



Ignjat Đurđević:

Suze Marunkove

Uzdasi Mandalijene  
pokornice



## SADRŽAJ

SUZE MARUNKOVE .....	3
UZDASI MANDALIJENE POKORNICE .....	8
ŠTIOCU .....	9
Uzdisanje prvo U SPOZNAVANJU .....	11
Uzdisanje drugo U SPOVIJEDANJU .....	18
Uzdisanje treće U POGRĐENJU .....	26
Uzdisanje četvrto U NAPASTOVANJU .....	31
Uzdisanje peto U RAZMIŠLJANJU .....	37
Uzdisanje šesto U POŽALJENJU .....	43
Uzdisanje sedmo U LJUBJENJU .....	51
Uzdisanje osmo U UŽIVANJU .....	57
RJEČNIK .....	62

## SUZE MARUNKOVE

iliti tužba ljuvena Marunka Mlječanina  
za Pavicom babopoljskom,  
složeno po D. Injaciju Giorgi,  
opatu melitenskomu,  
s istomačenjem mnogo riječi tmastijeh istoga.

Gdi u dublju, kê bez ploda  
obrasla je zemlja i kami  
i Vrbova leži voda  
među trstjem i žabami,  
ter okolo kriješte i bježe  
ćuci i noćne kukovježe, -

pus Marunko i samoćan  
na trišlju se tu nasloni,  
vas užežen i nemoćan  
u ljuvenoj srceboni  
cijec Pavice, za kôm gine,  
babopoljske djevičine.

A Pavica za nj ne haje,  
neg u sukni do sred nogâ  
dalek bježi, kako da je  
on sotona petonoga,  
i krsti se od amanta  
kako od tenca legromanta.

Kozje stado nad travami,  
žaleći ga trudu u temu,  
otresaše gubicami  
i dizaše brade k njemu;  
uza nj plaču janci i stada  
i poslenik reve od jada.

Dokle on bijedan i bez hari,  
gdje ga u srcu probod priječa,  
o hrek glavom triš udari,  
triš zahuka, triš zaječa,  
a zatijem se plačuć jako  
maraviljat uze ovako:

»Orsusimo rec' mi, Pave,  
čemu ti sam mrzeć tako?  
Ti me bježiš - ja gizdave  
slijedim dike tvê svakako!

Ne bjež', Pave, bud' mi blaga,  
repimo se, Pave draga!

Rec' mi u čem sam ja stravijo,  
u čem li te mogo uvrijedit?  
znaš da sved sam rezistio  
tebe dvorit, služit, slijedit?  
Plat' mi, službu i hod' amo  
da sve konte smižuramo.

Prč s kozami, konj s kobilom,  
ovan s ovcom ide i pase,  
a ti mene goniš silom  
i nikako neć me uza se!  
To je ubit me, dušo, očito,  
to je živjet stravestito.

Kad ti rekoh juče sjutra:  
»Sestro Pave, celiva' me!«,  
ti u kuću skoči unutra,  
pak istrča s štapom na me  
ljuća negli paparata  
al' kukurijek česna iz Blata.

Nu kô i zublju još tuci me,  
da modricam sva put provri;  
makar drvom posijeci me  
kô jegulju tamo u Sovri,  
moj se tebi duh podlaga, -  
repimo se, Pave draga!

Prije će se, znaj, Glogovac  
krenut vjetrim kí zaviju,  
ali tvrdi Brnjestrovac  
prid rontalim kí ga biju,  
neg ja tebe ijedno u vrime  
pustit - *dio gvardisime*.



Prije bih muzo kravu i ženu,  
prije bih glavu izgubio  
negli tvoju obljubjenu  
dragu ljepos ostavio;  
zasve i zločes, pri tvom licu  
ubio bih četvericu.

Samo da sam tvoj do smrti,  
a pak na oči svijeh Mlječana  
bi' me, jaši, goni i prti  
kô - da prostiš! - alimana;  
čin' da činim sve što mogu  
stav' mi samar - hvala bogu!

Da što bježiš? što ne trpiš  
da kad suze mē prisuše?  
što mi srce tužno drpiš,  
draga kučko mâ bez duše?  
što mi moriš duh nezdravi  
tresavicom od ljubavi?

Ah, bre Adame, eto u duši  
nemoćan sam prem nemilo,  
ljubav mnome kataruši  
kako drvim niz točilo  
i kô more prid krajinom  
baca gluhom plovutinom.

Svud po škini draču čujem,  
vas rep ćutim u koprivi;  
trbuh k stijenam pritiskujem  
za ohladit plamen živi  
i kršim se bez pristanja  
s prokletoga protezanja.

Kad spim, u snu grde u licu  
nemani me straše priko:  
kada žvačem ječmenicu,  
grka mi je kô riziko;  
kad popijem žmujo vina,  
para mi se mižurina.

Maranke me, znaj, bahore,  
ali nemoć mâ nije slaba,  
ter mi oganj svakčas gore  
po bubrezijeh traška i škraba;  
zaludu su trave i riječi -  
tko me rani, tî me i liječi.

Pontu od gruja kad trabukam  
ter ostavim Mljet za mnome,

plačem, jaučem, vikam, hukam  
i pestam se sam sobome,  
er ostavljam tvê jedino  
lice, o lijepa maškulino!

Tad ne umijem ja nikako  
ni napit se ni ručati,  
niti veslom uprijet jako  
niti jedrom abocati,  
er mi s tvoje dalečine  
draga Pave, snaga gine.

Nu još gore bude u gradu,  
er svud tvoje čujem ime,  
i prfanti, kî napadu  
priko Place burlati me, -  
il' me draže il' me psuju, -  
tebe, o Pave, spomenjuju!

Iz butigâ, iz ulicâ  
kâ ne reku čuda, bože!  
a nadasve: »Gdi 'e Pavica  
tvâ švojica? u šmrk kože,  
da Pavica tvoja ugodna  
jesi l' provo je li plodna?« -

Nijesam (rečem tad u meni),  
nijesam, pokli ona neće!  
Ah jaoh, cvijete moj rumeni,  
ah bona fe, nemoj veće!  
pripusti me, budi blaga,  
repimo se, Pave draga!

A znaj nekad da kô zublja  
mê ljubavi plam je čula  
lijepa Mare iz Zadbujla  
i Gracija i Dobrula;  
u družice tvê se izgleda'  
i ljubi me unaprijeda.

Ah ne drž' me u strapacu  
i otkri' mi u radosti,  
ako nećeš svu bunacu,  
a ti bimbin tvê milosti;  
neć vedrinu, a ti objavi  
meni osmijeh tvê ljubavi.

Ljepša mi si neg Danica,  
bjelja mi si vele od snijega,  
draža mi si neg salčica,

slada neg loj od bubrega;  
ljepše vonjaš oznojena  
negli safur od pečena.

Ljepše balaš, lakše i prije  
neg mekuša po dubini,  
ljepše kantaš i milije  
negli mladi ćucurini,  
ljepše baniš se, o mâ mila,  
za tovarcom nego vila.

Imaš sape od aršina,  
prsi vrle, lica ohola,  
facu od pura mlijeka i vina  
i svako oko pusto od vola;  
ah vidje li Mljet dosada  
ljepoticu taku ikada!

Nu što 'e bolje, kad ni mala  
ti favora dosle meni  
nijesi, brajo, kalumala,  
nijesi, cvijete moj rumeni,  
otkad ljepos tvâ me zani  
onomadne - to jes lani.

Zaludu se moj raspuha  
i uzdasim plam uzbuča,  
u ljuvenom ognju kuha  
moj se pikat - hod' ga ruča',  
kad neć, kano, da me obljubiš,  
kad hoć, kano, da me izgubiš!

Kô supresto nijesi zdrava,  
tijem si od hridi meni gluša.  
Što šprlentaš tako, Pava,  
što si tako bidzaruša?  
što si tako prem nemila?  
Rđa mi te, lijepa, ubila!

Ne znaš tkoga ljubit ljeniš,  
tkoga utječeš tač bez svjeta;  
nijesam prigon - a što scijeniš? -  
negli plemić stari od Mljeta:  
dvaš bih parac izabrani  
i dvaš suda krimenčani.

Za moć tebi ljepši biti  
s strane od tijela donje i gornje  
i za opanke ne nositi  
za perperu kupih škornje

i košulju novu odzgara -  
svaki lakat po dva dnara.

Imam resač bijelj, u komu  
spô bi sveti otac papa,  
dva kletišta lijepa i k tomu  
šupalj kotlič - nu ne kapa! -,  
jedan krotac, dvije kutlice,  
mijeh i tikvu od vjedrice.

Berem zelje na naručja,  
žito i zavare i ne mjerim;  
imam lijenak brod i luča  
ki pokradoh kaluderim;  
netegnuta sto'i bačvica  
puna vinca veseljica.

Imam petnes kozâ i svaka  
skotnica je prva u stadu;  
imam vola jur trećaka  
i šarulju kravu mladu  
i tovarca od pet dukata,  
koga ljubim kako brata.

Da imam sve što Baba ostavi  
i kralj Deša sve što imo je,  
sve bih podo cijec ljubavi  
od ljeposti na dar tvoje  
i reko bih: laša vaga!  
pripusti me, Pave draga!

Ne ištem te za šinjoru,  
neg u vijencu s alegrancom  
vodit ću te na stan goru  
s svatim, s surlom, s sparavancom,  
da se čuje tja do Laga, -  
pripusti me, Pave draga!

Balandu ću tad prid kućom  
vodit vapeć gdi 'e ravnina:  
»Štikat mane, bolje obućom!  
paša una! dajte vina,  
da se miješac prinemaga!« -  
pripusti me, Pave draga!

Pak na guvno pod mješnice  
kantat ti ću versu lijepu,  
o mâ bijela pečenice  
koja sitiš mû pohlepu,  
o mâ željo puna hvale,  
slada od masta i mantale!

Tebi intrigo dô srce sam;  
ako 'e malo, a ti prosti!  
kaluđerski već kmet nijesam  
nego sudžit tvê dragosti,  
mâ prinčipe, mâ potenco,  
mâ prisvijetla ečelenco!

Ah pridaj se na ove riči,  
dzidzaniju pusti iz glave,  
gdi mâ duša plače i ciči  
kako crnjelj vrh žerave,  
o djevojko prem neumana,  
tvrda od Toste i Ograna.

Živa Mare času onomu  
kî mi najprije donije zgodu  
da te u mraku ja noćnomu  
samu nađem na Obodu,  
gdi se ljepos tvâ gizdava  
gola kuplje i refreškava.

Nazreh tada, Pave brajo,  
nazreh nješto, Pave sele,  
pri čem umrijet ne bih hajo,  
i rekoh se srećn'ji vele  
neg da tad mi tko darova  
sva trezora Hercegovna.

Srećn'ji rijeh se s sreće moje  
neg kô Regoč da sam jaki,  
kô za špirun potezô je  
dovrh gore gal'jun svaki,  
kî 'e po moru brz jezdio  
i primižo kampanjio; -

srećn'ji neg da znam što zno je  
sin Regočev Marko Duda  
kî najprvi upiso je  
nam zeleno libro od suda  
i naučio nas po skuli  
kô se suču makaruli.

Nu ta sreća bî zaludu,  
potle mi se čorba izvrti:  
u ljuvenom ostah trudu -  
ti me ne htje konsolati,  
neg uteče put gustoga  
grma gola i bosonoga.

I tad volje po mû vjeru  
da te grebu drače i hvoje

i patrči da te deru,  
neg upasti ruke u moje -  
ah grebali te i derali  
kući i maćci velji i mali!

Vele trpjeh! već ne mogu  
superbiju tvû podnijeti,  
da kô svinju na brlogu  
zapljuvaš me bez pameti;  
hajde od mene, bud' na tvoju  
volja t', pjadžer - svak na svoju!

Neću stupit, da bih mogo  
prigrilit te mirno ikada,  
neć trabukat, pasja nogo,  
pasja kenjo gadzarada;  
pasi mi se sred slobode,  
nu ćeš znati kud te vode!

A nazbilj ćeš sve domala  
platit što mi skroji i skuha!  
Ti si mene začarala,  
ti si mora vragoduha,  
strižeš okom, svijesti otimaš,  
a i pod nosom krstak imaš.

Neću podnijet pačijento  
i činit ću za osvetu  
da zna knez i presidento  
da ti čaraš ljudi u Mljetu,  
nek te užegu il' trnovijem  
provodu te kocem novijem.

Nu kud moj se bijes poteži?  
Š njom govorim, a nje nije!  
ona od mene trkom bježi,  
a esperence i vragolije  
moja pamet snijeva i panti, -  
pojte od mene, legromanti!

Ovo velim u nezdravi,  
a nju pustit prem je teško;  
razvlačim se u ljubavi  
kako staro sukno mljetsko,  
ništa o meni već ne znam ti, -  
pojte od mene, legromanti!

Najbolje je časom časom  
da se bacim more u sinje  
il' se objesim ovijem pasom  
ondi stare vrh gloginje

il' se nožem proparan ti, -  
pojte od mene, legromanti!

Ostaševe poču od spile  
ukopat se u dubinu,  
kê tu stoju neka vile  
bijedni život moj prikinu;  
a sad skupa *tutti quanti*  
nosite me, legromanti!«

SVRHA MARUNKOVIJEH SUZA

## UZDASI MANDALIJENE POKORNICE

Prisv<sup>m</sup>. i Pripošt<sup>m</sup>. G<sup>m</sup>.  
Gosp. VICENCU ZMAJEVIĆU,  
arkibiskupu zadarskomu, apostolskomu  
namjesniku po Serviji, Arbaniji &.,  
D. INJACIJO DŽORDŽI.  
opat melitenski, p.

