničnu i brutalnu u svojoj proceni društva, ali bez brige za neki lek za njegove bolesti.

Kao da je bila izbrisana čitava prošlost čoveka sa čitavom njegovom aspiracijom i postignućem. On je video život (po prvi put, možda) običnim ljudskim očima. Mogao je da shvati cinizam, mogao je da shvati romantiku; sve izvan bila je tama. Sreća je bila posteljni drug prezira.

Saznajemo da je, kasnije 1903.g., nameravao da poseti Kinu sa sportskom ekspedicijom, kada ga je neka sasvim obična komunikacija između njega i supruge navela da to odloži. "Hajde da ubijemo nešto za mesec ili dva", rekao je on, "i ako si u pravu, vratićemo se negovateljicama i doktorima".

Tako ih nalazimo u Hambantota-u, jugoistočnoj provinciji Cejlona, okupiranih samo bufalom, slonom, leopardom, azijskim jelenom, i stotinama drugih predmeta lova.

Ovde umećemo izvode iz dnevnika, zaista oskudna produkcija - posle onoga što smo videli od njegovog prethodnog zapisa na Cejlonu.

Čitave sedmice prolaze bez reči; veliki čovek je igrao bridž, poker, ili golf!

Zapis od 19-og Februara glasi kao da je nameravao da bude interesantan, ali je praćen onim od 20-og Februara. Ipak je izvesno da je 14-og Marta posedovao stan na spratu u Kairu - u pravo vreme!

Može li patos da ide dalje?

Tako da je unošenje 16-og Marta datirano u Kairu.

(Naše beleške su date u okruglim zagradama.)

²²žThe God Eaterž

²³žWhy Jesus Weptž

Frater P.-ov Dnevnik

(Ovaj dnevnik je ekstremno nekompletan i fragmentaran. Mnogi zapisi, takođe, su očigledno irelevantni ili "pokriveni". Izostavljamo mnogo od potonja dva tipa.)

"Ova značajna godina 1903. nalazi me u bezimenom kampu u džungli Južne Provincije Cejlona; moje misli, inače podeljene između Yoge i sporta, su odvrćene činjenicom supruge..."

(Ova aluzija na Yogu je podsvesna Magijska Volja Zakletog Posvećenika. On nije činio ništa; ali, na ispitivanju sebe, kao što je bio njegov običaj u nekim vremenima, on se osetio obaveznim da afirmiše svoju Aspiraciju.)

1. Jan. ... (Mnogo zamrljano) ... izgubljen jelen i zec. Tako uznemirujuće. Ipak predskazanje je da je godina dobra za dela Ljubavi i Jedinstvo; bolest za one koji Mrze. Budi moja Ljubavi! (Zapazi da on nije pridodao "i Jedinstvo".)²⁴

28. Jan. Ukrcavanje za Suec.

7. Feb. Suec.

8. Feb. Iskrcavanje u Port Saidu.

9. Feb. Za Kairo.

11. Feb. Video sam b.f.g.

b.f.b.

(Ovaj zapis je potpuno nerazumljiv za nas.)

19. Feb. Za Helwan kao Orijentalni Despot.

(Očigledno P. se maskirao, verovatno sa namerom pokušaja da studira Islam iznutra kao što je učinio sa Hinduizmom.)

20. Feb. Počeo sam golf.

16. Mart Počeo sam INV. (invokacija) IAO²⁵

17. Mart Qwogq se pojavio.²⁶

18. Mart Rekao sam INV. (prizvao) Hwwrs²⁷ kao a²⁸ na novi način.

19. Mart Ovo je pogrešno urađeno u podne 30.

20. Mart U 10 sati uveče urađeno dobro - Ravnodnevice Bogova - Nov - (? nov) C. R. C. (Hrišćanski Ružin Krst, mi nagađamo.) Hoori sada Hpnt (očigledno "Hierophant").

21. Mart u 1. A.M. (? jedan sat)

22. Mart X.P.B.

²⁴Za posvećenika Yoge, "Jedinstvo", bi bilo ostvareno.

²⁵Data u Liber Samekh-u: vidi "Magick".

²⁶Thoth, Egipatski Bog Mudrosti i Magike.

²⁷Horus.

²⁸Sunce.

(Možda se ovaj i zapis od 24. Marta odnose na brata A\ A\ koji ga je pronašao?)

E.P.D. u 84 m.

(Nerazumljivo za nas; verovatno prikrivenost.)

23. Mart Y.K. urađen. (? Njegov rad na Yi King-u.)²⁹

24. Mart Opet susret sa yñl.

25. Mart 823 Otuda

461 " " = p f l y 2 b z

218

(Mrlja) wch nevolja sa ds.

(Mrlja) P.B. (Potpuno nerazumljivo; moguće prikrivenost.)

6. April Odlazak opet do H, uzimanje A-ov p.

(Ovo je verovatno prikrivenost)

Pre nego što odemo dalje u istoriju ovog perioda moramo da pomenemo sledeće.

Fra. P. nikada nije sačinio potpuni zapis ovog perioda. Izgleda da se kolebao između apsolutnog skepticizma u lošem smislu, ne mareći za otkrovenje, s jedne strane, i stvarnog entuzijazma s druge. A prvo od ovih raspoloženja bi ga navelo da čini stvari koje kvare efekat drugog. Otuda "prikrivenosti" i glupe besmislene šifre koje ruže dnevnik.

I, kao da su sami Bogovi želeli da zatamne Pylon, nalazimo kasnije, kada je P.-va ponosna volja bila slomljena, a on želeo da stvori pravi način istoričara, njegova memorija (jedna od najfinijih memorija na svetu) bila je krajnje nekompetentna da sve stvori izvesnim.

Ipak, ništa od onoga što nije bilo izvesno neće biti uvedeno na ovom mestu.

Imamo jedan sasvim nepokvaren i autoritativni dokument, "Knjigu Rezultata", napisanu u jednoj od malih Japanskih svezaka koje je on koristio za nošenje. Na nesreću, čini se da je već odustao posle pet dana. Šta se događalo između 23. Marta i 8. Aprila?

²⁹Verovatno prikrivenost.

KNJIGA REZULTATA.

16. Mart Umire c³⁰ prizivam IAO.

(Fra. P. nam govori da je ovo učinjeno ritualom "Nerođenog Jednog", koji je identičan sa "Uvodnom Invokacijom"³¹ u "Goeciji", samo da bi zabavio svoju suprugu pokazujući joj silfove (vazdušne duhove). Ona je odbila ili bila nesposobna da vidi silfove, ali je postala "nadahnuta", i držala se izreke: "Oni čekaju na tebe"!)

(Beleška. Devojačko ime njegove supruge bilo je Rose Edith Kelly. On je zvao Ouarda, Arapski za "Rose". Ona je docnije označena sa "Ouarda Vidovnjak" ili "W." ukratko. Urednik.)

W. kaže "oni" "čekaju na mene".

17. f³² To je "sve zbog deteta". Takođe "čitavi Oziris". (Zapazi cinični i skeptični ton ovog zapisa. Kako se drukčije pojavljuje u svetlu Libera 418!) Thoth, prizvan sa velikim uspehom, boravi u nama. (Da; ali šta se dogodilo? Fra.P. nema vrstu ideje.)

18. d³³ Otkriveno da je onaj koji čeka Horus, o koga sam se ogrešio i trebalo bi da ga prizivam. Ritual je otkriven u nacrtu. Obe anje uspeha g³⁴ ili a³⁵ i Samadhi-a.

7. Upoznala njegovu linijsku sliku i njegovu boju. (1/84 mogućnosti.)

8. Upoznala njegovo mesto u hramu. (1/4 mogućnosti, u svakom slučaju.)

9. Upoznala njegovo oružje (iz liste od 6.)

10. Upoznala njegovu planetarnu prirodu (iz liste 7 planeta.)

11. Upoznala njegov broj (iz liste od 10 jedinica.)

12. Odabrala ga od (a) Pet - (b) Tri - nebitna, t.j. proizvoljna simbola. (Ovo znači da sam odredio u mom umu da kažem D od A, B, C, D, a E bi trebalo da ga predstavlja, i da je ona zatim rekla D.)

Ne možemo isuviše jako da insistiramo na izuzetnom karakteru ove identifikacije.

Nismo imali pretenziju na vidovitost; niti je P. ikada pokušavao da je obučava.

P. je imao veliko iskustvo sa vidovnjacima, i za njega je uvek bila stvar časti da ih izbací. A ovde je bila početnica, žena sa kojom se nikada ne bi trebalo složiti izvan dvorane za balove, govori sa autoritetom Boga, i to dokazuje sa odlučnom ispravnošću.

³⁰T.j. Sreda.

³¹Vidi "Magick" Appendix Liber CXX.

³²^etvrtak.

³³Petak.

³⁴Subota.

³⁵Nedelja.

Jedna greška, i Fra. P. bi je poslao do đavola. A ta greška nije napravljena. Proračunaj neparne brojeve! Ne možemo da nađemo matematički izraz za testove 1, 2, 3, 4, 5, ili 6, ali drugih 7 testova daju nam

$$1/10 \times 1/84 \times 1/4 \times 1/6 \times 1/7 \times 1/10 \times 1/15 = 1/21\ 168\ 000$$

Dvadeset jedan milion prema jedan protiv njenog dobijanja kroz polovinu oglada!

