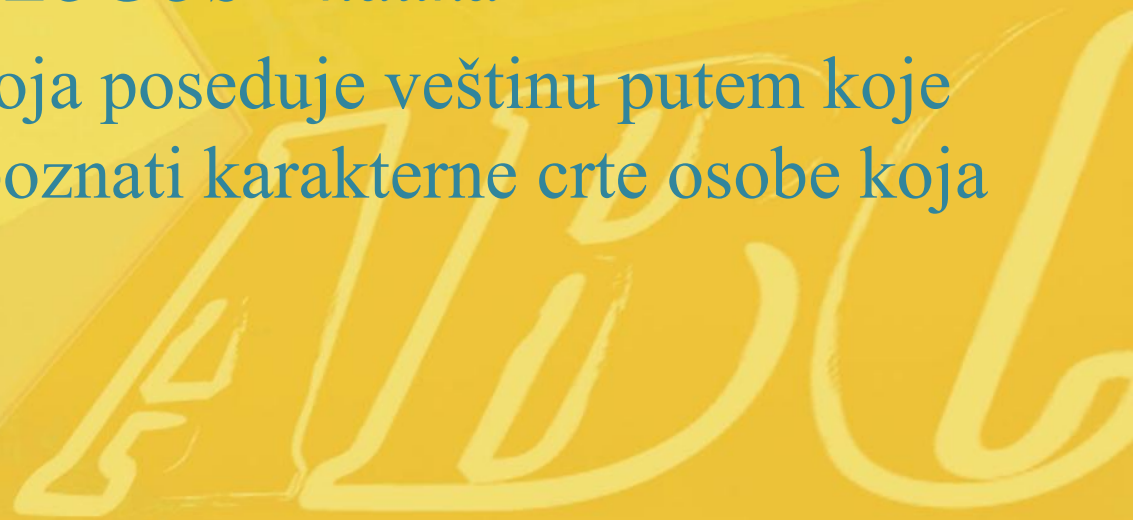


GRAFOLOGIJA



O grafologiji

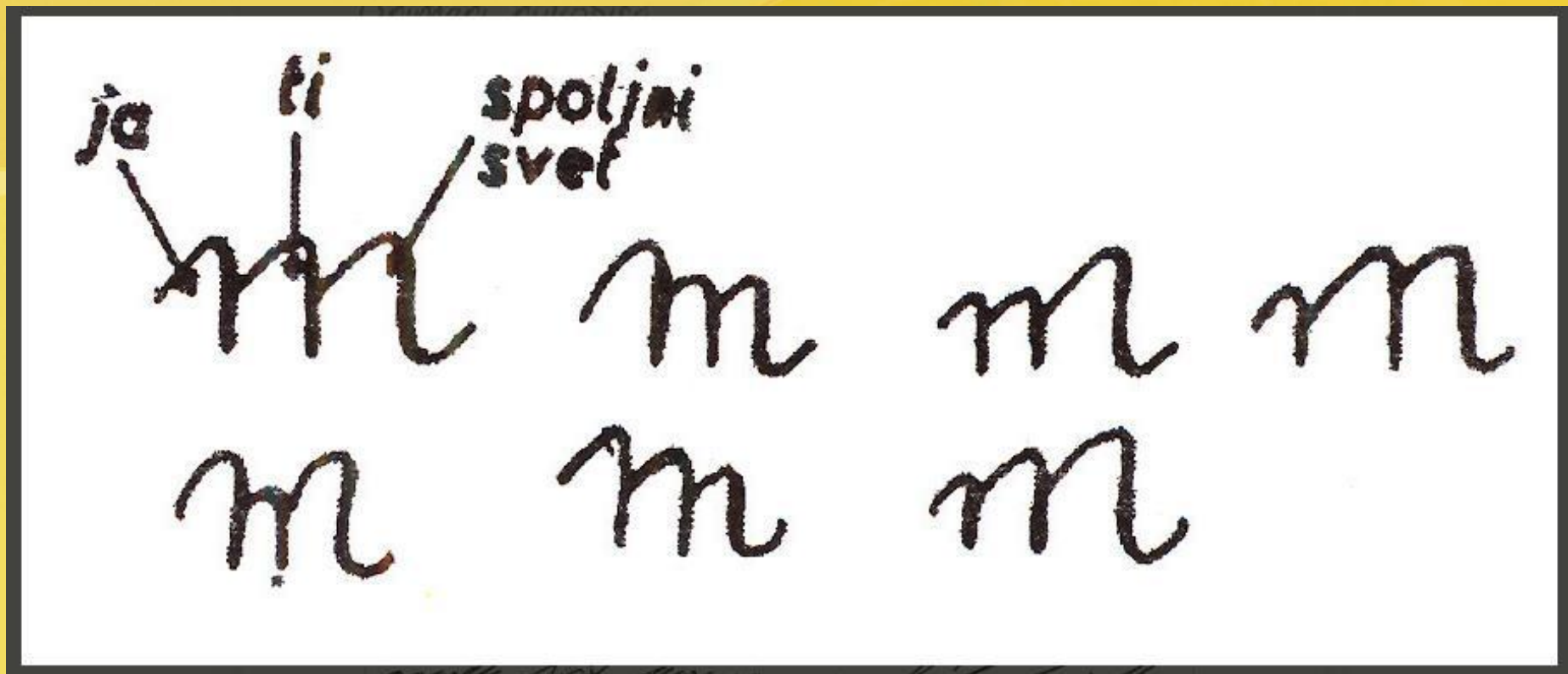
- Naučna grana koja proučava rukopis jedne određene osobe i tumači karakteristike koje proizilaze iz njene psihološke strukture.
- *GRAPHO* – pišem i *LOGOS* – nauka
- Grafolog je osoba koja poseduje veštinu putem koje iz rukopisa može upoznati karakterne crte osobe koja piše.