Siluje me vele uzroka za Vašemu Prisv<sup>m</sup>. i Pripošt<sup>m</sup>. Gospodstvu moju *Mandalijenu*, koja iz svoje spile na prostranu svjetlos od svijeta ishodi, osobito priporučiti i pokloniti. Er tkomu razložitije da poklonjena bude *Pokornica* razglašena neg onomu koji je je i rukopisanu toliko ljubio i dō joj način da se iz pritištaonice zaudugo razglasi? Tkomu da se priporuči *Svetica*, koja cijec nje goruće vjere dostoja bit od Isukrsta učinjena, kō upisa s. Jerolim, *apostolorum apostola* - neg onemu koji i pismom i riječi, i razumom i hrabrenosti neockvrnjenu čas, oblas nekrenutu i uzvišeno nadimenovanje suproc bezobraznijem općene crkve odmetnicima rimskoj pravovjernosti i zadarskijem došastijem arkibiskupima nedobitno uzdržo je? Tkomu da se prida blaženica koja *dilexit multum*, neg onomu koji toliko žestok ljubovnik prema višnjemu i toliko uredan nastojnik u božjoj baštini milinom od čudi, stavnosti od besjede, mudroznanjem od pameti i blagodarnosti od djelovanja ne samo svojijeh podložnika nu i daleka i inostrana srca inokupno k sebi zlatnijem uzam od držanoga dugovanja i povoljnoga dobrohtjenstva priteže?

Ali pokli ove, koje Vam poklanjam, kratke pjesni sasma su malahan dar i mojoj želji i Vašoj dostojnosti, prilagam sve što za sad mogu, to jes moje srce pripožudno za vazda se Vaše zvati. I pokli, pritegnut glasom od Vašijeh izabranijeh i uzumnožnijeh kreposti, odavna željeh bit od Vas prigrljen za prijatelja i slugu ter iskah podobnu prigodu za tu hvaljenu požudu staviti u djelo, sad kada uzdam se da nađoh što iskah i da po Vašoj blagosti zaisto steć ću što žudjeh, ostaje mi toliko gizdavu sreću, stečenu nepristavnom službom, nedospjetno utemeljivati. Zato molim Vaše Prisv<sup>m</sup>. Pripošt<sup>m</sup>. Gosp<sup>m</sup>. da kako ste cijec Vašega blagodarstva svakomu priobilni milostima, tako i meni budete zapovijedima, koje za najdraže milosti scijenim, er po njima poznat ću da Vam sam u dobrohtjenju, i tolíkijem dobrom nasladiivat ću se, imajući ga sved na pameti. I s ovijem ljubeći ruke Vašemu Prisv<sup>m</sup>. i Pripošt<sup>m</sup>. Gosp<sup>m</sup>. klanjam se osobito.

Na XX. setembra MDCCXXVIII



## ŠTIOCU

Prije neg prodeš naprijeda, molim te, prijatelju, ne budi ti teško ova kratka napomenutja pogledati, njeka za tvoje lašnje razumjenje u štenju, njeka za moje potpuno opravdanje u složenju.

Prvo: znaj da mi adrijanski primorci ali Slovinci od Dalmacije nejmamo stavna i osobita zakona od urednopisanja aliti *ortografije*; er pišući mi tudijem, to jes latinskijem slovima, kojijeh vlas svaki od nas ne sudi jednako, kako tkomu na um dohodi i bolje vidi se, zbiramo i razređivamo ta slova po riječijeh. Pače budući Džamanjić Dubrovčanin radio utemeljit i zasjeći uredbe od skladnospisja slovinskoga, dogodilo mu se što jur velikomu Platonu u uredbah i zakonijeh od njegova skupnovladanja ali *republike*, koji su bili od njecijeh hvaljeni, od njecijeh pohuljeni, a od nikoga nasljedovani.

Zatoj čuteći se ja slobodan za u tomu kako hoću djelovati, vidje mi se podobno, koliko mogoh, ugoditi pismo s načinom najobičajnijem našega dubrovačkoga govorenja i staviti pomnju za uklonit se od svakoga dvobilježja aliti *ekvivoka* od riječi. Krocijeć česa uložih dvoje slovo na mjesta. Razdijelih s od *l* i ovo posljednje stavih mješte slovinskoga *s*, ter upisah *l*emglja »terra«; *l*ato »oro«; *l*avjet »voto«; *u*đilati »inalzare« etc. Nadstavih klobučac riječima pokratjenijem, na priliku *kâ*, *tvê*, *mê* etc., to jes *koja*, *tvoje*, *moju* etc. Priložih mnokrat nadslovak (*accento*), gdi jesu riječi sjedinjene: kako za rijet *ovôje* »quest'è«; *mîsmo* »noi siamo«; *draghmîsi* »mi sei caro«. I također (što, molim te, da osobito pametuješ) riječima od minutoga vremena (*preterito*) koje slovom *i* svršivaju, pristavih zlamenje, da se od inijeh vremenâ na očigled razaznaju; to jes minuto vrijeme zaglavih slovom *j* dugijem, a svijem inijem *i* kratko ostavih, na priliku:

*Ti svjet gljubj, nebbo ostavj. »Amasti il mondo, il ciel lasciasti«. Onte hvalj, slavj, u*nosj. »Egli ti lodò, glorificò, inalzò«. On gljubi »egli ama«, ti gljubi »ama tu«; ah da on gljubi »o s' egli amasse«; kad on ugljubi »quand' egli amerà« etc. Ostalo što tvorih rad bistrijega razumjenja, mnim da bez truda pospješno ćeš po vidjenju i raskušanju razabrati. A gdi ne bi prilike od zamršenja i tamnosti, malo hajah, i upisah kako mi na ruku dođe.

Drugo: dajem ti na znanje da u spijevanju momu uzdržah njeka imena inostrana, na priliku *andeli* etc. Nu ne čudi se, er to učinih po izgledu i običaji od našijeh scijenjenijeh i poglavitijeh pisalaca. Također premda stari naši općili su govorit: *po nas, pri nas, u nas, o nas, na nas; po vas, pri vas* etc.; *po njih* etc., besjedeći ne o prihodenju neg o boravljenju stanovitu - ja za bit brže razumjen, obrah se ugodit s običajnijem sadanjem besjedovanjem i rijeti: *u nami, pri nami* etc.; *u vami* etc.; *u njima* etc. Još i kojigod drugi davnji govor, sadanjijem ušima malo uljudan i običan, izravnih i ponapravih, da bolje i primjenije pada. Stari veljahu: *uze ju »nju uze«; on ju žudi »on nju žudi«* etc., a ja, kako se sad u pozna doba običaji, rijeh: *uze je, on je žudi* etc. Ovo hoteći učinih; akoli u čemu glavnijemu nehoteći zađoh, htjej milostivo tvojom dobrotom oprostiti a mudroznanjem ispraviti.

Treće: Svako tijelo pod svjetlosti ima svoju sjenu, i svako složenje koje na svjetlos izide, ako je pohvaljeno, steče tko mu tu hvalu prione nenavidno opsjenivati. Bogu hvala, moja *Mandalijena* malone sve mudre nađe za proslavnike; ali zasve to, ne minu je tko reče da uzdisanje Mandalijenino nije naravno i da tko plače nazbilj svoj grijeh, nije moguć urešeno bolovati. Nu ne sasma dobro taj promisli, pokli otole slijedi (dim za špotu), da razboričnije i uljudnije, neg svoj grijeh u mojijeh pjesnijeh *Mandalijena*, plače u popijevkah kneza Nikolu kneginja *Vidosava*, koja naravnom i neredbenom bolesti kidajuć vlase, mećući ih za se, leleka i bugari: *Jaohve si njoj žalosnoj*. Dakle sveti bogoslovac *Grgur* aliti mudarac *Apolinarijo* zađe, kad u prikazanju muke gospodinove stavi u usta od boleznivijeh nasljednika tužbe i mudroznane i urešene? Dakle *Jerolim Vida* i *Sanacar* i *Mantuan* i tolici ini sagraubiše skladnopjevajući suze i uzdisanja od svetijeh i ne slijedeći nered od naravnjega hukanja i jaukanja, koje urnebesno iz srca žalostiva uzbuknjiva i oglasiva se? Ukratko: kad bi to tako bilo, ne bismo nikad imali složiti nijednu tužbu u pjesan; er



naravnijem načinom zaisto nitko ne poje tužeci se. Bi i još tko reče da Mandalijena neprilično besjedi, pokli duboko bogoslovstvo aliti *teolodžija*, koja se pod meštrom uči, malo se nahodi u ženah, premda prisvetijeh. - Snebivam se na taj govor, er Mandalijeni, koja Isukrsta istoga za učitelja u bogoslovstvu imala je, ako itkomu, podoba se na učiteljsku bogoslovno besjediti.

Rijet će tkogod da drugo uzdisanje nije od izgleda prem duhovnoga, er ljuveni život Mandalijenin pripovijeda. Ali nije tako, pokli na ti način ne bi bila od prem duhovnoga izgleda ni zrcala od ispovijesti koja u sebi uzdrže sve vrste od grijeha izbrojene i prikazane. Znaj dakle, da kako djeloispravnici aliti *moralisti* pripovijedaju i prikazuju te grijeha za štioce privesti na ispovidenje i pokajanje, tako i ja htjeh stavit diklicam prid oči prilijepo i prikorisno ogledalo, neka se čuvaju i od malijeh početaka i neka bježe općenje od zlijeh družica, i ako se čute da su što skrivile, isplaću, iskaju, ispokore svoj grijeh zajedno s grešnicom i pokornicom mladom, lijepom, gizdavom, gospodičnom Mandalijenom.

Pridružih k *Uzdasima* i njeke pjesance, koje veći dio prvina su od moje mladosti. Malo su, znam, dobre; nu svaka mati djecu i nezgrovnu ljubi ter neće da izginu. Ista mojemuča priljupka je svomu porodu i mni za prilijepe sve nje porodene grdobe i izopačenja od naravi. Ako ti ne ugone, ostavi ih: ti car, ti gospodar za štiti ih i ne štiti. Bje ih vele veće od djetinstva složio, nu jur idući za stati u Rimu, kô stvar zalihu i male scjene užegoh svekolike kô bjehu pri meni, - ali ne s potpunijem porazom, er mnoge između ostalih u tuđijeh rukah sahraniše se, one navlaštito koje ljuvezni i taštine ishitrenije sadržahu, ter od družijeh u kitu složene idu s mojom bolesti po rukah s natpisom od *Razlicijeh pjesni Nika Brnje Džordži*, vlastelina dubrovačkoga, kojijem se imenom nazivah prije neg odstranih se u redovništvo. Još imam i *Saltijer slovinski*, to jes istomačenje od sto i peset pjesni Davidovijeh, koga uzdam se da ću ti, iz pritištaonice (*stamperia*) na svjetlos iznesena, ne nakon vele vremena dobrovoljno pokloniti. Ne propustih ni u razdriješeno i prosto govorenje štogodi slovinski upisati, i među ostalo *život priblaženoga čaćka Benedikta* etc. Ovo ti sve pripovidjeh, neka poznaš da moje književno nastojanje, zasve o družijeh naucijeh zabavljeno, uzdržalo je sved osobitu ljubav svomu rodnom jeziku i svojoj adrijano-slovinskoj pokrajini, koju, premda i sada prionut latinski i talijanski pisati razlika nepogrdiva umohitrenja, držim srčano i dobrohoćno sveh prid očima; i sve što pišem, činim da nju gleda, da nju utišti, da nju hvali i uzmaža u plemenitoj scjeni i svijetlu imenovanju prid svijetom. Dospjeh još ti i ovo nauzdanu napomenući: da kad podobno uzmožeš, dostojiš se ne jednom, neg i opet prošiti slijedeća Mandalijenina uzdisanja, er po svjedočanstvu od prijateljâ poznah da najmanje su ugodna u najprvom susretištu. I višnji ti svaku čestitos udijelio!

Još molim tvoj razum i dobrotu, da što u *Pjesnijeh razlicijeh* sreteš saviše rećeno suproc ženama, primiš za pjesničko uzveličenje aliti ezadžeracijon a ne za istinu: er ih i ti scijenit imaš, kô ih i ja scijenim, mogu rijet, sve inokupno, za vrijedne, kreposne i bogumile. I iznova prosim ti s nebesa svaku sreću.



## Uzdisanje prvo U SPOZNANJU

Vjero sveta, koju začu  
slavnom riječi čačko slavni,  
davne istine novi zraču,  
novijeh slava zraču davni;  
bog je sunce rajskih dvora,  
ti rajskoga sunca zora.

Ti pričišta, lijepa i draga  
slijepijem nami dan si običan;  
na celov se tvoj podlaga  
bitjem, znanjem puk različan,  
i tvoj slijedeć stijeg pribijeli,  
jedno ufa, ljubi i želi.

Ti si umrljem, kad se skruše,  
provodica privesela,  
ključ od raja, raj od duše,  
od kreposnijeh duša djela,  
dobro očito, skrovna istina,  
tamna svjetlos, svijetla tmina.

Ah s uzroka ne drugoga  
negli s tebe prosvijetljena,  
Isukrsta ljubjenoga  
lijepa obljudi Mandalijena,  
i čovječku pazeć sliku  
boga pozna u čoviku.

Ona ostavi grešne pute,  
ures vrže svoga od lica  
i sred ljuti raspuknute  
ukopa se pokornica,  
da bi u raju pak poznala,  
što 'e po tebi vjerovala.