Čak i ako pretpostavimo ono što je apsurdno, da je ona poznavala korespondencije Kabale tako dobro kao Fra. P., i imala znanje o njegovim sopstvenim odnosima sa Neviđenim, moramo da uzmemo u obzir telepatiju da objasnimo test 12.

(Beleška. Možemo da dodamo, takođe, ono što Fra. P. misli, ali nije potpuno pouzdano, da je on isto tako testirao nju sa Hebrejskim Alfabetom i Tarot adutima, u kom slučaju dugi neparni brojevi moraju da budu još dalje pomnoženi sa 484, donoseći njima preko bilion znakova!)

Ali mi znamo da je ona bila savršeno neuka za suptilne korespondencije, koje su postojale u to vreme samo u Fra. P.-vom sopstvenom mozgu.

A čak i da je bilo tako, kako da objasnimo ono što je usledilo - otkriće Stele Otkrovenja?

Da bi primenio test 4, Fra. P. je odveo nju u muzej u Boulak-u, koji oni nisu prethodno posetili. Ona je prošla pored (kako je P. primetio sa tihom radošću) nekoliko slika Horusa. Otišli su uz stepenice. Stakleni orman je stajao na odstojanju, isuviše daleko da bi njegov sadržaj bio prepoznat. Ali W. ga je prepoznala! "Tamo", uzviknula je "Tamo je on"!

Fra. P. je krenuo napred prema ormanu. Tu je bila slika Horusa u obliku Ra Hoor Khuit-a naslikana na drvenoj steli 26-e dinastije - i izloženi predmet je nosio broj 666!³⁶

To je bilo pet godina pre nego što je Fra. P. bio prisiljen na poslušnost.

Ovaj događaj mora da se desio pre 23. Marta, pošto se zapis o tom datumu odnosi na Ankh-f-n-khonsu-a.

Ovde je P.-v opis stele.

"U muzeju u Kairu, Br. 666 je stela Sveštenika Ankh-f-n-khonsu-a.

Horus ima crveni Disk i zeleni Uraeus.

Njegovo lice je zeleno, njegova koža je indigo.

Njegova ogrlica, alke na nogama i narukvice su zlatne.

Njegov nemis skoro crn od plavetnila.

Njegova tunika je Leopardova koža, a njegova kecelja je zelena i zlatna.

³⁶666 je uzeo Fra. P. kao broj Svog sopstvenog imena (Zver) mnogo godina pre, u Svom detinjstvu. Ne bi mogla da bude fizička uzročna veza ovde; a koincidencija, dovoljna da objasni ovu jednu izolovanu činjenicu, postaje neadekvatna s obzirom na drugi dokaz.

Zelen je štap dvostruke Moći; njegova desna ruka je prazna.

Njegov tron je indigo kazaljka sunčanika, crveni kvadrat.

Svetla je gumena smola.

Iznad njega su Krilati Globus i savijena figura nebeske Isis, njene ruke i stopala dodiruju zemlju.

(Štampamo najnoviji prevod Stele, od Gospode Alan Gardiner-a, Litt. D.-a, i Battiscombe Gunn-a. Neznatno se razlikuje od onoga koji je upotrebio Fra. P., koji je pripisan pomoćniku staratelja Muzeja u Boulaku.)

STELA ANKH-F-NA-KHONSU-A

Prednja strana.

Najviši Registar (ispod Krilatog Diska)

Behdet (?Hadit?), Veliki Bog, Gospod Neba.

Srednji Registar. Dve vertikalne linije u levo:

Ra-Harakhti, Gospodar Bogova.

Pet vertikalnih linija u desno:

Oziris, Sveštenik Montu, Gospod Thebe, Otvarač vrata Nut u Karnaku, Ankh-f-n-Khonsu, Opravdani.

Donji Oltar:

Volovi, Guske, Vino (?), Hleb.

Iza boga je hijeroglif Amenti.

Najniži Registar.

(1) Govori Oziris, Sveštenik Montu, Gospod Thebe, otvarač Vrata Nut u Karnaku, Ankh-f-n-Khonsu, (2) Opravdani: "Pozdrav, Tebi čija slava je velika (visoko hvaljen), ti mnogo željeni. O Duša (ba) veoma uliva strahopoštovanje (doslovno moćna, od strahopoštovanje) koja uliva strah od njega (3) među Bogovima, blista u slavi na njegovom velikom tronu, pravi puteve za Dušu (ba) za Duh (yekh) i za Senku (khabt): Ja sam spreman i blistam dalje kao neko ko je spreman. (4) Imam napravljen put ka mestu na kome su Ra, Tom, Khepri i Hathor". Oziris, Sveštenik Montu, Gospod Thebe (5) Ankh-f-na-Khonsu, Opravdani; sin od MNBSNMT-a;³⁷ rođena od nosioca Sistruma Amona, Dama Atne-sheh.

Zadnja strana.

Jedanaest linija spisa.

(1) Govori Oziris, Sveštenik Montu, Gospod Thebe, Ankh-f- (2) na-Khonsu, Opravdani: "Moje srce od moje majke, moje srce (drukčija reč, očigledno sinonimna, ali verovatno ne i uopšte tako) mojeg postojanja (3) na zemlji, ne stoji dalje protiv mene kao svedok, ne vraća me nazad (4) među Suverene Sudije (potpuno proizvoljan konvencionalni prevod originalne reči), niti je sklono protiv mene u prisustvu Velikog Boga, Gospoda Zapada (Oziris naravno): (5) Sada kada sam sjedinjen sa Zemljom na Velikom Zapadu, i ne postojim više na Zemlji.

(6) Govori Oziris, onaj koji je u Thebi, Ankh-f-na-Khonsu, Opravdani: "O Samo (7) Jedan, sija kao (ili na) Mesec; Oziris Ankh-f- (8) na-Khonsu dolazi na videlo visoko iznad pored ovih koji su tvoje

³⁷Očevo ime. Metod pisanja pokazuje da je on bio stranac. Ne postoji ključ za vokalizaciju.

mnoštvo. (9) Onaj koji okuplja zajedno one koji su u Svetlosti, Podzemni svet (duat) je (takođe) (10) otvoren za njega; gle Oziris Ankh-f-na-Khonsu, dolazi na videlo (11) danju da čini sve što želi na zemlji među živima".

Postoji jedna druga stvar koja dopunjuje tajnu Mudrosti - (P. beleži "možda Thoth") ili je ona na hijeroglifima. (Ovaj poslednji paragraf je, pretpostavljamo, diktirala W.)

Sada se vraćamo "Knjizi Rezultata".

19 Ritual je napisan u potpunosti i invokacija je učinjena - mali uspeh.

20 Otkriveno (Mi ne možemo da odgonetnemo da li ovo otkrovenje dolazi od W. ili je rezultat rituala. Ali gotovo sigurno prethodno, pošto prethodi "Velikom Uspehu" koji je upisan) da Ravnodnevice Bogova dolazi, Horus preuzima Tron Istoka i sve rituale, itd., budući da su poništeni.

(Da objasnimo ovo³⁸ pridodajemo ovom poglavlju ritual Ravnodnevica Z.Z.,³⁹ koji je svetkovan u proleće i jesen za vreme 48 časova stvarnog vremena kada Sol ulazi u Aries i Libra-u.)

20 Veliki uspeh u ponoćnoj invokaciji.

(Drugi dnevnik kaže 10 uveče. "Ponoć" je možda slobodna fraza, ili možda označava vrhunac rituala.)

Ja sam za to da formulišem novu vezu Reda sa Solarnom Silom.

(Nije jasno šta se desilo u ovoj invokaciji; ali je očigledno iz druge beleške izvesno kasnijeg datuma, da "veliki uspeh" ne znači "Samadhi". Jer P. piše: "Ja stvaram apsolutan uslov u kom bi trebalo da postignem Samadhi u božjem sopstvenom interesu". Njegova memorija se slaže sa ovim. To je bio Samadhi postignut u Oktobru, 1906.g., koji ga je doveo na put poslušnosti ovom otkrovenju.

Ali da "veliki uspeh" označava nešto veoma važno dovoljno je jasno. Podrugljivi skeptik od 17-og Marta mora da je imao šok pre nego što je napisao ove reči.)

21. b. a ulazi u w.⁴⁰

22. e⁴¹ Dan odmora, u kome ništa od magije uopšte nije rađeno. c⁴² je veliki dan invokacije.

(Ova beleška je pripisana nadahnuću W. ili njegovoj sopstvenoj racionalizaciji imaginacije.)

23. Tajna Mudrosti.

³⁸Analogija je između "nove formule" date "Rečju" svakih šest meseci u Redu, i one date svake dve hiljade godina (manje vi

e) sa Rečju Magusa čitavom ili delu ^ovečanstva.

³⁹G.D.

⁴⁰"Ponedeljak. Sunce ulazi u Aries". t.j. Proleće počinje.

⁴¹Utorak.

⁴²Sreda.

(Izostavljamo zapis dugog i beskorisnog Tarot proricanja.)

U ovoj tački možemo da ubacimo Ritual koji je bio tako uspešan
20-og.

INVOKACIJA HORUSA

PREMA BOŽANSKOJ VIZIJI W., VIDOVNJAKA.

Treba da bude izvođena ispred prozora otvorenog prema Istoku ili Severu bez tamjana. Soba treba da bude ispunjena nakitom, ali samo dijamanti treba da budu nošeni. Mač, neposvećen, 44 bisernih perli treba da budu izbrojane. Stajati. Sjajna dnevna svetlost u podne 12. 30. Zaključana vrata. Bele odore. Gola stopala. Budi veoma glasan. Subota. Upotrebi Znak Apophis-a i Typhon-a.