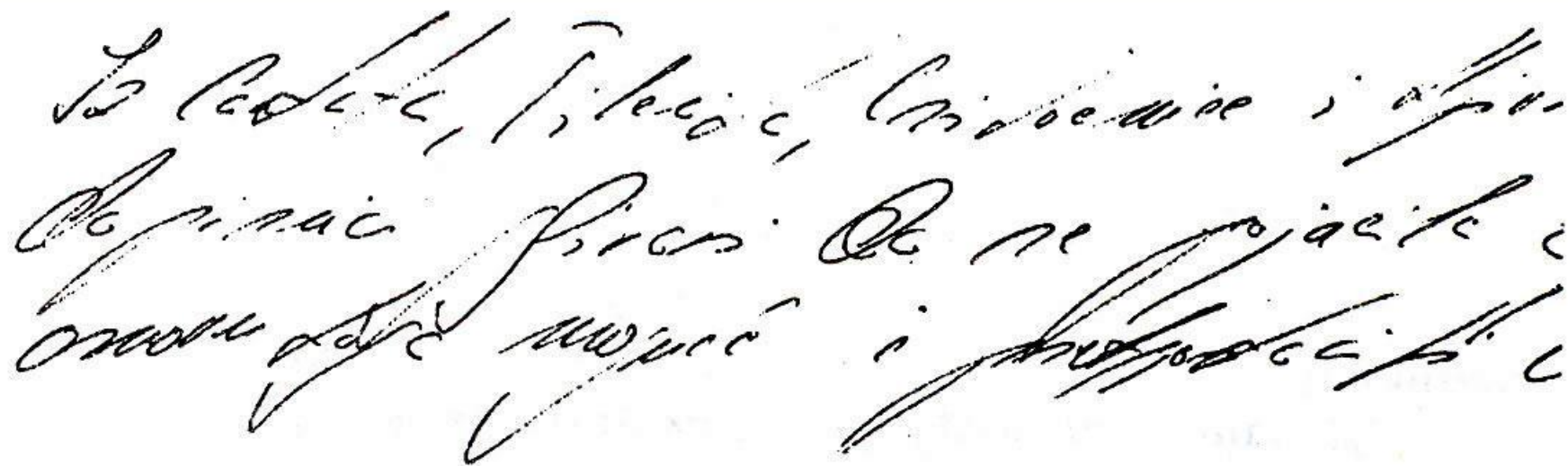
O rukopisu

- Osnovna karakteristika rukopisa je da je on nezavisan od naše volje.
- Ne govori uvijek o svim aspektima ličnosti.
- Postoji 6 tipičnih rukopisa.
- Postoji 6 tipičnih rukopisa: nagnut na lijevo, nagnut na desno, zaobljena, zbijena, štampana slova i kružić iznad i ili j.
- Kada se analizira rukopis u obzir treba uzeti nekoliko važnih faktora, kao što su: iskorišćenost prostora, prostor između riječi, pravac slova, oblik slova, karakteristična slova, vezivanje slova, detalji i potpis.

Simboličko značenje forme arkadnog slova m



Izrazito nagnut i ubrzan rukopis histeričnih osoba



Ispravak, izjavio, izjavio i
izjavio izjavio. Ispravak i
izjavio izjavio i izjavio

Izveštachen, kitnjast rukopis

... — Hra čarjer vadi jedaju cvjet
kazi postoji kao jedite uzorak
mestu milijunima i milijunima