Tijem razlog je, kad nju pojem,  
gdi u spilah svoj grijeh žali,  
da me obasjaš zrakom tvojijem,  
er te hvalim u nje hvali;  
u nje slavi tvâ se krije,  
er što 'e slavna, po tebi je.

Zato slabijem mo'im pjesnima  
tvôm stavnosti stavnos stvori,  
nek uvijek je po njima  
rajski lovor stečem gori

i mâ trublja s boljom česti  
vrhu zvijezdâ bude sjesti.

Kraj franačkih plodnijeh strana  
marsiljska se pustoš vidi,  
gdi od vijeka zaharana  
ustaranijem mrakom blidi,  
a niz pleći brijega strma  
nore luzi pusta grma.

Naježenijeh iz ponora  
crne magle ljut izmeće,  
kamenitijeh vrhu gora  
leže od snijega gore veće,  
ter uzrasla kruni zima  
sijedo čelo oblacima.

Ču'eš iz klisûr muklo odijat  
vjetre i rijeke gdi se ore  
za potopom satarisat  
sela u sebe, sebe u more;  
reve voda i u vrlini  
plače raspe koje čini.

Uzmnažaju sred slobode  
prijecijeh zvijeri stada česta  
svo'em vapajom buku od vode,  
svojijem strahom strah od mjesta;  
reži medvjed, vuk zavija,  
vepar hroče, zvižde zmijsa.

Tuj gdi puklom pod grebeni  
pridušena noć boravi,  
željno stupaj svoj hrabri  
Mandalijena lijepa ustavi  
i ukopa tvrde u stine  
s svo'om ljeposti svo'e krivine.

Ljubovnica ona ognjena  
njegda od ljudi, sad od boga,  
osta svijetu prigrabljena  
silom plama nebeskoga,  
ter neumrloj pri ljubavi  
svijet i sebe zaboravi.



Ištom lice Jezusovo  
vidje i skupljen raj u njemu,  
kroz gorjenje čisto i novo  
ponovljena osta u svemu,  
leteć svoga iz pepela  
pomladena ptica bijela.

Njega drži vrhu svega,  
njega misli, š njim besjedi;  
njega živa, mrtva njega  
ište, žudi, dvori i slijedi,  
i jedina š njim saviše  
njim odiše, š njim izdiše.

Kolikrat se ne zasrami  
uz grob sidjet, svoj drag gdi je,  
kô da radi svo'im suzami  
tvrđi mramor da razbije,  
živuć smrtnom pri zatvoru  
veće unutra neg nadvoru.

Pokoj naći jaka nije,  
pravi er pokoj nje prošo je;  
mre, er ne mre, kad umrije  
tko bi duša duše svoje;  
i bez duše živa ako je,  
sama ljubav duša joj je.

Blagi Jezus ganut stoga  
lijek donese na nje vaje  
i uskrsnut lica svoga  
prvu suncem obasja je,  
da učitelja slavna i živa  
navjesnicim navještiva.

Nu on kad pođe k čaćku svomu  
iz rodenijeh ona strana  
po progonstvu židovskomu  
bi nemilo istjerana,  
da po moru sionom ište  
inostrano utočište.

Ali trpeć toj za boga,  
primi sve za tuge male,  
dokle s kraja evrijenskoga  
na marsiljske stupi žale  
i odredi pod stijenama  
bogu i sebi živjet sama.

Mrkla spila ah kô u sebi  
nju primeći osta rada,

mneć da je ona sunce s nebi,  
kê ne vide vik dotada;  
noć uzigra, kad svo'u tminu  
od nje lica zrak opsinu.

Gluha zabit, mrak od spile,  
strah i golet, glad i zima  
biše srcu nje primile,  
er nemile bjehu očima,  
čijem plam ište nje požude  
veće u trudijeh istijeh trude.

Ona od lijepijeh cvijet i kruna  
jur nadsiva sunce i zvezde,  
draga, uresna, slavna i puna  
časti, dvorbe, hvale i gizde,  
i u napravah svijet gizdava  
svo'im napravam bi naprava.

Porušena sad u stvoru  
poniženoj u odjeći  
uze boles i pokoru  
za razgovor svoj najveći,  
za utjehu tugam pače  
svakčas tuge patit jače.

Uze izgled ona iznova  
za napravu od pramena  
naježenijeh u dubova  
i u grma raspletena,  
a u rijeka nauk uze  
bez pristanka ronit suze.

Vidje vihre bit planinu, -  
udri bičim nago tijelo;  
izgleda se blijedu u tminu  
i bljedilom prikri čelo;  
plah zvijeri vidje u gori,  
i za boga zvijer se stvori.

Gorko zelje i neznano  
nje lijepe usti prudi i truje;  
pitje s plačom izmiješano  
većma žeđu razdražuje,  
a pogled joj straši odsvuda  
zamršena divjač huda.

Ako 'e ikada tko vidio  
drag perivoj pun miline  
gdi 'e proharan ublijedio  
pod udorcim zle godine,



komu ostavi prijeka šteta  
plot bez busa, bus bez cvijeta,

ter pod silu tešku odviše  
slomjen čemin s rusom cvili,  
a prikiden gorko izdiše  
uz ljubicu ljubdrag mili,  
mlade dikle plaču svoga  
poraz cvijetja ljubjenoga: -

taka je u cvijet svo'e mladosti  
Mandalijena u dnu od gore,  
čijem perivoj nje ljeposti  
hara silnos od pokore,  
koliko joj dušu shara  
njegda od svijeta zla privara.

Zlato, kijem se pram dičio,  
na svenuto pride lice;  
od usta je trator mio  
uzeo sliku od ljubice,  
a svakdanji biči ljuti  
poraziše lijere od puti.

Bješe jednom zrak od jutra  
prosvijetlio vrh od hridi,  
neka u spili ona unutra  
strašno mjesto bolje vidi,  
i sva skrovna njoj otvori  
strašne od noći danak gori.

Prvo umuknu, pak smetena  
kliče vapit u glas ovi:  
»Ovo li su, Mandalijena,  
urešeni tvo'i dvorovi?  
ovo li su svijetli stani  
kijem se klanjo zrak sunčani?

Bih gospođa! jasnom dikom  
zlato uresi prame moje;  
pod vlastitom môm šibikom  
slavni Magdal robovo je;  
dvoriše me jaoh nekade  
dični mladci, dikle mlade.

Sad, kad vapim glasom mojim,  
meni sama hrid se oziva;  
moje suze suzam svojim  
strma rijeka sadruživa  
i nestavni vjetri plasi  
natječu se s mo'im uzdasi.

Nu razlog je, tko na svijeti  
po krivinah zvijer se učini,  
da pustošne sred goleti  
žive kô zvijer u planini  
i da nije med ljudima  
tko ufanje u njih ima.

Pravo 'e da tko griješeć uze  
među ljudem zvjersku sliku,  
među zvijerim roneć suze  
dode ljudsku na priliku,  
er kajanje svo'im suzami  
nas i boga vraća nami.

Lele, lele veomi ružna  
bogu, ljudem, istoj meni!  
ah da ikako mogu tužna  
uteć srca vaj skroveni,  
sa mnom uzrok mojijeh zala  
u pako bih ukopala.

Eto stara zloća kleta  
sjenom lica pakljenoga  
mene straši, kori i smeta,  
i spomena grijeha moga  
ranja u teškom nepokoju  
glusijem bičim pamet moju.

Sve što u vele jur vremena  
skrivih, sad me snade ujedno;  
mâ 'e svijes na me nabunjena,  
srce smeteno i neredno;  
boj, bojnica, polje od boja  
suproč meni duša 'e moja.

Pazeć nebo sva prottnem,  
er svo'ih sudâ znam visine;  
kad nizzdoli pogled svrnem,  
vidim mjesto mêm krivine;  
kad zatvorim vid smučeni,  
gledam grešnu mene u meni.

Kud se obratim, sve mi uzroči  
trud i kaže što sam bila:  
donosi mi noć prid oči  
mêm razblude, kê je krila,  
skrovna a zabit mêm privare,  
mêm poruke skrovne i dare.



Zemlju plešem - ona usplodi  
cvijetje mē sam dražijem dala;  
sunce veli: 'Ti kadgodi  
ime od sunca jesi imala';  
mjesec opet: 'Mojijeh zrakā  
vid nestavnos - ti bi taka.'

Zvijer slikuje mū slobodu,  
moje pusto bitje gora,  
moju ljepos dan na ishodu,  
mē naprave cvijetna zora,  
a tvrđina hridja ovega  
mene u zlobi tvrđu od njega.

Svud se vidim, svud opako  
mē življenje prid mnom šeta;  
sud i sudac, smrt i pako  
crnijem krilim svud me oblijeta,  
i taka sam očim mojim,  
kakva uvijeke bit dostojim.

Bježim tužna, niti umijem  
znat kud bježim - bježim samo;  
divjijem mrakom lice krijem  
po pustinji sjemo i tamo,  
klisurami sa svijeh strana  
i strahoćom zazidana.

U nemiru, sumnji i smeći  
iza stanja mijenim stanje:  
bježim, ali jaoh bježeći  
sa mnom nosim mē spoznanje;  
krijem se, ali vajmeh meni  
ne krijem se mōj spomeni.

Oblak kī mi sunce krije,  
sunce u plač me kê raščina,  
plač kojemu slike nije,  
slika od smrti, smrtna tmina,  
momu srcu od staroga  
spoznanje je grijeha moga.

Prije oblaka grom me opsine,  
prije groma trijes me udara,  
prije trijeska me smrt prikine,  
prije smrti me pako shara,  
kad između plača i cvila  
spomenem se što sam bila.

Ah grdoćo mē krivine  
štetna, izdavna i himbena!  
ljudi blazniš da te učine,  
pak ih koriš učinjena,  
da se sobom srame i budu  
osudeni na svom sudu.

Ah sad vidim u nevrjeme,  
grdi griješe, varke tvoje;  
sad sram i strah nasrće me,  
kī me onda snać imo je,  
kad me na zlo svjetovo si;  
ah sad poznám tko sam, što si!

U ništa sam obraćena  
s tebe, er ti si ništa u tebi -  
ništa, er milos božanstvena,  
duša život, cijena od nebi,  
sve i samo dobro od svijeta  
po tebi je meni oteta.

Boga ote mi, kī 'e sve meni,  
a ja ostah ništa od ništa,  
ništa u dobru, ništa u cijeni,  
ništa u djelijeh svijeh godišta,  
ništa u svijesti, ništa u znanju,  
u vječnomu ništa ufanju.

Er samo ono rijet se može  
da ima u sebi bitje svoje,  
što 'e bez grijeha, pokli, o bože,  
dobru tebi prikladno je;  
grijeh i grešnik tijem ništa su,  
er bez dobra svakoga su.

Nu premda si, griješe, ništa,  
vele činiš, ah jaoh vele!  
s vjekuvječnijeh ti sjedišta  
rajskijeh dvorān čete bijele  
nesmotrno na vrat rinu  
tamnijeh oganj u pućinu.

S tebe voćkom ćačko prvi  
vas rastrova rod došasti;  
s tebe ogreznu bratskom krvi  
zemlja, i dračam sva porasti;  
s tebe umrli kuša'u svuda  
teško očinstvo vaja i truda.

S tebe u vodah svijet popliva  
i u daždu jur sionu



sva se uduši zemlja kriva,  
i s grešnikom grijeh potonu;  
s tebe potop zgar ognjeni  
cijele gradove iskorijeni.

S tebe mači bojni sijeku,  
sila, izdajstvo, plijenstvo mori;  
s tebe skrovna smrt je u lijeku,  
zmiya, u cvijetju, lav u gori;  
s tebe nejma vjeru istinu  
ljubi u vojnu, ćaćko u sinu.

S tebe stvorac na stvorenje  
a na stvorca stvor udari;  
prvostvorno zametenje  
ti se možeš rijet od stvari,  
nesklad, nered, nemir, šteta  
tijela, duše, neba i svijeta.

Gdje ti prideš iznenade,  
mrči u nami božja slika,  
znanje oslijepi, razbor pade  
i u čovjeku nije čovika;  
još da i bog može umriti,  
ne usprežeš ga pogubiti.

Kobna zvijezda, plam od trijeska,  
more, vihri, trešnje i kuge,  
sva svjetovna, sva nebeska,  
srdžba, osvete, brige i tuge  
tvâ bit slika mogle ne bi,  
er što mogu, sve 'e po tebi.

Rijeke selijem, luzim plami,  
vihar njivam, val plavima,  
kuga tijelu, trijes gorami,  
kobna zvijezda kraljevima,  
trešnja samijem zgradam udi,  
a ti, o griješe, svijem, sved, svudi!

O gusare vječnijeh dara,  
božje krvi raspe hudi,  
vječnijeh šteta vočko stara,  
koja truješ u razbludi;  
o pučino zla svakoga,  
koja uzvireš tja do boga!

O pučino za proždrijeti  
što bi, što jes, što bit može;  
smrti, kâ mrijet, a ne umrijeti  
činiš, da se muke uzumnože;

zubljo, kâ si pako stakla,  
pakle od svijeta, pakle od pakla!

Er ti paklom pako stvaraš,  
ti s' plam, ti crv, ti neufanje  
da ga ti sâm ne razgaraš  
bio bi pako uživanje;  
ti sâm kroz tvû sjenu opaku  
zastupaš mu božju zraku.

I silnika tolíkoga  
u te, o dušo, primila si!  
ti li uvrijedi boga tvoga?  
ah jaoh vajmeh, i mogla si?  
ah moj griješe, ah zli svijete,  
ah kô trnem misleći te!

Nu zloće li mē ne oprosti  
kroz prislavne svo'e besjede  
Jezus, kī me svo'om milosti  
na pravedni put privede?  
da što ištete, jadi i smeće,  
kad, kakva bih, nijesam veće?