Gornje je W. odgovor na različita pitanja koja je postavio P. Priprema. Teranje. Manji Terajući Ritual Pentagrama. Manji Terajući Ritual Heksagrama. Plamteći mač. Abrahadabra, Prizvati. Kao pre.

(Ovo su P.-ve ideje za ritual. W. je odgovorila, "Izostaviti".)

(Rukopis ovog Rituala nosi mnoge unutrašnje oznake koje su napisane na vrhuncu uzbuđenosti i ostale neizmenjene, sačuvane možda zbog letimičnog pogleda. Postoje greške u gramatici i pisanju jedinstvene u svim rukopisima Fra. P.; upotreba velikih slova je nepravilna, a interpunkcija gotovo nedostaje.)

ISPOVEST.

Ti nepripremljeni i neprizvani, Ja, OY MH, Fra. R.R. i A.C., sam ovde u Tvom Prisustvu - jer Ti si Svuda, O Gospode Horus! - da ispovedim ponizno pred Tobom moje zanemarivanje i moj prezir prema Tebi.

Koliko treba da ponizim sebe da bi bilo dovoljno pred Tobom? Ti si moćan i nepobedivi Gospod Univerzuma: Ja sam varnica Tvog neizrecivog Zračenja.

Kako bi trebalo da Ti pristupim? ali Ti si Svuda.

Ali Ti me milostivo pozivaš Sebi, po ovom Egzorcizmu Umetnosti, da ja mogu da budem Tvoj Sluga, Tvoj Adept, O Sjajni, O Sunce Slave! Ti me pozivaš - ne treba li onda da požurim u Tvom Prisustvu?

Sa neopranim rukama stoga dolazim Tebi, i žalim zbog mog udaljavanja od Tebe - ali Ti znaš!

Da, činio sam zlo!

Ako je neko (bez sumnje aluzija na S.R.M.D. koji je bio mnogo obuzet Marsom, P. je video Horusa najpre kao Geburah; kasnije kao aspekt Tipheretha, uključujući Chesed i Geburah - crveni obrnuti Trougao - aspekt suprotan Ozirisu.) hulio na Tebe, što bi ja stoga trebalo da napustim Tebe? Ali Ti si Osvetnik; sve je sa Tobom.

Savijam svoj vrat pred Tobom; i kao što je jednom Tvoj mač bio nad njim (vidi G\D\43 Ceremonija Iskušnika, Obaveza), tako sam ja u Tvojim rukama. Udari ako je Tvoja volja: poštedi ako je Tvoja volja: ali me prihvati onakvog kakav sam.

Pouzdam se u Tebe: treba li ja da budem zbunjen? Ovaj Ritual Umetnosti; ova Četrdeset i Četvorostruka Invokacija; ovo Žrtvovanje Krvi - (Jedino, pretpostavljamo, da je 44 = DM, krv. Moguće je da je upotrebljen pehar krvi. P. misli da je to bilo u nekom od radova u to vreme, ali nije sigurno da je to bio ovaj.) - ovo ne shvatam.

Dovoljno je da poslušam Tvoje naređenje; da li je Tvoja naredba išla dalje zbog moje večne bede, nije li moja radost bila za to da se izvrši Tvoja presuda o meni?

Zašto? Jer Sve je u Tebi i od Tebe; dovoljno je da sagorim u nepodnošljivoj slavi Tvog prisustva.

Dovoljno! Okrećem se Tvom Obećanju.

Reči su ispunjene sumnjom: Tamni su putevi: ali u Tvojim Rečima i Putevima je Svetlost. Tako sada kao i uvek, ulazim u stazu Tame, da slučajno tako mogu da dođem do Svetlosti.

Zdravo!

a l a

Udara, udara zapovednički akord!
Izvlači, izvlači Plamteći Mač!
Krunisano Dete i Pobednički Gospod,
Horus, osvetnik!

1. O Ti Glavo Sokola! Tebe, Tebe, ja prizivam!
(Pri svakom "Tebe ja prizivam", tokom čitavog rituala, daj znak Apophisa.)

A. Ti jedino-rođeno-dete Ozirisa Tvog Oca, i Isis Tvoje Majke. Onaj koji je bio ubijen; Ona koja Te je nosila u Svojoj materici bežeći od Terora Vode. Tebe, Tebe ja prizivam!

2. O Ti čija je Kecelja blistavo bela, belja nego Čelo Jutra! Tebe, Tebe, ja prizivam!

B. O Ti koji imaš formulisanog Svog Oca i oplodenu Svoju Majku! Tebe, Tebe, ja prizivam!

O Ti čiji je ogrtač od zlatnog oreola sa azurnim prugama neba! Tebe, Tebe, ja prizivam!

C. Ti, koji si kaznio Užas Smrti; Ti ubico Typhona! Ti koji si podigao Svoje ruke, a Zmajevi Smrti su kao prah; Ti koji si podigao

⁴³Zlatna Zora.

Svoju Glavu, a Nilski Krokodil je ponizan pred Tobom! Tebe, Tebe, ja prizivam!

4. O Ti čiji Nemis sakriva Univerzum noću, neprobojno Plavetnilo! Tebe, Tebe, ja prizivam!

D. Ti koji putuješ u Čamcu Ra-a, i nalaziš se na Krmi Aftet čamca i Sektet čamca! Tebe, Tebe, ja prizivam!

5. Ti koji nosiš Štap Dvostruke Moći! Tebe, Tebe, ja prizivam!

E. Ti u čijem prisustvu je razlivena tama Plave Svetlosti, nedokučiva slava najspoljnijeg Etra, nepokretna, nezamisliva ogromnost Prostora. Ti koji si usredsređen potpuno na Trideset Etera u jednoj zatamnjujućoj sferi Vatre! Tebe, Tebe, ja prizivam!

6. O Ti koji nosiš Ružu i Krst Života i Svetlosti! Tebe, Tebe, ja prizivam!

Glas Petice.

Glas Šestice.

Jedanaest je Glasova.

Abrahamadabra!

b II b

Udara, udara zapovednički akord!

Izvlači, izvlači Plamteći Mač!

Krunisano Dete i Pobednički Gospod,

Horus, osvjetnik!

1. Po tvom imenu Ra, ja Te prizivam, Sokola Sunca, slavnog!

2. Po tvom imenu Harmachis, mladost Blistavog Jutra, ja Te prizivam!

3. Po tvom imenu Mau, ja Te prizivam, Lava Podnevnog Sunca!

4. Po tvom imenu Tum, Sokola Večeri, grimizni sjaj Zalaska Sunca, ja Te prizivam!

5. Po tvom imenu Khep-Ra ja Te prizivam, O Bubo skrivenog Vladanja Ponoći!

A. Po tvom imenu Heru-pa-Kraat, Gospod Tišine, Lepo Dete koje stoji na Zmajevima Dubine, ja Te prizivam!

B. Po tvom imenu Apollo, ja Te prizivam, O Snažni i sjajni čoveče, O pesniče, O oče!

C. Po tvom imenu Phoebus, koji voziš svoje kočije s kraja na kraj Neba Zevsa, ja Te prizivam!

D. Po tvom imenu Odin ja Te prizivam, O ratniče Severa, O Čuveni iz Saga!

E. Po tvom imenu Jeheshua, O dete Plamteće Zvezde, ja Te prizivam!

F. Po Tebi lično, Tvoje tajno ime Hoori, prizivam Te!

Imena je Pet.
Imena je Šest.
Jedanaest je Imena!
Abrahamadabra!

Gledaj! Stojim u sredini. Moj je simbol Ozirisa; k Tebi su moje oči uvek okrenute. Ka sjaju Geburaha, Veličanstvenosti Cheseda, misteriji Daatha, tamo uzdižem svoje oči. Ovo sam tražio, i tražio sam Jedinstvo: čuj me Ti!

g III g

1. Moja je Glava Čoveka, i moj uvid je pronicljiv kao Sokolov.
Svojom glavom ja Te prizivam!

A. Ja sam jedino rođeno dete svog Oca i Majke. Svojim telom ja Te prizivam!

2. Zbog mene sijaju Dijamanti Zračeci belo i čisto. Njihovim sjajem ja Te prizivam!

B. Moj je Obrnuti Crveni Trougao, Znak dat ni od koga, čuvaj ga da bude od Tebe, O Gospode! (Ovaj znak je prethodno saopštila W. On je bio potpuno nov za P.) Lamenom ja Te prizivam!

3. Moj ogrtač je beo prošiven zlatom, blistavi abbai koji ja nosim. Pomoću svoje odore ja Te prizivam!

C. Moj je znak Apophisa i Typhona! Znakom ja Te prizivam!

4. Moj turban je beo i zlatan, a moja plava snaga je od bitnog vazduha! Svojom krunom ja Te prizivam!

D. Moji prsti putuju po Brojanici od Bisera; tako idem iza Tebe u tvojim kolima slave. Svojim prstima ja Te prizivam! (U Subotu niska bisera je pukla: tako sam promenio invokaciju u "Moji mistični sigili putuju u Barci Akasa, itd. Bajalicama ja Te prizivam! - P.)

5. Nosim Štap Dvostruke Moći u Glasu Gospodara - Abrahamadabra! Pomoću reči ja Te prizivam!

E. Moji su tamno plavi titraji muzike u pesmi koju sam stvorio davno da Te prizovem -

Udara, udara zapovednički akord!
Izvlači, izvlači Plamteći Mač!
Krunisano Dete i Pobednički Gospod,
Horus, osvjetnik!