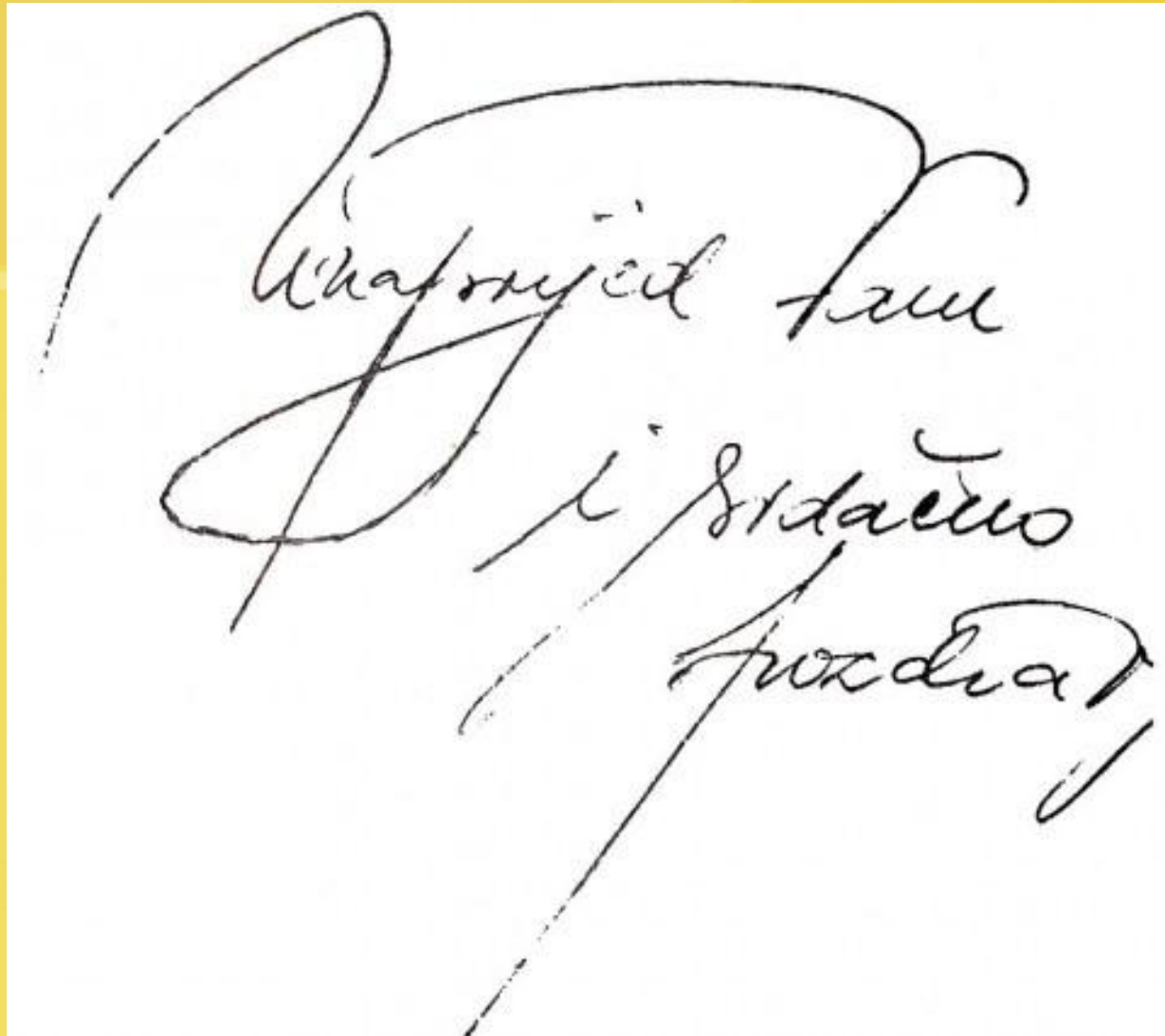
Kaligrafski rukopis

Ko je sagradio Tebu i njenih sedam dveri?
U knjigama napisana su imena kraljeva.
Zar su kraljevi ušli kamenje?

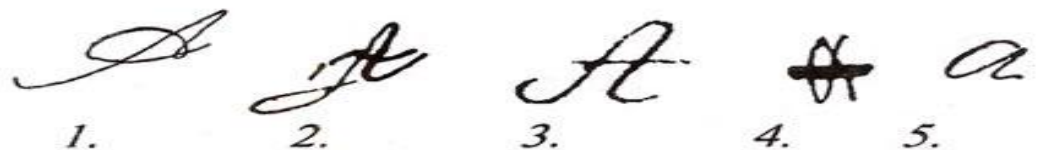
Obrnut rukopis zatvorenih osoba

Iskusi basu na početku pisanja
pisanje, vjerovali ili ne četvrti put.
Njeha kad pišu perom na zid.

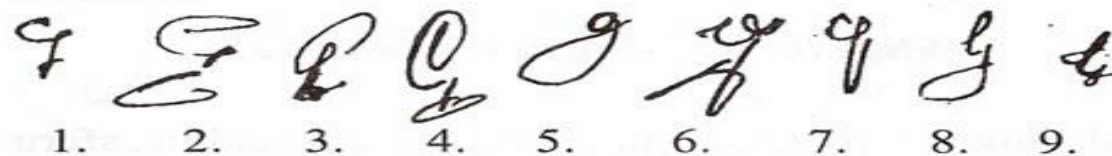
Prenaglašeni potezi puni zamaha; “Ples pera”



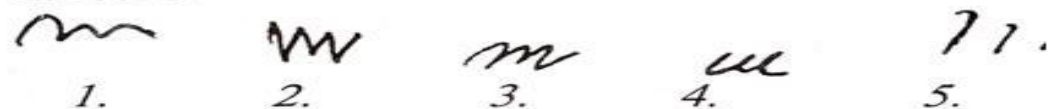
Forme slova



Slovo A



Slovo G



Slovo M



Slovo N



Slovo O

Tabela 1 *Pojedina značenja rezultanti*

Elementi za procenu	Značenje
a) Sitna mala slova b) Odsustvo pritiska c) Prekidano vođenje pera d) Spuštanje redova	Potištenost, nedostatak radosti, nezadovoljstvo
a) Krupna i široka slova srednje zone b) Naglašen pritisak c) Senčenje osnovnih poteza d) Pravilnost redova	Opšta spremnost za život, samopouzdanje, sposobnost za doživljaj sreće
a) Ujednačenost nagiba slova b) Pojačan pritisak	Snaga volje, istrajnost
a) Povišena slova b) Neujednačena slova c) Zaobljen i povezan rukopis	Pokroviteljski duh
a) Nagnut rukopis b) Rukopis u postepenom padu	Ljubomora
a) Povišena slova b) Inhibicioni pokreti c) Jednoličan, monoton rukopis	Prezir
a) Uglasti redovi b) Gusti redovi koji se dodiruju	Optimizam na heteroseksualnom planu

**Hvala na
pažnji!**