O čudesa nevidena!  
o mâ česti gorka svime!  
ista ljubav božanstvena,  
ista milos vaj straši me  
i boj bije nesmiljeni  
mâ čestitos suproč meni.

Jakno brodar koga u tmīni  
val uzrasto s noćim rva,  
kad se ugleda u tišini,  
kû mu donije zora prva,  
još u srcu miran nije  
misleć prednje pogibije, -

mislim staroj o krivini  
mislim višnju milos mnogu  
i što Jezus za me učini,  
i što učinit za nj ne mogu;  
i znam da tko vele prima  
vele vratit vajmeh ima.

Znam i muku sina boga,  
znam i mjerim po načinu  
veličinom lijeka toga  
mē nemoći veličinu,  
i zaplatit taj lijek hoću  
sličnom mukom, - nu kako ću?

Gdje ste, o žive smrti od gore,  
vepri ognjeni, zma'i srditi,  
kijeh glas stresa sej ponore  
kroz urnebes gromoviti?  
Hod'te punit s djela hrla  
mnom otrovnijeh propas grla.

Stijene uzrasle, kijeh strahoća  
u strmoglav nad mnom visi,  
grda sliko mojijeh zloća,  
kê do neba smjenstvo uzvisi,  
ah za milos na me orite  
vaše vrhe strahovite.

Ah otruj se kužnu u dahu,  
povjetarce najmilije,  
boli teške i smrt plahu  
svaki odihaj moj da pije  
i da s trudim smrtnijem ljutim  
bez usmrtja mrijet se ćudim.

Bez ufanja zore drage  
stisnite me, noćne sjeni!  
sve nekobne, sve neblage  
istječite, zvijezde, meni!  
budi čemer sva dubrava,  
čemer voda, čemer trava!

Zgar krvavijem meni oblakom  
kršite se oko čela  
s bukom, s treskom, s smećom svakom,  
daždi od oganj, gradi od strijela,  
i života od mojega  
porazite do biljega.

Stvori drazi, hudi stvori,  
kî mom grijehu drûzi biste,  
pomoz'te me u pokori,  
kî me u zloćah pomogli ste;  
stvorca uvrijedih - nabunjeni  
ustanite suproc meni!

Ah nesvijesna! ah jaoh tkoga  
prema tvojoj kličeš zlobi,  
kad pedepsom grijeha tvoga  
stvorenje se sramilo bi!  
Toliko si, Mandalijena,  
s tvo'ih krivina potištena.

I ćudim se na me od groma  
glasom da se svijet ne opriječi,

vapeć: 'Želje tvê veoma  
ponosite jesu i riječi:  
ohole se srećom družu,  
a tvâ oholas raste u tuzi.

Zvijeri, vihre i trjeskove,  
povjetarce, zemlju i more  
zaman, zaman tvoj glas zove,  
da te zatru, da te umore,  
er sve stvari podsunčane  
na viša su djela obrane.

More 'e stvorno, da 'e dovika  
izgled stvorca veličini;  
kruna 'e nebo, trijes šibika,  
pristolje mu oblak čini,  
slikuje se posred tmina  
svoja otajna kraljevina.

Zvijezde oči njegove su,  
kijem bdi više svoga stvora;  
kad se jazi vjetrim tresu,  
tuj se jakos svo'a zatvora,  
a u hridi zlamen stavi  
nepomične svo'e naravi.

Stavi u gore skot nesvijesni,  
da uči strah nas od nebesi;  
da njegove zrak ljuvezni  
siva odasvud, on uresi  
kitam voća, cvijetja i trave,  
polja, livade i dubrave.

I oni da svo'u čas zabudu  
i pocrne svijetlo lice,  
ter krvnici tamni uzbudu  
tač pogane izdajnice?  
Ne, ne viku! ti bud' sama  
za pedepsu tvo'im zlobama.

Tebe tobom muči i ranja',  
ti bud' sličan poraz tebi;  
crv smrdeći od spoznanja,  
kî se od grijeha začu u tebi,  
pedepsanje prilično je  
za pogane duše tvoje.'

Mnim da veli svijet mi ovako,  
i ne, vajmeh, bez razloga:  
'Ja zled, ja smrt, ja sam pako  
moga srca žalosnoga;





ah jaoh krivcu ki se kaje  
krivina ista pedepsa je.

Pedepsa mi grijeh isti je,  
od pedepse teži sada,  
er pedepsa proč umije,  
nu krivina ne nikada,  
koja vajmeh po sve vrijeme  
svo'om spomenom mučit će me'.«

Dospje i ufat uze paka  
višnju pomoć, kad to izreče,  
znajuć crna van oblaka  
vječne slasti daž da istječe  
i spoznanje da je od zloba  
lijek i rana u isto doba.

*Svrha prvoga uzdisanja*



## Uzdisanje drugo U SPOVIJEDANJU

Privara je u grešniku  
kî na pravi put se obrati,  
da krivinu svo'u veliku  
s malo suza scijeni oprati  
i ustati moć ikade  
lasno, kako lasno pade.

Znam da mnokrat uzdah jedan  
neizmjernu milos stječe  
i da ostane duh pravedan,  
netom jedno vaj izreče;  
nu je opeta strašna odsvudi  
višnja pravda, vječni sudi.

Tijem čovjeku sved trijebi je  
da s pokorom gre naprijeda;  
prav je tko mni da prav nije,  
blažen je oni kî sved preda,  
i taj samo svet se veli  
kî sved sumnji još svet je li.

Mandalijena, kôj se objavi  
bog za parca na svom sudu,  
kû prigrli, kû postavi  
svoga srca za razbludu,  
eto u plaču svo'ih krivina  
sved pokoru svo'u počina.

Potvrđena u milosti  
i na vratijeh jur od raja,  
k svom dragomu vapi »prosti!«  
bez pristanka, mjere i kraja,  
ter se straši, suca od svoga  
u celovijeh suca istoga.

Ona ištuci da otvori  
svijetu stare zloće svoje,  
nek je slijedi u pokori  
tko nju u grijehu slijedio je,  
izvan sebe poče u glase,  
čijem da 'e sama ne stavlja se:

»Dikle, s draga kijem pogleda  
među lijepijem raste hvala,  
u cviljenju mom naprijeda  
vid'te kako počne smala

tko god srne za upasti  
svijeh krivina sred propasti.

Od početka čuva'te se,  
zatecite plam ljuveni,  
čijem ste same kroz urese  
njegda lijepoj slične meni,  
i u vami čas uzamnaža  
draga od tijela duša draža.

Znajte da bi tanka hvoja  
hras kî kruni vrh od gore;  
slaba isteče rijeka koja  
lijeva od voda more u more;  
zgar gromove, trešnje ozdala  
rađa od zemlje para mala.

Tako i duša pogled plodi,  
pogled riječi, riječ požudu,  
ter na svak čas naprijed hodi,  
dokle utopi nas u bludu;  
ah jaoh nitko u čas jedan  
ne učini se nepravedan!

Uspregnut bi mogla prije  
trijes kî pada, val kî pjeni,  
prah prid vjetrom, vjetar kî je  
rvat napro kraj strmeni,  
negli sebe jedna vila  
kâ je ljubav prigrčila.

Gdi se zloća mâ spovijeda,  
hoću da me vas svijet čuje,  
nek se čuva s moga izgleda,  
čijem se izgledom mo'im sramuje,  
nu što velim? kuda slijedim?  
tkoga zovem? s kijem besjedim?

Zamani se moj plač glasi,  
ako odi nije nikoga;  
sa mnome su sami uzdasi  
i spomena grijeha moga,  
zvijeri, hridi, strasi i tmine -  
slična družba mê krivine.



Nu nije zaman: korit hoću  
mo'im životom sebe sama:  
bez srama ću pronijet zloću  
u kû padoh jur bez srama,  
i moj svaki grijeh skroviti  
na moj ću isti sud doniti.

Čujte, luzi, mê taštine,  
čujte, zvijeri, mê prikore;  
i ti, o spilo, kâ krivine  
moje ne znaš, znaš pokore,  
poznaj sada koli 'e manje  
moga od grijeha mê kajanje.

Ah da može hridju u tvomu  
udjeljat se mâ besjeda,  
da u tem pismu neumrlomu  
vas začuden vijek razgleda  
mû neharnos, milos moga  
uvrijedena neizmjernoga.

Čujte! - Izgubih mlado u doba  
od proljetja djevičkoga  
roditelja jednom oba -  
majku i ćačka ljubjenoga -  
i u gospostvu ostah sama  
nad obilnijem državama.

Brat o sebi Lazar staše,  
Marta s malo veće ljeta  
ni smijaše ni mogaše  
po godištijeh dat mi svjeta;  
bješe sebi mlados moja  
i svjetnica i gospoja.

Oblas, blago, mlados dična  
na njeka me prignu djela,  
djela mladu srcu obična,  
djela priljubna i vesela,  
djela u kojijeh zla ne ima,  
van što na zlo put je u njima.

Samoćom se vik ne krijah,  
po prozorijeh čestokrati;  
ne zavidah, nu mrzijah  
čut kû vilu lijepom zvati;  
bježah ljubav, nu mi biše  
pr'jateljvat drago odviše.

Veljah: 'Bit ću ljubežljiva,  
da podložni puk me ljubi;  
što se resim, nijesam kriva,  
ni se u tomu mâ čas gubi,  
er gosposko za gospoje  
urešenje pristojno je'.

Tad nesrećnom srcu momu  
za zabavu jaoh omili  
u tanačcu razbludnomu  
skladno izvijat stupaj mili,  
tad besjedu dvornu učiti,  
vješto pisat, pisma štiti,

tad zlatjenijeh romon žica  
s mednijem glasom ugađati,  
sudit tuđe misli i lica,  
sve znat, sve čut, sve gledati  
i ne štedjet pomnje i blaga  
za hvaljena bit i draga.

Dokle začuh, tamo ovamo  
da me slavi družba mlada  
ne gospodom grada samo  
negli od srcâ svijeh od grada,  
i da po mom rajskom licu  
suđena sam za božicu.

Tada moja svijes uzbjesni,  
tad mi reče miso opaka,  
bez zabave od ljuvezni  
da 'e zaludu ljepos svaka,  
ter nije drugo lijepa biti  
neg bit ljubjena i ljubiti.

Počeh ljubiti, nu neredno  
cijec nevješta plama moga:  
ljubjah ljepos svaku ujedno,  
osobito ne nitkoga,  
i nestavnijeh želja u smeći  
svijeh ne ljubjah svijeh ljubeći.

Ljubjah, ali još ne smijah  
ljubovnicom zvati mene,  
er ljubeći još ne umijah  
znat da ljubim mê ljubjene;  
znah što kušah da drago je,  
ali ne znah prem to što je.

Znah da 'e njeka skrovna sila,  
kôj nije moć duh da se oglušī,



da je njeka boles mila  
kâ me slatko škaklje u duši,  
njeka želja, nu smetena,  
pače od želje slika i sjena.

Er što željah, ne idah steći,  
ni toj mogah steći ikada,  
čijem mē želje tijek pršeći  
sram usteže, strah pripada  
i novina želje ne da  
željet želji mōj naprijeda.

Mnokrat rekoh sama u sebi:  
'Da to i žudim, što bi bilo?  
Što 'e to ne znam, nu je trijebi  
da je dobro, pokli 'e milo', -  
nu strah tajčas moju prijeku  
prisijecaše miso u tijeku.

Veljah opet: 'Prije nemila  
da me proždre zemlja hoću,  
neg ja viku ockvrnila  
tom požudom mû čistoću';  
zamišljah se pak u temu  
i uzdisah ne zna'uć čemu.

Bjeh u licu probljedila,  
puštah ures, mučah sama;  
sad se užizah iz bljedila,  
sad se stvarah led iz plama;  
mrz'jah, ljubjah, kušah svuda  
trud iz slasti, slas iz truda.

Jakno lovor, kî s plamenom  
za ne izgorjet dug boj bije,  
vo'evah s željom môm ljuvenom;  
ali udugo najposlije  
nju tjerajuć, nju misleći,  
š njom se obiknuh nehoteći.

Strah mi uminu; poče ovako  
s sobom sudit svijes smamljena:  
da nije ljubav zla prem tako,  
pak da 'e dobra i hvaljena,  
zatijem da se i djelima,  
kô stvar dobra, slijedit ima.

Uto mlade drúge moje,  
koje od mene veće znahu,  
sve ljuvezni tuđe i svoje  
potanko mi spovijedahu,

veleći mi: 'Nije krivine  
činit sve što mnozi čine'.

Ah, zla družbo, čemu dosti  
tvom porazu nijesi sama!  
čemu i družijeh put tamnosti  
od vječnoga vodiš plama,  
ako u paklu strašnom doli  
svaka 'e družba teže od boli?!

Jedna vrhu svijeh diklica  
bješe između skupa toga  
moga srca potajnica,  
pače srce srca moga, -  
mâ poguba, za rijet bolje,  
i sva napas mē svevolje.

Ona nad svijem lijepo kê su,  
sva raskošna, sva ljuvena,  
u mirisu i uresu  
ponosito razbludena,  
znaše sve što može znati  
duh zatravljen domišljati.

Nje riječ, izgled i hitrina  
kuda mene vaj ne uputi,  
da uzbude mâ taština  
nje taštine pristignuti  
i da skriju vele gori  
nje sramote mo'i prikori.

Sa mnom je ona na prozoru  
i kaže mi mladce izbrane,  
pak mi u skrovnju razgovoru  
pripovijeda šaptom s strane  
njih imena, njih razblude  
i što mogu i što žude.