Pesmom ja Te prizivam!
6. U mojoj ruci je tvoj Mač Osvete; neka udari na Tvoju Zapovest!
Mačem ja Te prizivam!

Glas Petice.
Glas Šestice.
Jedanaest je Glasova.
Abrahamadabra!

d IV d

(Ovaj odeljak samo ponavlja odeljak I u prvom licu. Tako počinje:
1. "Moja je Glava Sokola! Abrahamadabra!" i završava se: 6. "Nosim Ružu i
Krst Života i Svetlosti! Abrahamadabra"! dajući Znak na svako
Abrahamadabra. Ostajući u Znak, invokacija se završava:)

Zato kažem tebi: Dođi Ti napred i boravi u meni; tako da svaki moj
Duh, bilo od Neba, ili od Etra, ili od Zemlje ili ispod Zemlje; na suvoj
zemlji ili na Vodi, ili od Uskovitlanog Vazduha ili od Vatre koja
navaljuje; i svaka bajalica i bič Božji Jedne Siline mogu da budu TI.
Abrahamadabra!

Obožavanje - urađeno bez pripreme.
Završeno teranjem. (Mislim da je ovo izostavljeno na zapovest W.
- P.)

Tokom perioda 23. Mart - 8. April, ma šta drugo moglo da se
dešava, bar je sigurno da je rad bio nastavljen do nekog stepena, da su
napisi stele prevedeni za Fra. P., i da je on parafrazirao potonje u stihu.
Jer mi ga nalazimo kako upotrebljava, ili pripremljenog da upotrebi, iste
u tekstu Liber Legisa.

Možda je tada, možda je kasnije, sastavio "koincidencije imena sa
Kabalom", kojima sada moramo da usmerimo čitaočevu pažnju.
Rukopis je samo fragmentarna skica.

Ch = 8 = ChITH = 418 = Abrahamadabra = RA-HVVR (Ra-Hoor).

Isto tako 8 je veliki simbol koji ja obožavam.

(Ovo može da bude zbog njegove sličnosti sa T ili zbog njegovih
Šstarih G\D\] svojstava za Daath, P. budući tada racionalist; ili zbog
nekog drugog razloga.)

Tako je i sa 0.

0 = A u Knjizi Thotha (Tarot).

A = 111 sa svim svojim velikim značenjima, a = 6.

Sada 666 = Moje ime, broj stele, broj Zveri (Vidi Apokalipsu), broj Čoveka.

Zver AChIHA = 666 u potpunosti. (Uobičajeno pisanje je ChIVA.)
(A = 111, Ch = 418, I = 20, H = 6, A = 111.)

HRV-RA-HA. 211 + 201 + 6 = 418.

(Ovo ime se nalazi samo u L. Legisu, i pre je test te knjige nego stele.)

ANKH-P-N-KHONShU-T = 666.

(Verujemo da će dodatak svršetka Te biti nađen opravdanim.)

Bes-n-maut, BISHNA-MAVT = 888.

Ta-Nich, Th A-NICH = Ch x A.

Nuteru NVThIRV = 666.

Montu MVNTV = 111.

Aiwass AIVAS = 78, uticaj ili glasnik, ili Knjiga T. (P.S. Zapazi ovu grešku! Urednik.)

Ta-Nich TA-NICH = 78. Alternativno, Sh za Ch daje 370, 0 Sh, Stvaranje.

Toliko mnogo izvlačimo iz knjiga ispunjenih beznačajnim kalkulacijama, od kojih glavnina nije više razumljiva čak ni Fra. P.

Njegova memorija, ipak, nas uverava da su koincidencije bile mnogo brojnije i impresivnije nego one koje smo u stanju da reprodukujemo ovde; ali njegov stav je, shvatamo, da posle svega "To je sve u Liber Legisu. ŽUspeh je tvoj dokaz: ne raspravljaj; ne preobraćaj; ne govori previšež"! I zaista u Komentaru za tu Knjigu biće nađeno dovoljno za većinu opreznih istraživača.

Sada ko, može da se pita, je bio Aiwass? To je ime koje je dala W. P.-u kao ime njenog obavestioca. Takođe to je ime dato kao ime otkrivača Liber Legisa. Ali bilo da je Aiwass spiritualno biće, ili čovek poznat Fra. P.-u, stvar je čiste pretpostavke. Njegov broj je 78,⁴⁴ broj Mezla-e, Kanal kroz koji Macroprosopus otkriva Sebe, ili pokazuje Svoj uticaj na, Microsopus-a.⁴⁵ Tako nalazimo Fra. P. da govori o njemu u jedno vreme kao o drugom, ali naprednijem čoveku; u drugo vreme kao da je to bilo ime njegovog sopstvenog pretpostavljenog u Spiritualnoj Hijerarhiji. I na sva pitanja Fra. P. nalazi odgovor, ili ukazuje na "suptilnu metafizičku razliku između radoznalosti i teškog rada", ili pokazuje onu među Bratstvom "imena su samo laži", ili na neki drugi način osujećuje samu otvorenu nameru istoričara.

⁴⁴Samo vidi čudesne događaje povezane sa "Preporodom Magike" koji je opisan u Magici gde je on prikazan kao 93.

⁴⁵T.j. glasnik Boga za ^oveka.

Ista primedba se primenjuje na sva pitanja s obzirom na V.V.V.V.V.;⁴⁶ sa ovim dodatkom, da u ovom slučaju on pristaje da raspravlja i da upućuje. "Ako vam kažem", jednom je rekao sadašnjem piscu,⁴⁷ "da je V.V.V.V.V. g. Smith i da živi u Clapham-u, vi bi odmah išli unaokolo i govorili svima da je V.V.V.V.V. g. Smith iz Clapham-a, što nije istina. V.V.V.V.V. je sama Svetlost Sveta, sam Posrednik između Boga i Čoveka; a u vašem sadašnjem okviru uma (onom od palice za skakanje) vi ne možete da vidite da dve izjave mogu da budu identične za Braću A\ A! Nije li vaš pradeda dokazivao da nikakva dobra stvar nije mogla da izađe iz Nazareta? žNije li ovo drvodeljin sin? nije li njegova majka nazvana Marijom? a njegova braća, Jakov i Josif, i Simon, i Juda? A njegove sestre, nisu li sve sa nama? Odakle ovaj čovek ima sve ove stvari? A oni su se ogrešili o njegaž".

Slično s obzirom na pisanje Liber Legisa, Fra. P. će jednom reći da ono nije ni na koji način "automatsko pisanje", da je čuo jasno i razgovetno ljudske artikulisane akcente čoveka. Jednom, na strani 6, on je rekao da će urediti rečenicu; a jednom, na strani 19, W. nadoknađuje rečenicu koju je on propustio da čuje.

Ovom spisu se sada okrećemo.

Mora da je bilo 7. Aprila kada je W. naredila P.-u (sada nešto obeshrabrenom) da uđe u "hram" tačno u 12 sati u podne tri uzastopna dana, i da piše ono što je čuo, ustajući tačno u 1 sat.

Ovo je on učinio. Odmah po njegovom zauzimanju svog sedišta Glas je počinjao svoje Kazivanje, i završavao tačno po isteku sata.

Ovo su tri poglavlja Liber Legisa, i mi nemamo ništa da dodamo.

Puni naslov knjige je, kako je P. najpre izabrao da je nazove,

LIBER L vel LEGIS
sub figura CCXX
as delivered by LXXVIII to DCLXVI

i to je Prva i Najveća od onih publikacija Klase A A\A\ u kojima ne treba da bude promenjen ni stil slova.

Ovo je bio originalni naslov koji je smislio 666 da se pojavi u publikaciji 1909.g. "Ključ svega" i pravo spelovanje Aiwass-a nisu tada bili otkriveni.

⁴⁶Moto Fra. P. kao Magister Templi 8° = 3[Ⓢ]; On ga je upotrebio u Svojoj službi davanja "Službenih Knjiga A.: A.: "svetu u Equinox-u.

⁴⁷J.F.C. Fuller.

SVETKOVINA RAVNODNEVICE.

(Hram uređen kao za $0^\circ = 0.$)

Ht. (kuca) Braćo i Sestre svih stepeni Zlatne Zore u Spolnjem, proslavimo Svetkovinu (Prolećne) Jesenje Ravnodnevice! Svi ustaju.

Ht. Frater Kerux, objavi istinu, i objavi ukidanje sadašnje Lozinke.

K. (Ide prema Ht.-u udesno, pozdravlja, i okreće se Zapadu). U Ime Gospoda Univerzuma, a po zapovesti V.H.Ht., proglašavam (Prolećnu, Jesenju) Ravnodnevicu, i izjavljujem da je Lozinka ukinuta.

Ht. Hajde da, prema starom običaju, posvetimo povratak (Prolećne, Jesenje) Ravnodnevice.

Svetlost.

Hs. Tama.

Ht. Istok.

Hs. Zapad.

Ht. Vazduh.

Hs. Voda.

Hg. (kuca) Ja sam Pomiritelj između njih. Svi daju znake.

D. Toplota.

S. Hladnoća.

D. Jug.

S. Sever.

D. Vatra.

S. Zemlja.

Hg. (kuca) Ja sam Pomiritelj između njih. Svi daju znake.

Ht. (kuca) Jedan Tvorac.

D. Jedan Čuvar.

Hs. (kuca) Jedan Rušitelj.