Čijem to veli, isto u vrijeme  
ljubovnici narešeni  
s pošetajim razbludnijeme  
klanjaju se ozdal meni,  
odgovaram a ja njima  
veće srcem negli očima.

Gorim srcem i skončana  
na gorko sam njih skončanje;  
nu stid kažem i gledana  
ne gledajuć gledam na nje,  
er za gledat bez svjedoka  
dosta mi je kraj od oka.



Govori mi druga tada:  
'Njihov jače plam razdraži;  
posmjehni se sad, a sada  
skrij tvê lice, sad ga ukaži.  
Hoć dvorena bit zadosti?  
stući dragos s nemilosti'.

Ona tako riječi uzmaža,  
na nje riječi nevam ja se;  
čas mi 'e draga, ljubav draža,  
mislim na nju, mislim na se,  
i razbiram krivo i prijeko  
što bi o meni tad svijet reko.

A ne mislim srcu u momu  
da što mislim, sve bog vidi,  
kî sve, kî sved, kî u svakomu  
prije griješnja grijeh prividi,  
i da visi vrhu mene  
mač njegove pravde ognjene.

Nu zla druga hudu odluku  
sa mnom tjera svakijem putom  
i nje riječi drže ruku  
s čudi na zlo môm prignutom,  
kâ zasjede svjeta kriva  
skrovno iznutra prigrljiva.

Perivoja draga u sjeni  
bjehmo jednom obje same;  
ubra ona cvijet rumeni  
i s posmijehom sjede uza me  
veleć: "Tvâ je slika mila  
u ovom cvijetu, cvijete od vilâ!

Nu da između tamne trave  
cvijet sad nijesam ovi ubrala,  
njegova bi tuj bez slave  
sva ljepota na tle opala;  
da ti čemu tvoj cvijet gubiš,  
zasve skrovno mnim da ljubiš?

Čuj me ukratko! Ti s' gospoja  
i bitje je tvê slobodno;  
tebi 'e zakon volja tvoja,  
tebi 'e časno što je ugodno;  
ljubi očito! svijet, ljubiti  
da te i vidi, što će riti?

Nije razlog da te straši  
oni kî se straši od tebe;

nami rados strasi naši  
grabe mnokrat bez potrebe,  
er gosposke, znaj, razblude  
slijede puci a ne sude.'

Besjeda ova, ne znam kako,  
bi plam, bi trijes za užec mene;  
pridobita ostah tako  
da za ispunit želje ognjene  
ne ht'jah ino neg da poda  
put mi i način kâ prigoda.

Ah kô u malo naučih vrijeme  
što pak parjat ne bih jaka!  
vrć se na vrat lasno 'e svijeme,  
nu se ustavit nije moć paka:  
u jaz pakljen put je odsvudi,  
nu vratit se? - tuj su trudi!

Zgodi se u mē da države  
priđe edžipske iz krajine  
pun kreposti prigizdave  
vrijedan mladić nad sve ine,  
svojijeh ljeta u cvijet prvi,  
srećan blagom, svijetle krvi.

U raskošah on zadojen  
i u dvorničkom hitropćenju,  
s koga edžipski puk je brojen  
nad svijem skladan u dvorenju,  
bješe s drugôm môm jedinom  
brat i rodom i hitrinom.

Istom u grad s puta dođe,  
nukajuć ga sestre svjeti,  
kako svoje u gospode  
u dvorove mē doleti,  
da bi na čas mû zapiso  
dvornom riječi službu i miso.

Vidje i planu, a i ja tade,  
er njegova vlas pogleda  
nareče mi iznenade:  
'daj mi, daj mi srce ureda!  
U čas tako naš skroveni  
s plamenom se plam zamijeni.

Sestra svoja, mâ družica,  
kad on pođe, dođe k meni  
i u promjeni moga lica  
pozna novi plam ljuveni;



posmjehnu se hitro na me, -  
ja se smutih, lice izda me.

Dakle videć upućenu  
dobro sreću brata svoga  
i mû dušu pridobjenu  
susretišta sred prvoga,  
uze slutit svakčas veće  
svom vitezu slave i sreće.

Tajčas donije mi ispisane  
pjesni u listu pozlatjenom,  
u kojih poznah mē spjevane  
hvale tuđijem pod imenom.  
Pitah: 'Pjesnik tko bijaše?'  
'Moj brat,' reče, pak uzdaše.

Donese mi dare iznova,  
kijeh bogatstvo zamjerno je:

'Meni ih, reče, brat darova,  
a ja tebi, mâ gospoje;  
ti za harač ljupko primi  
brata i sestre srca u njimi.'

Od tjih pjesni, od tjih darâ  
vidah svrhu i što iskaše,  
ali puštah da me vara,  
er s privarom tom idaše  
moje srce, a bez truda,  
na smirenje svo'ih požuda.

Moj drag tako ne man stavi,  
za osvojit me, pomnju i smjenje;  
pr'jazan poče, plam se objavi,  
zatijem nastaljubjenje;  
mnogo steče on služeci,  
nu ne sve što žudje steći.

Stavno er držah da gospoji  
svijetle krvi, mnoge oblasti  
uvijeke se ne pristoji  
prem nizoko ljubeć pasti;  
nu da padoh tko rijet neće,  
kad pristupih k jazu odveće?

Daj ne stvorom, padoh misli  
i pristupih k pogibiju;  
svak ubjene mni kî stisli  
u krilo su ljutu zmiju;

kî su u valijeh, ljudi ih scijene  
veće u valijeh utopjene.

Ubo'ica je sebe istoga  
tko strašnoga lava grli;  
da i ne udre trijes nitkoga,  
najbližnjega ljuto isprli;  
bog iznutra, a svijet zdvora  
sudi sliku od prikora.

Lijepi srame, po kojemu  
ženska ljepos ljepos stječe,  
teško uvijeke, teško onemu  
tko se jednom tebe odreče,  
i da ružan ne spozna se,  
tvê zrcalo vrže za se.

Ti si slika od nebesi,  
zvijezde tamni svjetlos tvoja;  
ti gizdavi stražnik jesi  
djevičkoga perivoja,  
ures tijela neprošasti,  
čas od duše, duša od časti.

Kraljica se čas odijeva  
tvo'em grimizom bez procjene,  
od kreposti sunce sijeva  
iza zore tvê rumene,  
draže ishodi tvoga iz plama  
od čistoće zlato u nama.

Tvojijem vijencom od ružica  
kruni djevstvo pram najveće,  
tebe iz srca djevojčica  
trudno a trudnje s lica odmeće,  
a još trudnje tisućkrati,  
kad odmetne, nazad vrati.

Ja te izgubih u nescini,  
a sad poznam cijenu tvoju,  
njegda uresu moj jedini,  
sad izgubljen moj pokoju!  
u nevjeme jaoh poznani  
cvijete od raja, srame izbrani!

Sram pošteni kad me ostavi,  
mješte njega srce u moje  
sjede himben sram nepravi  
licimirstvo kê zvano je,  
to jes krepos bez istine,  
vele gora od krivine.



Ter laživa licu u momu  
i hoteći, kô da neću,  
prema meni u svakomu  
stvarah želju svakčas veću  
i pod sjenom od dobrote  
tjerah skrovne mê sramote.

Za zasjenit mê plahosti  
vodih sa mnom dvorbu sijedu,  
a to da pri nje starosti  
mil'ja sinem u pogledu;  
skratih ures, nek se objavi  
kô sam lijepa po naravi.

Općih crkvu, da i tuj žele  
kî mû vide dragos plahu;  
malo s bogom usta a vele  
oči s ljudem govorahu;  
k nebu uzdisah, nu bog znaše  
da k njemu uzdah moj ne idaše.

Ah kolikrat ljubovnika  
riječim hulih što znah gore,  
da s huljenja prem velika  
pozna on silne mê govore  
i u njima prozret bude  
unutrnje mê požude.

Ah kolikrat vil gizdave  
rijeh grješne, er se rese silom;  
zvah neslične njih naprave,  
njih bjeloću zvah bljedilom  
i njih čela zvah za zlobu  
mrtvijeh prama grob na grobu.

Čuh da gori s draga lica  
mlad ljubovnik, viknuh: 'Zlo je!'  
čuh da ljubi kâ diklica:  
'Živu 'e sprazit, rijeh, pravo je!'  
Čuh da lijepom kâ zvana je:  
'Ako 'e dobra, rijeh, lijepa je'.

Utoliko u potajno  
dare primat, dare slati,  
s mojijem dragijem nepristajno  
ljuveznim se natjecati  
i primat ga moje u dvore  
na skrovite razgovore,

vriježit srcem zle pohlepe,  
činom, okom besjediti,  
hitro pisat liste slijepe,  
slijepe liste hitro štiti  
bješe ružna mâ zabava,  
a zdvora se kazah prava.

Tako i oblak, iz visine  
prije neg štetni daž prolije,  
unutrnje strašne tmine  
zdvora uresnom dūgôm skrije;  
tač se skrije sva pod cvijetje  
trava otrovna u proljetje.

Ah jaoh u čem nijesam kriva,  
kad za slijedit ćud nečistu  
vječnoj pravdi suprotiva  
ja podigoh krepos istu;  
ukazah se dobra pače  
za dobrotu grdit jače.

Nađoh način vlasti opakom  
s potištene mê hitrine  
za pocrnit sunce zrakom,  
za uzmnožit suncem tmine,  
za potamnit prijeko dosti  
krepos istom vaj kreposti.

Nu bog, kî proć opacime  
svo'e trjeskove sved ne trati,  
mo'em oružjem porazi me  
i mê himbe na me obrati,  
ter krivine mê mučeće  
većma oglasi, što ih krih veće.

Puk sve uzazna (ah što ikada  
zemlja izdavna pronijet neće!)  
ter svak sudit uze tada  
da što ne zna, vele 'e veće  
i da pomnja mâ tolika  
taji djela sasma prika.

Njeko od zlobe, s kôm jačega  
gleda tko god može manje;  
njeko, izgleda da s mojega  
svoje opravda djelovanje;  
za osvetu njeko od vila  
kijeh ja otprije bjeħ sudila, -

ovi onomu šapće: 'Nije  
časno općenje toj nikako;



njim se srami, kad ga krije;  
kad se srami, tot je opako;  
ljube svjetlos svijetla dila,  
djelu 'e tamnom tamnos mila'.

Tako glase mē prikore  
mlade i mladi svi jednaga;  
svak zlo veli, misli gore,  
svak raspreda, svak prilaga,  
dokle vajmeh kratko u vrime  
od grešnice stekoh ime.

Tijem riječima jak na vitru  
moj hud oganj planu jače;  
ćud povrgoh rotnu i hitru  
i rastvorih mē polače,  
oholeć se unaprijeda  
da mē zloće vas puk gleda.

Ter kô najprije kad pod nebi  
ukaže se sred dubrava -  
sebi porod, majka sebi -  
lijepa feniče i gizdava,  
sve ine ptice s sobom vodi,  
da je dvore, kud prohodi; -

tač ne samo moj jedini  
dvoriti me uze očito  
neg i mještani i tudini,  
kijeh još dalek ognjevito  
moj drag ures nepoznani  
svo'e ljeposti glasom zani.

Ja im mjesec bjeh od noći,  
ja im sunce bjeh od dana,  
ja božanstvo višnje moći,  
ja hvaljena, ja spijevana -  
ja za prikor neba i svita  
môm sramotom ponosita!

Za me igre privesele  
za me časti spravne stahu,  
za me u tancijeh noći cijele,  
u posjedijeh danci idahu  
i krvavoj u zavadi  
za me mrahu stari i mladi.

Onijeh držah u ufanju,  
ovijem drago riječ prodavah,  
svijeh u taštom obećanju  
varah, i opet obećavah

i svadah se velekrati,  
sve što obećah za ne dati.

Što ne motrih! što ne činih!  
smetah, grabih, raspe budih,  
moreć blaznih, blazneć hinih,  
hineć ljubih, ljubeć udih  
sebi i družijem sa svom moći  
mislim, djelom, u dne, u noći.

Za steć vaje vjekovite,  
o Jezuse moj žuđeni,  
za izgubit se, za izgubit te,  
toli istrudih, da bi meni  
tega od truda stoti dio  
za steć tebe, dosta bio.

Tašta u meni slas otrova  
sve što 'e tvoje, kralju od nebi,  
što mi obilnos tvâ darova,  
sve obratih suproč tebi,  
i neharna nada svima  
uvrijedih te tvo'im darima.

Mû neharnos sa svijeh strana  
vrh sionski zamnijevaše,  
bistra rijeka od Jordana  
mê sramote romon'jaše  
i suzama mirisnijeme  
kitni Liban plakaše me.

Plakaše me, nu zaludu,  
s mudrijem bratom sestra sveta  
pazeć srnut mû razbludu  
bez obzira, stida i svjeta;  
nu vesela mo'im štetama  
ja ne plakah mene sama.

Ter što 'e duši od potrebe,  
sve pogrdih cijec slobode  
i strmovrat vrgoh sebe  
kô niz rijeku sila od vode,  
put pakljene vas grād peći  
zanesena zanoseći.

Ah moj bože, na te gledam,  
k tebi vapim: bože, prosti,  
prosti zloće, kê spovijédam  
prid pristoljem tvê milosti;



prosti i na moj grijeh prihudi  
veća od grijeha milos budi!

Ti s' pun želje milostive,  
tebe 'e za raj svoj raj obro,  
ide iz tebe, tobom žive,  
u te ulazi sve što 'e dobro;  
ti smrt nećeš dovik vika  
neg skrušenje od grešnika.