S. Jedan Spasitelj.

Hg. (kuca) Jedan Pomiritelj između njih. Svi daju znake.

Svaki povučeni oficir po redu, počevši sa Ht. napušta svoje mesto prema levoj ruci i ide prema podnožju Trona. On se tu svlači, smešta odoru i lamenu u podnožje Trona ili Podijuma. Zatim nastavlja Sunčevim putem prema Oltaru, i stavlja na njega svoje posebne insignije, to jest: Ht., Skiptar: Hs., Mač: Hg., Skiptar: K. Svetiljku i Štap: S., Pehar: D., Kadionicu: ponavljajući Lozinku onoga koji odlazi budući da on čini tako.

Ht. uzima sa Oltara Ružu, vraća se sa Suncem svom mestu:

Hs. uzima Pehar Vina:

Hf. čeka na Kerux-a i uzima njegovu Crvenu Svetiljku od njega.

K. ne uzima ništa.

S. uzima plitku drvenu zdelu soli.

D. uzima simbol Elementarne Vatre.

Svako se vraća na svoje mesto.

Ostali članovi čine stub na Severu i, vođeni Kerux-om, nastavljaju prema Istoku; kada su svi u stubu duž Istočne strane svako se okreće ulevo prema Hierophantu.

Ht. Obožavajmo Gospoda Univerzuma. Svet si Ti, Gospode Vazduha, koji si stvorio Nebo. (Čini Ružom znak Krsta u Vazduhu prema Istoku.) Svi daju znake. Povorka se kreće dalje prema Jugu, zaustavlja se, i svi se okreću Jugu.

D. (okrenut Jugu) Obožavajmo Gospoda Univerzuma. Svet si Ti, Gospode Vatre, gde si Ti pokazao na videlo Tron Tvoje Slave. (Čini Vatrom znak Krsta prema Jugu.)

Svi daju znake. Povorka se kreće dalje prema Zapadu, zaustavlja se, i okreće se Zapadu.

Hs. (okrenut Zapadu) Obožavajmo Gospoda Univerzuma. Svet si Ti, Gospode Voda, na čemu se Tvoj Duh kretao na početku. (Čini Peharom znak Krsta u Vazduhu ispred njega.)

Svi daju znake. Povorka prolazi dalje prema Severu. Svi se zaustavljaju i okreću se Severu.

S. (okrenut Severu) Obožavajmo Gospoda Univerzuma. Svet si Ti, Gospode Zemlje, Ti koji imaš napravljenu Tvoju stoličicu. (Čini zdelom Soli znak Krsta prema Severu.)

Svi daju znake. Svi opet zauzimaju svoja mesta i okreću se na uobičajeni način.

Hg. Obožavajmo Gospoda Univerzuma.

Svet si Ti, Koji si u svim stvarima, u Kome su sve stvari;

Ako se penjem na Nebo, Ti si tu;

Ako silazim u Pakao, Ti si isto tako tu;

Ako uzmem Krila Jutra i ostanem u najdaljim delovima Mora, čak i tu će Tvoja ruka da me vodi i držaće me Tvoja desna ruka.

Ako kažem "Možda će me Tama pokriti", čak i noć će biti Svetlost za Tebe.

Tvoj je Vazduh sa svojim Kretanjem.

Tvoja je Vatra sa svojim blistavim Plamenom.

Tvoja je Voda sa svojim Tokom i Odlivom.

Tvoja je Zemlja sa svojom Večnom Stabilnošću.

(Čini znak Krsta Crvenom Svetiljkom.)

Svi daju znake. Ht. ide do Oltara i ostavlja Ružu. Imperator u međuvremenu preuzima Tron.

Ht. se vraća na sedište koje je odmah napustio kao Prošli Hierophant. Svaki stari Oficir sada pristupa po redu Oltaru i stavlja na njega znamenje koje je uzeo odatle, vraćaju se mestima svog stepena, ne

svojim Tronovima, bez ičega u svojim rukama: oni sede kao obični članovi, ostavljajući sve službe slobodnim.

Imperator. Snagom i Autoritetom koji pripadaju meni, dajem vam novu Lozinku. To je Oficiri ovog Hrama za sledeću polovinu godine su sledeći:

(Čita listu Novih Oficira.)

Novi Oficiri dolaze po redu i Imperator ih oblači. Svaki novi Oficir po redu prolazi do Oltara i uzima svoje insignije odatle, ponavlja glasno:

Lozinkom ja uzimam moj

S., nakon uzimanja svog Pehara, čisti Dvoranu i Članove Vodom, bez da Ht. izgovori reč sem ako on ne uspe u svojoj dužnosti.

D., nakon uzimanja svoje Kadionice, osvećuje Dvoranu i Članove Vatrom, bez neophodne reči Ht.-a.

MISTIČNO OBILAŽENJE.

Ovo treba da uzme mesto u Tišini, ali ako Članovi ne budu snabdeveni Ritualima, Ht. može da naredi sledeće: Svi se svrstavaju na Severu, K., Hg., Članovi, Hs., S., D.

Svaki Član kao on prolazi pored Trona ponavljajući Lozinku glasno.

Ht. Prizovimo Gospoda Univerzuma.

Gospode Univerzuma, Blagosloveno neka bude Tvoje Ime do Večnih Vekova.

Pogledaj sa blagonaklonošću na ovaj Red, i dopusti da njegovi članovi mogu najzad da dođu do pravog Summum Bonum-a,⁴⁸ Kamena Mudraca, Savršene Mudrosti i Večne Svetlosti.

U Slavu Tvog Neizrecivog Imena. AMEN.

Svi pozdravljaju.

Ht. Frater Kerux, u Ime Gospoda Univerzuma, naređujem ti da objaviš da je (Prolećna, Jesenja) Ravnodnevice oglašena, i da je Lozinka za sledećih šest meseci.

K. U Ime Gospoda Univerzuma a po zapovesti V.H.Ht.-a objavljujem da je Sunce ušlo u (Aries, Libra), Znak (Prolećne, Jesenje) Ravnodnevice, i da će Lozinka za sledeću polovinu godine biti

Ht. Khabs. Pax. U.

Hs. Am. Konx. Proširenje.

Hg. Pekht. Om. Svetlost.

⁴⁸summum bonum najviše dobro.

POGLAVLJE VII.

*Napomene o metodu primanja Liber Legisa, o Uslovima koji su preovlađivali u vreme pisanja, i o nekim tehničkim teškoćama u vezi sa Književnim oblikom Knjige.*⁴⁹

I

Neka veoma ozbiljna pitanja su se pojavila s obzirom na metod na koji je ova Knjiga dobijena. Ja ne upućujem na one sumnje - stvarne ili tobožnje - koje neprijatelji pobuđuju, jer sve takve su odagnate studijom teksta; nikakav falsifikator ne bi mogao da pripremi tako složeni komplet numeričkih i slovnih zagonetki budući da ostaje (a) posvećen rešenju za godine koje slede posle, (b) sprečen jedostavnošću koja kada je otkrivena ostavlja čoveka bez daha u svojoj dubini, (c) prosvetljen samo progresivnom inicijacijom, ili "slučajnim" događajima koji su očigledno ne povezani sa Knjigom, koji se dešavaju dugo posle njene publikacije, (d) neprijatelj, zbunjen, i bezbrižan čak i suočen sa nezavisnim svedočenjem o moći i jasnoći Knjige, i sa činjenicom da Njenom svetlošću drugi ljudi postižu najviše vrhunce inicijacije u desetom delu vremena za koje istorija i iskustvo ne bi naveli čoveka da očekuje, i (e) ljuto nevoljan da nastavi sa onim delom Rada koji je određen za njega koji je detaljno izložen u Poglavlju III, čak i kada tok događaja na planeti, rat, revolucija, i propadanje društvenih i religioznih sistema civilizacije, otvoreno dokažu njemu da li je on poželjan ili ne, Ra Hoor Khuit je zaista Gospod Eona, Krunisano i Pobedničko dete čija nevinost ne podrazumeva više nečovečnu svirepost i neobuzdanu bezosećajnu destruktivnost budući da je on osvetio Isis našu majku Zemlju i Nebo zbog ubistva i sakaćenja Ozirisa, Čoveka, njenog sina. Rat 1914. - 18.g. i njegove posledice su dokazali čak i najglupljem državniku, van razuma čak i najsuptilnijih sofisticiranih teologa koji kade, da smrt nije nepomešana korist ili za pojedinca ili zajednicu: da su sila i vatra poskočne muškosti još korisniji za naciju nego povijeno poštovanje i jalova servilnost; da genije ide hrabro, i oseća stid i krivicu zbog "Defetizma".

Zbog ovih razloga i još mnogih ja sam siguran, ja Zver, čiji broj je Šest Stotina i Šezdeset i Šest, da ovo Treće Poglavlje Knjige Zakona nije ništa manje nego autentična Reč, Reč Eona, Istina o Prirodi u ovo vreme i na ovoj planeti. Ja sam je napisao, mrzeći je i ismevajući je, potajno radostan da sam mogao da je upotrebim za pobunu protiv ovog Zadatka

⁴⁹Ovaj papir je napisala, nezavisno od neke ideje o njegovom mestu u ovoj Knjizi, Sama Zver 666, u Opatiji Teleme u Cefalu, Sicilija. Nikakvo drugo opravdanje nije dato zbog nekih ponavljanja izjava koje su date u prethodnim poglavljima.

najužasnijeg koji su Bogovi nemilosrdno stavili na moja ramena, njihov Krst od usijanog čelika koji moram da nosim čak do moje Golgote, mesta lobanje, tu treba da bude olakšan njegov teret samo da bi ja bio raspet na njemu. Ali, budući uzdignut, ja ću privući čitavi svet k meni; i ljudi će obožavati mene Zver, Šest Stotina i Šezdeset i Šest, svetkujući za Mene svoju Ponoćnu Misu svaki put kada čine ono što hoće, i na Mom oltaru ubijaju za Mene onu žrtvu koju ja najviše volim, svoje Ličnosti; kada Ljubav određuje a Volja izvršava Obred čime je (znali oni to ili ne znali) njihov Bog u čoveku ponuđen meni Zveri, njihovom Bogu, Obred čija vrlina, čini njihovog Boga od njihove Zveri stavljene na presto, ne ostavlja ništa, ma kako bilo životinjsko, ne božansko.

Na takav način moje sopstveno "preobraćanje" u moju sopstvenu "religiju" moglo je da uzme mesto, iako je prošlo gotovo dvanaest nedelja Šesnaeste godine kad pišem ove reči.⁵⁰

II

Ova duga digresija je samo za to da objasni da ja, lično, koji izdajem Liber Legis, nisam fanatični pristalica. Ja ću poslušati svoja naređenja (III, 42) "Ne raspravljaj, ne preobraćaj"; čak i ako izvrđavam neka druga. Ja neću da se ponižavam da odgovaram na skeptična pitanja o poreklu Knjige. "Uspeh je tvoj dokaz". Ja, od svih ljudi na ovoj Zemlji smatran najmoćnijim u Magici, od mojih neprijatelja više nego od mojih prijatelja, trudio sam se da izgubim ovu Knjigu, da je zaboravim, da je poreknem, da je kritikujem, da je izbegnem, skoro svih ovih šesnaest godina; a Ona me drži na pravcu koji je postavila, baš kao što Magnetna Planina drži brod, ili kao što Helios nevidljivim vezama kontroliše svoje planete; da, ili kao BABALON koja čvrsto drži između svojih butina Veliku Divlju Zver ona se raskrečuje!

Toliko za skeptike; stavite svoje glave u Lavlja usta; tako možete da dođete do sigurne činjenice, ako ja treba da budem nakljukan slamom!

Ali, u samom tekstu Knjige, je trnje za meso najžustrijeg momka kad on zagnjuri svoje lice u ruže; neki od bršljana koji se pripija oko Štapa ovog Dionysus-a je Otrovan bršljan. Pojavljuje se pitanje, naročito o istraživanju originalnog rukopisa: "Ko je napisao ove reči"?

Naravno ja sam ih napisao, mastilo na papir, u materijalnom smislu; ali one nisu Moje reči, sem ako Aiwaz ne bude uzet da nije ništa više nego moja podsvesna ličnost, ili neki deo nje: u tom slučaju, moja svesna ličnost je neuka za Istinu u Knjizi i neprijateljska za glavninu etike

⁵⁰Napisano 1920.g. e.v.

i filosofije Knjige, Aiwaz je jednostavno potisnuti deo mene.⁵¹ Ako je tako, teoretičar mora da sugeriše razlog za ovu eksplozivnu a ipak ceremonijalno kontrolisanu manifestaciju, i daje objašnjenje podudarnosti Događaja u sledećim godinama sa Njegovom rečju koja je napisana i publikovana. U svakom slučaju, ma šta da je "Aiwaz", "Aiwaz" je Inteligencija koja poseduje moć i znanje apsolutno van ljudskog iskustva; i zato je Aiwaz vredno Biće, opšta upotreba reči dopušta, naziv Boga, da vaistinu i amen, Boga. Čovek nema zapisanu takvu činjenicu, dokazom koji je uspostavljen u jemstvu van zakeranja kritičara, kao ova Knjiga, da potvrdi postojanje nadljudske i jasno izražene Inteligencije, koja se namerno meša u filosofiju, religiju, etiku, ekonomiju i politiku Planete.

Dokaz Njegove nadljudske Prirode - nazovi Ga \avolom ili Bogom ili čak Elementalom kako hoćeš - je delimično spoljašnji, zavisi od događaja i osoba van sfere Njegovog uticaja, delimično unutrašnji, zavisi od skrivanja (a) izvesnih Istina, nekih prethodno poznatih, nekih nepoznatih, ali većim delom izvan mogućnosti mog uma u vreme pisanja, (b) od harmonije slova i brojeva koja je suptilna, delikatna i tačna, i (c) od Ključeva za sve životne misterije, oba su primenljivi za okultnu nauku, i za sve Brave Misli; skrivalište ove tri galaksije slave, kažem, u šifri koja je jednostavna i jasna, ali ipak nečitka preko Četrnaest godina, i koju čak ni tad nisam preveo, već moje misteriozno Dete u skladu sa Predviđanjem koje je napisano u samoj Knjizi, izrazima koji su tako složeni da tačno ispunjuju uslove Njegovog rađanja, koje se dešava sa neverovatnom preciznošću, čini se van svake mogućnosti, šifra obuhvata višu matematiku, i poznavanje Jevrejske, Grčke i Arapske Kabale isto kao i Prave Izgubljene Reči Slobodnog zidara, ipak je prekrivena unutra površnim svilenim materijalom običnih Engleskih reči, šta više, čak i u očigledno slučajnom stanju slova brzog mučnog škrabanja Mog pera.

Mnogi takvi slučajevi dvostrukog stanja, paranomasia u jednom jeziku ili drugom, ponekad dve odjednom, brojčano slovne zagonetke, i čak (u jednoj prilici) prosvećujuća veza slova u različitim redovima razmahnutim potezima pera, biće nađeni u Kabalističkom odeljku Komentara.⁵²

POGLAVLJE III

Stih 1 se pojavljuje da dopuni trougao koji počinje prvim stihovima dva prethodna poglavlja. To je jednostavna izjava koja ne obuhvata konkretnog govornika i slušaoca. Izostavljanje "i" u imenu Boga

⁵¹Takva teorija bi dalje obuhvatala da sam ja, ne znajući za sebe, posedovao sve vrste nadljudskog znanja i moći. Zakon štedljivosti Misli (Sir W. Hamilton) je pobijen. Aiwaz naziva Sebe "ministrom Hoor-paar-Kraat-a", blizanca Heru-Ra-Ha. Ovo je dualni oblik Horusa, deteta Isis i Oziris-a.

⁵²U pripremi.

pojavljuje se da me opomene, i u stihu 2 Aiwaz nudi ubrzano objašnjenje na nešto uzbuđujući način, i priziva Ra-Hoor-Khuit-a.

Stih 3 je izgovorio Ra-Hoor-Khuit. "Them"⁵³ se očigledno odnosi na neke neopisane neprijatelje, a "ye"⁵⁴ na one koji prihvataju njegovu formulu. Ovaj navod se završava sa stihom 9. Stih 10 i stih 11 su upućeni meni lično i Skerletnoj Ženi, kako je prikazano u nastavku ovog navoda koji izgleda da se završava sa stihom 33, iako je ostavljen nešto nejasan u to vreme pošto su ili Zver, ili Zver i njegova Konkubina, ili pristalice Horusa, uopšte, podstaknuti.

Stih 34 je vrsta pesničkog zaključka, i nije upućen konkretno nekome. To je izjava o događajima koji dolaze.

Stih 35 izjavljuje jednostavno da je odeljak jedan ovog poglavlja kompletiran.

Izgleda da sam postao oduševljen, jer postoji vrsta međuigre o čemu je izvestio Aiwaz o mojoj pesmi obožavanja koja je prevedena sa Stele; događaj sličan onome iz Poglavlja I, stih 26, itd.

Treba da bude zapaženo da prevodi sa Stele u stihovima 37-38 nisu ništa više nego trenutne misli koje treba da budu ubačene docnije.

Stih 38 počinje mojim obraćanjem Bogu u prvoj rečenici, dok je u drugoj njegov odgovor meni. On zatim upućuje na hijeroglif Stele, i naređuje mi da navedem moje parafraze. Ovo naređenje je dato vrstom nemog gesta, koji nije vidljiv niti čujan, već primetan na neki okultni način.

Stihovi 39-42 su instrukcije za mene lično.

Stihovi 43-45 pokazuju valjani način ponašanja za Skerletnu Ženu.

Stih 46 je opet još opštiji - vrsta obraćanja vojnicima pre bitke.

Stih 47 je opet uglavnom lična instrukcija, pomešana sa proročanstvima, dokaz nadljudskog porekla Knjige, i drugih stvari.

Primećujem da ova instrukcija, uzeta sa onom da se ne menja "čak ni oblik slova", itd., znači da je moje pero bilo pod fizičkom kontrolom Aiwaz-a; jer njegov diktat nije uključio uputstva za upotrebu velikih slova, i povremene greške u pisanju većinom zaista nisu moje!

Stih 48 netrpeljivo odbacuje takve praktične stvari kao neprijatnost.

Stihovi 49-59 sadrže serije objava rata; i ne postoji dalja teškoća za govornika i slušaoca do kraja poglavlja, iako se subjekat neprestano menja na neshvatljiv način. Samo u stihu 75 nalazimo zaključak o čitavoj knjizi, verovatno od Aiwaz-a, koji se završava njegovom formulom povlačenja.

Završavam postavljanjem principa Egz

⁵³... with them ... s njima.