Nije nač plate, znam, pod nebi  
za moj platit dug nepravi:  
sasma, sasma skrivih tebi,  
uvrijedena mâ ljubavi!  
sasma uvrijedih, ah jaoh meni,  
tebe, o čačko božanstveni!

Da bi bila mâ pokora,  
za sved ranjat dušu moju,  
vjetri uzdasi, suze mora,  
oči sitne zvijezde u broju,  
to 'e sve ništor, kad moj odi  
sve pokore grijeh nathodi.

Pokora bi ta mučila  
mene, kâ sam crv na sviti,  
a krivina mâ nemila  
privišnjega smje raniti,  
kî u bitju jes svojemu  
sam svet, sam lijep, sam sve u svemu.

Ah nije mjere u besjedi  
kôm se izmjerit moj grijeh ima,  
er po onomu tkoga uvrijedi,  
uvrjeđenje mjeru uzima;  
ah nije mjere grijeha moga,  
pokli uvrijedih neizmjernoga.

Nu ti, o čačko, u kom neće  
vir milosti vik svršiti,  
prostit možeš vele veće  
neg ja tužna sagriješiti!«  
S tijem ustavi riječ i pusti  
srcu ognjenom vlas od usti.

*Svrha drugoga uzdisanja*



## Uzdisanje tretje U POGRĐENJU

Vjekostvorac ljubi i čuti  
vječnom njemu slično što je;  
sve što može poginuti,  
prid neumrljem priprosto je;  
vječnu dušu čuti i ljubi,  
kû za osvojiti sebe izgubi;

kôj za život dat, u znoju  
i u krvi svôj ugasi.  
Ah viđ, dušo, cijenu tvoju,  
ah spoznaj se kolika si,  
er vas ures od nebesa  
zamjena je tvoga uresa.

Ah i ures tvoj ostavi,  
kijem zamamit mogla 'e boga  
njegda slijepa pri ljubavi  
od uresa telesnoga  
Mandalijena, svoga lica  
zatravljena ljubovnica.

Ali u kratko pozna vrijeme  
kê ljeposti jesu prave,  
ter suzama tekućijeme  
smaknu s lica sve naprave,  
da nje krepos viša ustane  
vrh taštine poplesane.

Vidje nebo, kad joj s čela  
od naprava oblak minu,  
kad nje prode zora bijela,  
tad je rajsko sunce opsinu;  
voće u duši provre, kade  
nje ljeposti cvijet opade.

Ter kô mjesec, kad prostrle  
na nj su svoj mrak kobne sjeni,  
sve priteže k sebi umrle,  
da ga paze začuđeni,  
tako i ona tamna i blijeda  
raj priteže, da je gleda.

Skupnijeh kapalj vlažnu silu  
zgar lijevaše hridna spila,  
kô da i hrid plačnu uz vilu

bješe cvilit naučila,  
i greznjaše strana svaka  
kućnijem daždom bez oblaka.

Romonito čijem padaše  
voda niz vrh pukloj stijeni,  
sva najedno protjecaše  
u naravni sud kameni,  
kom činjahu svud okoli  
tvrdu ogradu stanci goli.

Evrijenkinja jednom mlada  
kon jezera toga sjede  
ter u nj uprije puna jada  
ucviljene svo'e poglede  
veleć: »Suze jaoh smučene  
tebe uzumnože, skrać'a u mene!

Plače daždom hrid u spili,  
da ti rastjet budeš stoga,  
o jezeru, družu mili  
moga cvila pokornoga;  
plačem i ja, nu smučeni  
gine u suzah život meni.

Ti, kamene, plačeš tako,  
zasve plakat nejmaš trijebi,  
er ti vjeran doba u svako  
živio si kralju od nebi,  
i jedina bi tvâ želja  
s željom tvoga stvoritelja.

Tebi on reče: 'Zemlju resi  
veličinom vrha tvoga', -  
ti se uzdignu put nebesi  
i proslavi stvorca boga,  
ni se tužiš, što te udara  
samosilnos zlijeh vjetara.

Zapovidje da te izgrdi  
svo'om strahoćom divljač tmasta  
i da t' čine zaklop tvrdi  
zapletenijeh žile od hrastâ;  
naredi ti: 'Stavan sjedi',  
a ti opsluži što on naredi.



A ja vajmeh...!« - pak ispusti  
uzdah izdno srca svoga,  
riječ utopi njoj sred usti  
rijeka plača nenadnoga  
ter i mislijeh zadubena  
osta vrhu stijene stijena.

Na skut ruku svo'u nasloni  
a na ruku plačno lice,  
pazeć vodu gđi romoni  
protječući niz litice;  
kad u vodi toj pazeći  
nazre sliku svo'u po sreći.

Lice u licu kad ne ugleda  
kijem od lijepijeh síva u broju,  
neg obraza suhor blijeda  
i bez slike sliku svoju,  
splete ruke, glavom strese,  
pak vapiti podiže se:

»Gdje ste, o mladi? ah tecite,  
tašte duše, k ovoj strani,  
vašu lijepu da vidite,  
kâ vas nekad slatko izrani  
i kušati vas usili  
dragu u plamu nemir mili.

Ah kâ nesvijes vas opsjeni  
da živete s mene u vaju  
i dvorite zatravljeni  
jednu ljepos kû haraju  
prvo tuge, paka vrijeme,  
smrt na svrhu, crv zatijeme!

Ljepos svaka na svijet odi  
poprav ima rijet se u stvoru  
zid na snijegu, snijeg na vodi,  
voda u rijeci, rijeka u moru,  
zglesna svjetlos kâ skraćá se,  
bjeguć ures brz na čase,

grob pozlatjen, štetna mama,  
medni čemer, smrt žuđena,  
pjena, magla, vjetar, slama,  
plam, hip, san, glas, prah, dim, sjena  
s malo slave i godišta,  
zemlja iz zemlje, ništa iz ništa!

Eto vi isti svjedočíte  
i nehteći ovu istinu,

do nebesa kad slavite  
pjesnim ljepos kû jedinu;  
ah vaša ista hvala kaže  
da 'e zamalo što 'e najdraže.

Vi zovete zorom čelo,  
vi danicam oči mile,  
vi glasíte da 'e veselo  
sunce u licu dične vile;  
nu dan jedan, znate, u moru  
gasi zvijezde, sunce, zoru.

Pripijevate prsi od snijega;  
a što od snijega brže mine?  
usti od cvijetja živućege;  
a što od cvijeta lašnje izgine?  
posmijeh vedri; a vedrinu  
s neba oblaci časom skinu.

Nu što 'e gore: jur dvoriste  
vi bjeguće mē razblude,  
dare darim priložite,  
molbe molbam, trudim trude -  
kû za steći platu na nje  
neg bez stvora prazno ufanje?

Er vi znate, zna i bog s nebi,  
zna i duša mâ skrušena  
da u meni viku ne bî  
negli od bluda sama sjena,  
svijet me sudeć za bludnicu  
ne po djelu, neg po licu.

Nu još da bih blaga odveće  
vašoj želji, mladci ognjeni,  
i da s jedrom punijem sreće  
pribrodiste val ljuveni,  
recite mi, kâ bi bila  
vašem trudu plata mila?

Jedna rados kû grijeh poda,  
drača u cvijetju kē će opasti,  
cvijet prošasti s malo ploda,  
plod otrovni s malo slasti,  
slas kâ brzo gre na manje  
a za slasti pokajanje.

Ako čistom vi velíte  
bez ljubjenja dikla kâ je,  
uistinu svi sudíte



da ljubjenje gnusoba je;  
ah ter hoteć uplivate  
u gnusobu, kû poznate?

Tijem nejmate opravdanja  
dragos ištuc' gnusnu u kalu  
i topeći bez pristanja  
u jaz pogan mudros palu, -  
mudros slavan, lijep i mio  
od božanstva zrak i dio!

Nu što korim inijeh sada  
ja prikorna vajmeh meni,  
čijem zanese tač nekada  
mene ures moj ljuveni,  
da potratih u napravu  
razbor, krepos, vječnu slavu.

Zrak bjeguci lica moga  
za uzmnožit moć zadosti  
pustih dušu, pustih boga,  
pustih izgled svijeh ljeposti,  
kî dvorove od nebesi  
rajom a raj sobom resi.

Mn'jah da ovi svijet ne gine  
za me svojoj u promjeni,  
i moj ures pun taštine  
sam bog bješe slijepoj meni;  
ures za mû čas jedinu,  
a čas držah za krivinu.

Zaman razbor: 'Što 'e gizdavo  
odi, reče, vik ne scijeni;  
ah što činiš? toj nije pravo!'  
Zaman razlog vika u meni;  
man spoznanje reče moje:  
'Sve što resiš, zamalo je'.

Er kê istrajah vrijeme, koja  
blaga, pomoći i hitrine,  
da naravna dika moja  
pristavljenom dikom sine  
i da lijepe sa svijeh strana  
ljepša gledam, svijem gledana.

Smetah noćne mê pokoje  
i privračah vas mrak tmasti,  
misleć kô bih lice moje  
uredila dan došasti;

još i speći sn'jah gizdave  
dvorbe, gledanja i naprave,

hteć spleteni da mo'i prami  
prame od zvjezdâ pridobiju,  
da se zora sobom srami  
videć mene rumeniju,  
draže zrake da zaskoči  
sunce u suncu mojijeh oči.

Eto svijetli kralj od dana  
jasnijem kolom istok zlati:  
eto ustajem i ja izrana  
s zrcalom se svjetovati  
kô da ishitrim nevideni  
sklad razbludan novi u meni,

kô da činom svijesti morim,  
a posmijehom duše vežem,  
kô da ranjam, kad govorim;  
kad pogledam, kô da užežem;  
kô da u ropstvo srca uvodim,  
plijenim, vladam i gospodim.

Dvorkinjićâ kolo okoli  
druži i služi mene odsvudi:  
svaka ures moj oholi  
sklada vještôj u razbludi,  
vadeć zlatne iz pohrane  
drage masti, vode izbrane.

Drazijem vodam prvo umivam  
snijeg naravni puti bile;  
povraćam se, promjenjivam  
iza vodâ vode mile,  
ali u temu nije mi dosti  
zadovoljnom sjat svjetlosti,

neg iz suda mirisnoga  
prisadivam hitrom vlasti  
još na lijere lica moga  
od snježane lijer pomasti  
i nad rusam mo'im istinim  
silni trator nicat činim.

Pak na prame ruku uzdižem  
i njih mućec sebe trudim;  
pravim, dijelim, skubem, strižem,  
spuštam, pletem, vežem, rudim,  
dokle učine u dva dijela  
zlatnu dugu suncu od čela.

Kolikrati ne idući  
na moj način red mi od lica,  
moj obratih gnjijev gorući  
put pravednijeh dvorkinjica  
i pedepsah sve što moje  
urešenje skrivilo je.

Kolikrati na zrcalo  
moj se užeže bijes ognjeni,  
er ne bješe prikazalo  
sasma ugodnu mene meni,  
ter pometnuh gnjijevno odveće  
i potlačih cklo mržeće.

Sva bjeħ ures, nu mâ slava  
još na uresijeh gradi urese:  
s cijenom svjetlos od naprava,  
cijena s redom natječe se;  
mjesta uresim nije već, i ja  
još bit žudim gizdavija.

Zlatno cvijetje, zlatom svito,  
trepti zlatnijem nad kosama,  
uši i grlo ponosito  
gore u zracijeh zlatna plama  
i zlatom se opkružilo  
bijelijeh ruka srebro bilo.

Svo'om tančinom pogled vara  
koprenica kôm put resim;  
ruho oblačim koje odzgara  
izatkanijem sja čudesim,  
na kom dobi sa svijeh strana  
istu narav igla znana.

Biserom se pobjen vije  
oko bedar pas zamjerni,  
na grimiznoj svili krije  
tkane cvijete grad biserni;  
obuća je biser doli,  
da ga stupaj pleše oholi.

Puna blaga bjeħ svakoga,  
uz to blago da se ukaže  
koliko je blaga od toga  
mê ljeposti blago draže;  
a pod blagom tijela moga  
mraše od tuge duša uboga!

Mraše u meni duša žedna  
vječne slasti božanstvene,

gladna darim kê pravedna  
jur uživa dopuštene,  
mrazna, crna, gola odveće  
svijeh kreposti bez odjeće.

Od zrcala ogled zlati,  
prid kijem spravljah red od tijela,  
k mojoj duši da tko obrati,  
kakva bi se jaoh vidjela,  
gdi nje oči nazrele bi  
grđi od pakla pako u sebi?!

Er stvoreni cijec jednoga  
vječni jazi grijeha biše,  
a hud pako srca moga  
sve krivine sagradiše,  
navaljujuć smeće u smeći  
i zla na zla priložeći.

Ah jaoh tada vidjela bi  
mâ naprava kô nju izgrđi,  
gdje priteče, gdje prigrabi  
strahovitos svakoj srđi,  
gdje nakazni iste hude  
pridobite njom se čude.

Cijeca moga rumenila,  
gdi se žari kužnijem plamom,  
cijec bjeloće moga tila,  
gdi tamnosti blijedi samom,  
cijec uredbe moga prama,  
gdi gorućijem vri zmijama,

nju oholas s jedne strane,  
s druge zloba raznosaše,  
njoj vrh glave poplesane  
naježena nesvijes staše,  
njoj deraše unutrnja  
ljubomornos pakla crnja.

Grijehu vruća, dobru mrazna,  
čijem za dobro što 'e zlo sudi,  
pometaše bezobrazna  
strah od neba, sram od ljudi,  
podušena u brlogu,  
živa grijesim, mrtva bogu.

Tač mâ duša s svoga uresa  
od vječne se sreće odijeli,  
parja očinstvo od nebesa  
slična ružnoj Jezabeli,



kâ nemilo pade strena  
o napravah zabavljena.

O napravo vječna od raja,  
o mê duše raju pravi,  
za te plahos mâ ne haja,  
ali ti me ne ostavi,  
neg obrati milo k meni  
tvoj blag pogled razvedreni.

Žudjeh njekad, o gizdavi  
nad svijem ljudskim sinovima,  
da te ljepos mâ zatravi,  
nu stravljena tvo'im zracima  
i požudna tvoga plijena  
bih u plijenu zaplijenjena.

Eto raskošne i vesele  
dni pometnuh, ter mû zloću,  
kôm ti ukratko skrivih vele,  
smrsit duzijem plaćom hoću  
za naresit moć se uvice  
s tvê videne božje slike.

Za pomasti mê žudene  
eto umivam suzam lice,  
za odjeće mê zlačene  
naga umiram sred litice;  
za rstat se s môm taštinom  
sahnem gladon, strahom, tminom.

I ako taštijeh cijec razbluda,  
sebe mućec i moreći  
za bit ljepša, nejmah truda

podnijet svaki trud najveći  
i rijeh: 'Staros čekat neću, -  
ako i umrem, lijepa umrijet ću',

staros želim sad za moći  
bolje smaknut dike štetne  
da telesnoj pri grdoći  
svo'u grdoću duša odmetne  
i po dugu nepokoju  
prigrliš me ti za tvoju.

Svijet mû izgrdi dušu prije,  
ja ću tijelo grdit ovo;  
on izgrdi što 'e božije,  
ja ću grdit što 'e njegovo,  
dokle plati s prave osvete  
sve što 'e zloće, sve mê štetel!«

Tako izreče, ter u ruke  
stište naglo bić krvavi  
i hrabrene puna odluke  
put mrzeću bit se stavi  
toli silno, da ne udara  
tako u hridi munja odzgara.

Tuče i dere što dohita,  
dažde rane zdesna, slijeva,  
zvižde uvit gvozdovita  
i potopom krv proljjeva,  
dokle god joj pade od muke  
snaga iz tijela, bić iz ruke.

*Svrha trećega uzdisanja*

## Uzdisanje četvrto U NAPASTOVANJU

David slavni, ruka oblasna,  
strašna oholijem svijem veomi,  
kî Goliju gorostasna  
jur djetinjom praćom slomi,  
bježa usplašen put planina  
ispriđ sablje svoga sina,

kažuć da nije druga sila  
tač pogubna i strašiva  
koli iskrnja rat nemila  
i domaća suprotiva,  
s koje otuda primaš rane  
otkle ufo si same obrane.

Tri zlotvora naš duh ima:  
svijet, hudobu, sama sebe;  
nu nadstupim izvanjima  
mož se odrvat sred potrebe;  
najštetniji mi smo nami  
unutrnijem zasjedami.

Što hoć čini: tvâ naravna  
želja neće doć na manje;  
svud te slijedi miso izdavna  
i tvê grešno ponukanje.  
Ah što čovjek umrli je,  
kad mu u sebi vjere nije!

Ali milos božanstvena,  
kâ svijeh brani koji ištu je,  
s vjernijem dušam sadružena  
stoga od slave krune im kuje,  
kako u rajskoj sada dicit  
môj pokornoj dobitnici.

Noć izide ter u spili  
vrh tamnosti tamnos sjede,  
priklopiše mrak nemili  
pridošaste sjeni blijede,  
a hukahu iz litice  
muklijem glasom noćne ptice.

Noćni strasi bjehu stisli  
ištóm hridi sej divjačne,  
kad od tmine tamn'je misli  
duh stisnuše vile plačne,

ter nje pamet silom plahu  
gluhijem kolom privijahu.

U nje svijesti skupnoj one  
noćnijem mûkom jakos stječu  
i dosadom sile smione  
svud nasrću, svud je optječu,  
nukajuć je da promijeni  
nje života put hvaljeni.

Jur nje srce jadovito  
oštre, blage, rotne, isprazne  
lako, plaho, skrovno, očito  
dubu, viju, straše i blazne,  
da pokoja nejma, i kada  
od njih bježi, u nje upada.

Tako plavim silu čini  
brzijek vjetâr plaha izmjena,  
tako i srna po planini  
po sve strane zatečena  
za uteć lovce - lava kleta,  
za uteć lava - lovce sreća.

Tjera ih ona, ter boj bje  
zavađena sobom sama,  
dokli jedna priblazni je  
dobrosličnijem privarama,  
i zasve od nje neprimljena,  
daj dostoja bit čuvena.

Veljaše joj: »Ah ustavi  
suze i sebe ne umori;  
od pokore red je pravi  
mjeru držat u pokori:  
neće višnji, Mandalijena,  
da pogineš prije vremena.

Lome dubje vihri štetni,  
strijela ognjena hrid rastvori,  
dosta 'e vjetric primaljetni  
za otrunit cvijet na gori,  
a ti lomiš tvoj cvijet mlada  
trijeskóm, vihrom trudâ i jadâ!



Marta, tvoja sestra znana,  
taki život, znaš, ne žive,  
neg franačkijeh priko strana  
steruć ruke milostive  
svud pomoći dijeli i svuda  
boga glasi, tvori čuda.

Bjež' iz spile! krepos svaka  
nepoznana - krepos nije;  
tamna 'e zora sred oblaka,  
tamno 'e zlato kê se krije.  
Síni dakle i otkri' svijetu  
čudo od čudâ, ljepos svetu.

Stvar zamjernu vrh svijeh stvari,  
višu od sunca suncu objâvi,  
to jes tebe, kê privari  
pun privara svijet nepravi  
i pod noge vrže tvoje  
sve što u njemu prilijepo je.

Država te rodna zove,  
koja u tebi svoj lijek nać će:  
tko jur žudje tvê celove,  
sad tvoj stupaj celivat će;  
tko te istjera njeđda i smete,  
sad svo'u u dušu primit će te.

Ah videć te (kô vesele!)  
uzigrat će gore u sebi;  
kitni čedri, vite jele  
priklonit će vrhe tebi,  
ustavit će tijeke općene  
bistre rijeke začuđene.

Tad vas istok s čistijem dari  
it će u tebi častit boga,  
odisat će puni otari  
dima oblake mirisnoga  
i gorjet će bez pristanja  
luzi arapski na sto oganja.

Klanjati će narod željan  
u sto stupa tvoje urese,  
pod nogam ti pako izdjeljan  
u mramoru krivit će se  
i kazat će potlačenu  
tvo'em stupajom hvastu i scjenu.

Sjat će pismo zlatno ozdala:  
'Ovo 'e vijecim posvećena

zemlje evrijenske kruna i hvala,  
gospodična Mandalijena,  
kâ pridobi mlada u ljeta  
svijet i sebe veću od svijeta.

Zvijerim spila, krepos slavi!  
što ckníš veće, što ckníš odi?  
tvoga izgleda zrak gizdavi  
pored s danom sterat hodi;  
tako er dobro, razlog veli,  
svemu svijetu da se udijeli'.«

Nju ovako misô izdavna,  
paće u mislijeh svijet potiče,  
nu se varkam dikla slavna  
stavi i sa svijem glasom kliče:  
»Ah poznam te, ah prokleta,  
slici u tuđoj, misli od svijeta!

Dali ja ću hvale iskati  
po evrijenskoj kraljevini,  
gđi bi vrijedan tolikrati  
otkupitelj moj jedini,  
gđi bi njemu čas najprva  
vrh prikorna umrijet drva?

Ja vrh krvi da njegove  
zgrade uzdižem taštijeh slava?  
mene svetom da puk zove,  
gđi jur njega zva neprava?  
njemu boles, meni scjena,  
on progonjen, ja dvorena?

On u dračah, ja u zlatu,  
on na ranah, ja na stolu?  
ja u dvoru pribogatu,  
on u grobu hridnu i голу?  
Ne, ne! slični u prilici  
bit imaju ljubovnici.

Bjež', o svijete, nadaleče!  
bjež, od mene, nijesam tvoja:  
drugi vitez mene steče  
sred krvava davno boja,  
kad ti prid njim i smrt kade  
prid njegovom smrti pade.

Čuj me: tvoja dvornja dika  
zaman sada sa mnom hini,  
er se onomu dah dovika  
kî za mene veće učini:



mene uvrijeđen bog obljudi,  
kad me obljudben ti pogubi.

Nevjerniče, što 'e tvâ slava?  
varka od misli sred taštine!  
Što 'e tvâ hvala prigizdava?  
dah od usta bez istine!  
Što 'e tvâ svjetlos, što 'e tvâ scjena?  
plod vremena, plijen vremena!

Ja da slijedim, znajuć što si,  
tvo'ih zahvala dim i sjenu?  
moj u tebe duh da prosi  
kroz požudu potištenu  
što se od tebe sved davalo  
malo, malijem i zamalo?

Malijem, er je trudno steći;  
malo, er dobro tvê prazno je,  
a zamalo, er pršeći  
ginu s tobom slave tvoje,  
kê prohodeć strjelovito  
tvû himbenos kažu očito.

Sve tvê bitje, sve tvê imanje,  
kijem se gizdaš nad sva ina:  
zdravlje, jakos, plemstvo, znanje,  
blago, ljepos, veličina,  
za znat sve što sobom nose,  
odi sa mnom viđ napose.

Slavno 'e blago, nu neblaga  
od blaga je hvasta i slava:  
nestečeno duh primaga,  
a stečeno želju izdava,  
ter nas čini s dobra mala  
tamnijem sužnjim svijetla kala.

Slavna 'e ljepos, nu po meni  
poznam slave nje lažive:  
na se mrzi tko nju scijeni,  
er š nje umira tko u njoj žive  
i jednako vajmeh trudi  
i tko je ima i tko 'e žudi.

Slavno 'e steći znanje umrlo,  
nu to znanje koliko je?  
er još da se svud prostrlo,  
ne bi znalo neg svijet što je.  
A svijet što je najposlije?  
stvar kâ svakčas jes i nije.

Slavno 'e nosit carsku odjeću  
i bit dvoren s krunom gori,  
nu ne tebe neg tvâ sreću  
dvori samo tko te dvori,  
i u vajijeh za vaj teži  
tvoja dvorba s srećom bježi.

Dragos kopni pri vremenu  
i u sebi se sama izjeda;  
plemstvo udijeli potištenu  
sreća, a vrijednu mnokrat ne da;  
tko ima vele nad inima,  
od vele se strašit ima.

Pr'jateljstvo je mâle vjere,  
a zdravlje je slabo dosti;  
veselje se za čas stere,  
mlados leti put starosti,  
i čestokrat ne pomaga  
neg je štetna snažnu snaga.

Nu još i da 'e prava tvoja  
svjetlos, svijete prihimbeni,  
još da dare tvê bez broja  
s vrhom prospeš u skut meni,  
jeda u krilu take česti  
živjela bih bez bolesti?

U najvećoj čestitosti  
ova bi mi miso ustala:  
dokle, ah dokle sej radosti  
uživat ću? jaoh domala!  
tijem ne uživam po razlogu,  
er ne uživat brzo mogu.

Ah kô vjetar vjetre u boju  
a valove val razbija,  
mijeni u čestu nepokoju  
blage sreće čes gorčija,  
ter od dobra izgubljena  
plačna ostaje uspomena.

Sama 'e stavnos gori u raju,  
er raj bog je, kî ne umire;  
tuj sva dobra ne pristaju,  
tuj sved nova slas izvire:  
tuj sved stječe sve što želi  
opit slavom duh veseli.

Tuj neizrečnijeh sit je dara  
i tujeh dara duh sit nije:



sit je, er tone sred dobara,  
nije sit, er mu ne dodije,  
ter sve imajuć s tijem darima  
žudi imati ih, zasve ih ima.

Tuj zrak sunca božanstvena  
ne zapada blaženijeme;  
tuj zlom smrti smrt satrena  
i bez krila leži vrijeme;  
tuj se u vječnom stanu obeća  
vječnom puku vječna sreća.

Sad ti osudi sudom pravim,  
ako istine jes što u tebi,  
je li razlog da ja ostavim  
za tvê slave slavu od nebi  
i za sjene pustim tvoje  
što je istino, što vječno je?

Zatoj zaman ti blazneći  
crkve na čas mû narica:  
crkva 'e mâ raj, gdi videći  
boga ostat ću ja božica,  
u nj stvorena i u njemu  
uzvišena privišnjemu.

Zaman častit ti pripravi  
mene otarim mramornima;  
raj otar je mē ljubavi,  
na kojemu gorjet ima  
bez izgari moje ognjeno  
srce bogu posvećeno.

Ti bud' plata tebe istoga,  
kôm nestavno sve drago je;  
daj mi nebo, daj mi boga,  
a uzmi tebi slave tvoje,  
i taštinom tvo'ih dobara  
tebe nudi, blazni i vara'.

Plaç moj i trud dospjet neće:  
trudih, plakah - plačem, trudim;  
i koliko plačem veće,  
vele veće plakat žudim;  
nu ne za te, neg er momu  
moj plač drag je pridragomu.

Taj pokorni plač ikada  
ako umrlu platu isko je,  
novijem suzam ja ću sada  
plakat prednje suze moje

i činit ću težu i goru  
cijec pokore mē pokoru.«

S tijem umuknu, nu himbena  
miso opeta nje svijes rani  
govoreć joj: »Mandalijena,  
plačeš, trudiš, bdiš zamani:  
tašto 'e djelo, znaj, pustiti  
što jes za ono što ima biti.