⁵⁴"yi" "ti"

1. To je "moj pisar Ankh-af-na-khonsu" (CCXX, I, 36) koji "će komentarisati" o "ovoj knjizi" "mudročću Ra-Hoor-Khuit-a"; to jest, Aleister Crowley će napisati Komentar s tačke gledišta manifestovanog pozitivnog Gospoda Eona, jednostavnim izrazima konačnog, a ne onim beskonačnog.

2. "Hadit koji gori u tvom srcu će učiniti brzim i sigurnim tvoje pero" (CCXX, III, 40). Moja sopstvena inspiracija, a ne neki tuđi savet ili intelektualno razmatranje, treba da bude podsticajna sila za ovaj rad.

3. Gde je tekst jednostavni neposredni Engleski, neću tražiti, ili dopustiti, neko tumačenje sa varijacijama na tekst.

Ja mogu da dopustim Kabalističko ili kriptografsko drugo značenje kada tako učvršćujem, pojačavam, produbljujem, intenziviram, ili rasvetljujem očigledno zdravo razumsko značenje; ali samo ako je to deo opšteg plana "latentne svetlosti", i dokazano od iscrpnog svedoka.

Na primer: "To me"! ("K meni"! (I, 65) treba da bude uzeto prvenstveno u svom očiglednom smislu kao Poziv Nuith nama Njenim zvezdama.

Transliteracija "TO MH" može da bude priznata kao "potpis" Nuith, identifikuje Nju kao govornika; jer ove Grčke Reči znače "The Not", ⁵⁵ koje je Njeno Ime.

Ova Gematria od TO MH može da bude priznata kao dalja potvrda, zato što je njihov broj 418 na drugom mestu manifestovan kao broj Eona.

Ali TO MH ne treba da bude uzeto kao negiranje prethodnih stihova, ili 418 kao pokazivanje formule pristupa k Njoj, iako je ustvari tako, budući Rubrika Velikog Dela. Odbijam da razmatram samo prikladnost kao dati naziv za autoritet, i da čitam moje lične teorije u Knjizi. Insistiram da čitava interpretacija treba da bude neosporno autentična, niti manje, više, niti drukčija nego ono što je podrazumevala u umu Aiwaz-a.

4. Polažem pravo da budem jedini autoritet kompetentan da odluči sporne stvari u vezi s Knjigom Zakona, videvši da njen Autor, nije niko drugi nego moj sopstveni Sveti Anđeo Čuvar, Čije Poznavanje i Razgovor sam postigao, tako da imam isključivi pristup Njemu. Imam valjano upućenu svaku teškoću Njemu direktno, i dobijeni Njegov odgovor; moja odluka je stoga apsolutno bez zamerke.

5. Stih, III, 47, "jedan dolazi za njim, odakle neću reći, koji će otkriti Ključ svega toga", je već ispunjeno od "jednog" Achada koji otkriva broj 31 kao ključ u pitanju. Ali za rad Achada nije rečeno da se širi van ovog jedinog podviga; Achad nije nigde označen kao određen ili čak ovlašćen da pomogne Zver za Njegov zadatak Komentara. Achad se

dokazao,⁵⁶ i dokazao Knjigu, njegovim jedinim postignućem; i ovo treba da bude dovoljno.

6. Gde god

a. Su Reči Teksta nejasne po sebi; gde

b. Je izražavanje rastegnuto; gde

c. Sintaksa,

d. Gramatika,

e. Pravilno pisanje reči, ili

f. Upotreba velikih slova predstavlja neobičnost; gde

g. Se pojavljuju ne-Engleske reči; gde stil nagoveštava

h. Paranomasiu,

i. Dvosmislenost, ili

j. Okolišnost; ili gde

k. Je problem otvoreno objavljen da postoji; u svim takvim slučajevima ja ću tragati za skrivenim značenjem pomoću Kabalističkih korespondencija, kriptografije, ili književnih tananosti. Neću dopustiti rešenje koje nije istovremeno jednostavno, impresivno, u skladu sa opštim planom Knjige; i ne samo podesno već i neophodno.

Primeri:

i I, 4. Ovde je očigledni smisao teksta koještarija; stoga njemu treba bitna analiza.

ii II, 17, linija 4. Prirodni red reči je izopačen smeštanjem "not" ispred "know me"; valjano je pitati kakva stvar je postignuta ovim neobičnim izražavanjem.

iii I, 13. Tekst kao takav važi za nerazumljiv; on privlači pažnju na sebe; značenje mora da bude nađeno koje neće samo da opravda očiglednu grešku, već da dokaže neophodnost upotrebe tog i ni jednog drugog izraza.

iv II, 76. "to be me" za "to be I". Neobična gramatika izaziva pitanje; nagoveštava da je "me" skriveno ime, možda MH, "Not", Nuith, pošto je Nuith zadovoljenje formule Govornika, Haditha.

v III, 1. Izostavljanje "i" u "Khuit" pokazuje da je neka skrivena doktrina zasnovana na varijanti.

vi II, 27. Pisanje "Because" ("Zato") sa velikim B nagoveštava da to može da bude pravo ime, i moguće da njegov Grčki ili Hebrejski ekvivalenat može da identifikuje ideju Kabalistički sa nekim neprijateljem naše Hijerarhije; takođe takva reč može da zahteva kapitalnu vrednost za svoje početno slovo.

⁵⁶Zapažam da je A Ch D "njegovo dete" bez aluzije na Skerletnu Ženu; gde je Dete onaj koji treba da bude "moćniji nego svi kraljevi zemlje" treba da bude rođen od Nje, bez aluzije na Zver. Ne postoji indikacija da su ova dva deteta identična; ali ne postoji ništa da su ona. Hans "Carter" (ili Hirsig) može savršeno dobro da bude drugo od ove dece.

vii III, 11. "Abstruotion" ("Zagonetka") nagoveštava da je ideja drukčije neizraziva preneti na ovaj način. Parafraza je ovde nedopustiva kao dovoljna interpretacija; tu mora da bude korespondencija u stvarnoj strukturi reči sa svojim etimološki izvedenim značenjem.

viii III, 74. Reči "sun" ("sunce") i "son" ("sin") su očigledno izabrane zbog istovetnosti njihove zvučne vrednosti; neelegantnost fraze stoga insistira na nekom tako adekvatnom opravdanju zbog postojanja skrivenog bogatstva značenja.

ix III, Dvosmislenost instrukcije opravdava pretpostavku da reči moraju na neki način da sadrže kriptografsku formulu zbog tako uređenih listova MS.-a da Krajnja Tajna postane jasna.

x I, 26. Očigledno izbegavanje direktnog odgovora za "Thou knowest!" ("Ti znaš!") nagoveštava da reči skrivaju precizan odgovor još uverljiviji u šifri nego što bi njegov otvoreno izraženi ekvivalenat mogao da bude.

xi II, 15. Tekst izričito traži Kabalističku analizu.

7. Komentar mora da bude dosledan sebi u svim stvarima; on mora da pokaže Knjigu Zakona kao apsolutni autoritet za sva moguća pitanja valjana za Čovečanstvo, pošto nudi savršeno rešenje za sve filofske i praktične probleme bez izuzetka.

8. Komentar mora da dokaže da ne postoji mogućnost greške jer Knjiga Zakona,

a. Nosi svedoka u sebi za autorstvo Aiwaz-a, Inteligencije nezavisne od inkarnacije; i

b. Opravdano je vredna zbog svog polaganja prava na poverenje zbog dokaznog materijala spoljnjih događaja.

Na primer, prvo tvrđenje je dokazano kriptografijom koja je povezana sa 31, 93, 418, 666, p, itd.; a drugo podudarnošću okolnosti sa različitim izjavama u tekstu koje su takve da kategorije vremena i uzročnosti zabranjuju sva objašnjenja koja isključuju svoje sopstvene postulate, dok zakon verovatnoće čini koincidenciju neshvatljivom kao izbegavanje spornog pitanja.

9. Komentar mora da bude izražen izrazima koji su razumljivi za umove ljudi prosečnog obrazovanja, i nezavisni od teško razumljivih stručnih izraza.

10. Komentar mora da bude primenljiv za probleme našeg vremena, i da predstavi principe Zakona na način koji je prijemljiv za sadašnju praktičnu primenu. On mora da zadovolji sve tipove inteligencije, niti da odvrća racionalne, naučne, matematičke i filofske mislioce, niti da je neusklađiv za religiozne i romantične temperamentne.

11. Komentar mora da utiče u ime Zakona prema autoritetu Iskustva. On mora da ostvari Uspešan dokaz Istine Knjige Zakona u svakoj tački kontakta sa Stvarnošću.

Reč Aiwaz-a mora da iznese na videlo savršenu predstavu Univerzuma kao Neminovnu, Razumljivu, Samo postojeću, kao Integralnu, Apsolutnu i Imanentnu. Ona mora da zadovolji sve intuicije, objasni sve zagonetke, i reši sve konflikte. Ona mora da otkrije Stvarnost, pomiri Razum sa Relativnošću; i, reši ne samo sve antinomije u Apsolutnom, već sve antipatije u razumevanju Sklonosti, osigura pomirenje svake sposobnosti čovečanstva u savršenstvu njegove potpune ispravnosti.

Oslobađa nas od svakog ograničenja od Pravde, Reč Aiwaz-a mora da proširi svoje carstvo iskorišćenjem privrženosti svakog muškarca i svake žene koji stavljaju njenu istinu na probu.

Na ovim principima, prema stepenu moje moći, ja Zver 666, koji sam primio Knjigu Zakona iz Ustiju mog Anđela Aiwaz-a, napraviću moj komentar na to; budući naoružan rečima: "Ali rad na komentaru? To je lako; i Hadit koji gori u tvom srcu će učiniti brzim i sigurnim tvoje pero.

Urednička beleška za ovo poglavlje

Čitalac je sada u punom posedu opisa "kako si ti došao ovamo". Student koji želi da radi inteligentno biće na mukama da se potpuno upozna na početku sa celinom spoljnjih okolnosti koje su povezane sa Pisanjem Knjige, bilo da su one od biografske ili druge važnosti. Trebalo bi da bude u stanju da pristupi Knjizi svojim umom pripremljenim da shvati jedinstveni karakter njenih sadržaja s obzirom na Njeno pravo Autorstvo, karakteristike Njenih metoda komuniciranja Misli, i prirodu Njenog prava da bude Kanon Istine, Ključ Napretka, i Izabrani Sudija Ponašanja. On će biti u stanju da formira svoj sopstveni sud o Njoj, samo toliko koliko je fiksiran na pravu Tačku Gledišta; jedino pitanje za njega je da odluči da li jeste ili nije to za šta Ona tvrdi da je, Novi Zakon u istom smislu kao što su Vede, Petoknjižje, Tao Teh King, i Kužran Zakoni, ali sa dodatnim Autoritetom Rečne, Slovnice i Slikovite inspiracije koja je uvedena i protivno sprečena unutrašnjim dokazom sa bespogrešnom preciznošću matematičke demonstracije. Ako je Ona to, Ona je jedinstveni dokumenat, apsolutno važeći u izrazima njenih samo obuzdanih teza, neuporedivo vredniji nego neki drugi Prepis Misli koji mi posedujemo.

Ako Ona ne bude potpuno to, ona je bezvredna retkost literature; još gore, ona je strahovit dokaz da nema vrste ili stepena jasnosti koji je dovoljan da ustanovi neku moguću tvrdnju, pošto najbliža veza okolnosti ne može da bude ništa više nego tovar slučaja, a najobuhvatniji planovi svrhe detinja pantomima. Odbaciti ovu Knjigu je napraviti sam Razum smešnim a Zakon Verovatnoće kapricom. U svom padu ona razbija strukturu Nauke, i sahranjuje svu nadu ljudskog srca u kamenje, baca na svoje gomile skeptike, zaslepljene, osakaćene, i melanholično lude.

Čitalac mora pošteno da se suoči sa problemom; polovične mere neće biti od koristi. Ako tu ne bude ništa što on prepoznaje kao transcendentalnu Istinu, on ne može da prizna mogućnost da Govornik, ima takve muke da dokaže Sebe i Svoju Reč, treba ipak da spoji Neistinu u isto telo, i ogradi je okolo sa istim složenim mašinama. Ako Knjiga bude samo spomenik smrtnikovog ludila, on mora da se plaši da takva moć i veština mogu da budu saučesnici ludih i kriminalnih arhi anarhista.

Ali ako on zna da Knjiga treba da bude opravdana po Sebi, Ona će biti opravdana isto tako od Svoje dece; i on će goreti od uzbuđenja sa radošću u svom srcu pošto pročita od šezdeset trećeg do sedamdeset sedmog stiha Njenog trećeg poglavlja, i dobije svoj prvi trenutni izgled Ko je on sam zaista, i do kakvog ispunjenja Sebe Ona ima moć da Ga dovede.

POGLAVLJE VIII

Kratak sadržaj slučaja.

U ovom otkrovenju je osnova budućeg Eona. U sećanju čoveka imamo Paganski period, obožavanje Prirode, Isis, Majke, u Prošlosti; Hrišćanski period, obožavanje Čoveka, Ozirisa, u Sadašnjosti. Prvi period je jednostavan, spokojan, miran, i prijatan; materijalno odbacuje spiritualno; drugi period je period patnje i smrti; spiritualno teži da odbaci materijalno. Hrišćanstvo i sve srodne religije obožavaju smrt, veličaju patnju, obogotvoruju leševe. Novi Eon je obožavanje spiritualnog učinio jednim sa materijalnim, sa Horusom, Detetom, Budućnošću.

Isis je bila Sloboda; Oziris, ropstvo; ali nova Sloboda je sloboda Horusa. Oziris je pobedio nju zato što ga ona nije shvatila. Horus osvećuje i svog Oca i svoju Majku. Ovo dete Horus je blizanac, dva u jednom. Horus i Harpocrates su jedno, i oni su takođe jedno sa Set-om ili Apophis-om, rušiteljem Ozirisa. Oni su rođeni razaranjem principa smrti. Uspostavljanjem ovog novog Eona, ovog novog fundamentalnog principa, veliko delo sada treba da bude izvršeno na svetu.

FRATER PERDURABO, kome je ovo otkrovenje učinjeno sa tako mnogo znakova i čuda, sam je bio neuveren. On se borio protiv njega godinama. Sve do dovršenja Njegove sopstvene inicijacije na kraju 1909.g. nije razumeo kako je savršeno bio prisiljen da izvrši ovaj rad.⁵⁷ Opet i opet On se okretao od njega, uzimao ga na nekoliko dana ili časova, zatim ga ostavljao na stranu. Čak je pokušao da uništi njegovu vrednost, da poništi rezultat. Opet i opet budna moć Čuvara terala Ga je nazad na rad; i to je bilo u baš tom trenutku kada je mislio da je izbegao da se nalazi određen zauvek bez mogućnosti da se opet okrene na stranu zbog drugog odvajanja sa Staze.

Istorija ovoga mora jednog dana da bude ispričana još upečatljivijim glasom. Valjano razmotrena, to je istorija neprestanog čuda. Sada je dovoljno da se kaže da u ovom Zakonu leži čitava budućnost; to je Zakon Slobode, i oni koji ga odbijaju proglašavaju sebe robovima, i kao robovi oni će biti okovani i išibani. To je Zakon Ljubavi, i oni koji ga odbijaju tvrde za sebe da su deca mržnje, i njihova mržnja će im se vratiti i uništiće ih sa svojim beskrajnim torturama. To je Zakon Života, i oni koji ga odbijaju biće predmet smrti; i smrt će ih zgrabiti nesvesne. Čak će i njihov život biti sušta smrt. To je Zakon Svetlosti, i oni koji ga odbijaju time čine sebe tamnim zauvek.

⁵⁷Zaista, to nije bilo sve dok njegova Reč nije postala dodirna sa Njim samim i Njegovim Univerzumom jer su sve strane ideje izgubile svoje značenje za Njega.

Čini što ti je volja neka bude celina od Zakona! Ako ne prihvatiš ovo pašćeš pod prokletstvo sudbine. Podeljena volja protiv sebe, rezultat je nemoći i sukoba, uzaludne borbe. Zakon ne osuđuje čoveka. Ako prihvatiš Zakon, sve je zakonito.

Ako ne prihvatiš Zakon stavljaš sebe van njegove oblasti. To je Zakon Isusa Hrista, ili radije Gnostička tradicija po kojoj je legenda o Hristu degradacija, pokušana da se predaje; ali gotovo svaka reč koju je on⁵⁸ izgovorio bila je pogrešno protumačena i osakaćena od njegovih neprijatelja, naročito od onih koji su nazivali sebe njegovim učenicima. U svakom slučaju Eon nije bio spreman za Zakon Slobode. Od svih njegovih sledbenika samo se Sveti Avgustin pojavljuje da ima isti zračak onoga što je on podrazumevao.

Dalji pokušaj da se predaje ovaj zakon bio je učinjen posredstvom gospodina Edward Kelly-a na kraju šesnaestog veka. Stega pravovernosti sprečila je da se čuju njegove reči, ili shvate. Na mnogo drugih načina duh istine je težio čoveku, i delimične senke ove istine su najveći pomagači nauke i filosofije. Jedino je sada uspeh postignut. Savršeni nosač je nađen, a poruka zatvorena u nakitom ukrašenu kutiju; tako reći, u knjigu sa naređenjem "Ne menjaj čak ni oblik slova". Ova knjiga je reprodukovana u faksimilu, da tu ne bi bila mogućnost njenog kvarenja. Ovde, dakle, imamo apsolutno utvrđeno i određeno stanovište za osnovu univerzalne religije.

Mi imamo Ključ za rešenje svih ljudskih problema, i filosofskih i praktičnih. Ako smo viđeni da radimo na dokazu, naša ljubav mora da bude izvinjenje zbog naše nemoći; jer mi dobro znamo ono što je napisano u Knjizi:

"Uspeh je tvoj dokaz".

Mi ne tražimo više od jednog svedoka; i zovemo da na Vreme prihvati Zakletvu, i svedoči Istinu naše odbrane.

⁵⁸Konsultuj Equinox III 2 "Isus", studija Novog Zaveta od Zveri 666, gde je dokazano da je "Isus" složena figura od nekoliko neusklađenih elemenata. Stoga ne postoji "on" u slučaju. Evanđelja su sirova kompilacija Gnosticizma, Judaizma, Esenizma, Hinduizma, Budizma, sa geslima različitih svesteno-političkih kultova, ubačenih nasumce u papazjaniju iskrivljenih legendi o osobama Paganskog Panteona, sve zalepljene u vidu jedinstva u interesu podsticanja potresene tvorevine lokalnih vera protiv konsolidovanja civilizacije, i za primenu kooperativnog principa na bića čija su grla presečena zbog suparništva.