Zemlja 'e tebi prid očima;  
a tko 'e tko zna što je gori?  
Sebi nebo a ljudima  
svijet darova tko svijet stvori;  
zemlja tvoja zaisto je,  
može i ne bit nebo tvoje.

Dobro 'e dobar što bog daje,  
i nije grijeha tuj n'jednoga;  
zloća 'e scijenit da zloća je  
nasladit se darim boga,  
i dostojan dara nije  
dare uživat tko ne umije.

Sad uživaj, čijem vedrijeme  
zrakom mlados tvoj pram zlati;  
boga ljubiti sved je vrijeme,  
nije sved vrijeme za uživati;  
mučno 'e umrle steć radosti,  
za steć nebo htjet je dosti.«

Tako miso nju zavodi  
u zahode prijeka svjeta:  
tjera je ona, nu dohodi  
istjerana miso opeta,  
dokle puna sumnje i muke  
k nebu uzdignu glas i ruke:

»O nebeske dike i gizde,  
o privedri svijem prostori,  
o pisane zlatom zvizde,  
o pobjeni zvijezdam dvori,  
o pričiste strane svete,  
kê sve dobro mē krijete,

vi me čujte i doglasiti  
mom Jezusu htjete za me:  
"Tvâ sam i tvâ hoću biti,  
ali izdavni svijet smeta me  
i siluje, moj pokoju,  
proć môj volji dušu moju.

Mislim sve što mislit neću,  
čijem je miso mâ neprava,  
i nevolju za mû veću  
miso moja mene izdava;  
što da učinim, moj žudeni,  
kad nije vjere meni u meni?

Nu svijes prši a ne htijenje,  
kom si želja svako u doba;  
misli u meni mē griješenje,  
misli običaj starijih zloba  
i na mene srne sada  
sve što huda bih ikada.

Dobro moje, sini, sini  
za lijek momu nepokoju;  
ti za mene vele učini,  
ti brani me kô stvar tvoju;  
tvâ sam i tvâ bit ću, a i ti  
moj si, er ne mož neg moj biti'.

S tobom, svijete, govoreći  
neću duljit već razloga:  
razlozi su mo'i najveći  
bići i čavli moga boga;  
njegove usi probljedjele  
i mućeći véle vele.

On na križu teškom gori,  
za steć mene, sebe izgubi;  
da me grli, ruke otvori,  
prignu lice, da me izljubi;  
da me čekat ne pristaje,  
gvozdjem pribi svo'e stupaje.

On mi veli: 'Ja nad svima  
zamjena sam tvâ bogata;  
ja sam izgled tvo'im djelima,  
ja sam svrha, ja sam plata;  
ja dah ures svijetu ovemu,  
da ti dvoriš mene u njemu.

Ja ti kažem kako uziti  
imaš k čaćku privišnjemu;  
žudiš li se ne izgubiti?  
evo t' puta, hod' po njemu:  
sred pućine sej smućene,  
ja sa zvijezda - gledaj mene!'

Tako ustavi svo'e besjede,  
i o svjetovnoj misleć zlobi

veselit se s sobom sjede,  
što u mislijeh svijet pridobi,  
kad tu rados njoj otrova  
prednje iz misli miso nova,

kâ bi: »Eto si jur dobita  
od veselja tvoga istoga,  
er što dobi misli od svita,  
oholo se dičiš stoga:  
nije tvâ dobit neg višnjega,  
neharnice, - hvali njega!«

Na to ublijedje vil jedina,  
pak što može tanje i jače,  
sta razbirat je li istina  
što himbena miso začē;  
nu kad nađe da je inako  
svo'e zateče misli ovako:

»Pod'te, ah pod'te, misli, od mene  
krepke u vašoj nekrepćini;  
misli u tmimi porođene  
i prem slične slijepoj tmimi,  
u što ufate, kud pršite?  
što hoćete, što prosite?

Prije neg strijela sunce hrli,  
prije neg sunce vjetri slide,  
brže od vjetra gre trijes vrli,  
brže od trijeska pogled ide;  
a vi, o misli, brže vele  
vjetra, trijeska, sunca i strijele.

Vraćate se vi bježeći,  
vi mir kažuć bijete me;  
vi sterete tijek mućeći  
gluše od noći noćno u vrijeme,  
da mnokrati jaoh ne scijeni  
mâ svijes ista da ste u meni.

Nije vremena, moći nije  
za spravit se da ne idete,  
er hrlite sprave prije  
i svu spravu razmećete,  
ter gdi ne mni, duh vas sreta,  
er sad nijeste, sad ste opeta.

K nebu idete, nu bez krila,  
val bez plavi prihodite,  
vi bez oči, vi bez tila  
sve gledate, sve ćutite;



vi ćutjenje, vi vam iste  
krila, tijelo, plav, oči ste.

Prednjem bitju mom prikladne  
lice iz lica privraćate:  
blage, mile, hude, jadne  
sad blaznite, sad ranjate,  
i hitrina vaša čini  
što nije drugoj moć hitrini;

da nije skrovno što se krije,  
da što 'e dalek', blizu 'e očima,  
da što 'e prošlo, prošlo nije,  
da ne prođe što proć ima,  
da uzbude što bit neće,  
a što će bit, da jes veće.

A u sebi što ste paka  
neg vrh vode prazno pismo,  
čas od časa, munje zraka,  
iskre od ognja kijem živi smo,  
vjetar, koji prši i leti  
po prostorijeh od pameti,

plod od duše za nju smesti  
kroz promjene svo'e razlike,  
riječ bez glasa, glas bez svijesti,  
slika od stvari, stvar bez slike,  
često štetna, zlobna i tmasta,  
sved nestavna, sved prošasta.

Man u pomnjah moj duh vene,  
man vas tjeram iz pameti,  
er kad tjeram vas iz mene,  
moja na vas miso leti,  
a kad miso na vas pada,  
vas, o misli, mislim tada.

Tako 'e, vidim, er živ tko je  
nije bez misli svoja u lita;  
ali ufam se misli od moje  
da bit neću pridobita:  
miso brzo a uvijek proći  
neć ti, rajska mâ pomoći!«

Tač diklica put višnjega  
misli tlačeć tijek prostira  
slična suncu, kê čijem njega  
tijek od neba nazad tira,  
nedobitnoj u slobodi  
zlatno kolo naprijed vodi.

U to zorni san žuđeni  
svo'om razbludom iznenade  
smiri nemir nje skroveni  
i od misli sve zavade;  
dokle na plač, koji i prije,  
zrak sunčani probudi je.

*Svrha četvrtoga uzdisanja*



## Uzdisanje peto U RAZMIŠLJANJU

Blago onemu ki od svijeta  
iz zamjere sej stvorene  
vadi, jakno pčela iz cvijeta,  
med božije uspomene:  
kuša on bitja dio rajskoga,  
er sved gleda svijesti boga.

Tijem je u trudijeh i u gorkosti  
Mandalijena svo'oj čestita,  
dočijem, višnje od ljeposti  
ljubovnica ognjevita,  
stvari u svakoj bez pristanja  
nju razmišlja, sreta i klanja.

Primaljetje lica svoga  
bješe iznijelo diku urednu  
i s stupaja srebrnoga  
diglo rijekam okov lednu  
pošiljući ih po prostoru,  
da ures njegov glase moru.

Indje medni pjet slavici  
čujahu se najmilije,  
a marsiljskoj po litici  
pomlađene cičat zmije  
i kršit se niz grebeni  
vepri bludom ražeženi.

Pozna i dikla da 'e proljetje,  
er noć jača prikr'je doli,  
kada među rijetko cvijetje  
gora busjem uzroholi  
i uzbuknu zgar na stijeni  
po česvinah trn spleteni.

Niz hrid razbjen snijeg pjenjaše  
rijekom bježeć topl'je lito,  
snažnijem vjetrim jektijaše  
šuplja procijep gromovito;  
vlaga oblakom dima kruta  
maglijaše razmrznuta.

Primaljetje kad videći  
i š njim mjereć grdu spilu,  
nemio posmijeh za jad veći  
pusti plačna vil pod silu

ter ovacijem sebe sama  
korit uze besjedama:

»Eto rados dragu svuda  
ponovljena narav plodi;  
ljepos, pokoj i razbluda  
po livadah tančac vodi;  
u ljuvezni slatkoj gore  
zvijezde, nebo, kopno i more.

I ti iz groba hod' ovoga,  
vijence kiti, beri cvijetje  
i obasaj lica tvoga  
primaljetjem primaljetje;  
znaš da nekad drago tvoje,  
Mandalijena, vrijeme ovo je?

Znaš, kad slavic sta pjevati,  
mneć da u tebi zoru sreta,  
kad za tebe celivati  
vjetric celov pusti od cvijeta?  
kad sunčani cvijet gleda je  
mješte sunca oči tvoje?

Hoće ti se da ne oslabiš  
zapuštenu dragos tvoju,  
da još bogu duše grabiš  
i pridružaš k starom broju,  
da tvoj skroven ne mre u tebi  
štetan ures zemlji i nebi.

Hoće ti se, o grešnice!  
nu stav' pamet izlazeći  
da ne omrkne danu lice,  
grešni pako tvoj pazeći,  
i ne prođe zimno u bitje  
prid strahoćom tvôm prolitje.

Mlado ljeto kak' i prije  
za te ne gre s istijem redom:  
proz suze ga najgorčije  
druzijem pazi sad pogledom,  
uzmi s srcem sad drugijeme  
druge misli drugo u vrijeme.



Ah proljetju primjerena  
nekadašnja mâ ljeposti,  
je li s tebe nač vremena  
kê mi prođe bez žalosti,  
kad sve zemlje sred pokoja  
nepokojna 'e duša moja?!

Dali bio dan, noć za danom,  
primaljetje, ljeto i zima  
i s promjenom podsunčanom  
svako doba vajmeh ima  
sved u cvilu bez promjene  
i ostavit i nač mene?

Plačem ljeti, što ne izgara  
š njim za višnjem moj duh ovi;  
plačem, što mâ boles stara  
s proljetjem se ne ponovi;  
plačem zimi, pokli moje  
sunce od mene daleko je.

Plačem plodno voća u vrijeme  
moga srca neplodnosti,  
plačem mrakom prid noćnijeme,  
što ne sviđam moj grijeh dosti;  
plačem u dan, svijet pazeći  
uzrok teškoj môj nesreći.

O proljetna diko mila,  
kâ bisernijem rosam drazim  
i rumenom ružom krila  
vjetricima kitiš blazim,  
kâ svijem blagom resiš lice  
zemlje, od neba vjerenice!

lijepa mladosti od vremena  
navjesnice mira ugodna,  
od pokoja razbludena  
srećni uzroče, majko plodna,  
zemlje ufanje, kruno od ljeta,  
sliko od raja, raju od svijeta!

vrijeme nebu obljubjeno,  
s kojijem poče svijet stvoreni,  
vrijeme sveto i blaženo,  
kê naš otkup zače općeni,  
vrijeme, kê bog krvi uresi  
nad uresom svijeh nebesi,

ah blaga ti čes je tvoja,  
gdi s stvorenjem svijem ujedno

slaviš hvalam, a bez broja,  
kralja od svijeta tač naredno  
i svjedočiš u radosti  
moć njegovu tvôm ljeposti.

Zemlju s nebom, kraj s valovim  
s tvoga miriš ti dohoda;  
pače zvijezdam treptiš novim  
u prozračnom licu od voda,  
da se ogleda zgar i gizda  
zvijezdâ u zraku zrak od zvizda.

Ti božanstvu neizmjernomu  
vrh otara svijeta ovega  
u zelenom skutu tvomu  
nosiš prvi plod od svega,  
ter mu užiješ na čas goru  
ljepšijem zrakom sunce i zoru.

Ti žuberiš s medenijeme  
slavicima privišnjemu,  
odisanjem mirisnijeme  
cvijetju iz usta dahneš njemu  
i od cvijetja s tisuć oči  
zrčiš sunce rajske istoči.

A u meni svakčas jača  
ah jaoh raste zima plaha,  
vihri od smeće, daždi od plača,  
magle od sumnje, gromi od straha,  
mraz u srcu, a u svijesti  
nadmen oblak svijeh bolesti.

Ne zavidim nu nikako  
lijepo doba tvojoj sreći  
da višnjega ljubiš tako  
i moj koriš led goreći,  
neg te molim, kroz tvê plame  
da ga ljubiš većma i za me.

Nu se tužim tebi a na te:  
čemu usprežeš meni sada  
zlu zamjenu slične plate,  
što te uživah zlo nekada?  
čemu, premda u spomeni,  
slas ikakvu davaš meni?

Tijem pomećem srca iz moga  
mislit tvojoj o ljeposti  
ter iz skuta zbiram tvoga  
sve što mogu nač gorkosti;

tebi ostavljam što drago je, -  
što 'e bolesno, mnim za moje.

Moj zvezd zmajski - tvoj glas pticâ  
bud' ti u sjenci - ja sred jame,  
moj čemer je - tvâ travica,  
za te ruse - drača 'e za me,  
s tobom tihi vir - sa mnome  
vode kê se niz hrid lome.

Eto odijelih tvoga iz krila  
što podobno, znam, meni je,  
a tvâ dobra slatka i mila  
nek uživa tko umije  
boga slaviti njegovima,  
a ne vrijeđati, darovima.

Pače za moć, kê je trijebi,  
sve u dušu dozvat jade,  
mislim sve što višnji u tebi  
podnije za moj grijeh nekade,  
i ponavljam sve spomene  
mê radosti za me ubjene.

Ah tvê vrijeme neockvrnjena  
mom Jezusu zanije ljeta;  
ti početak svijeh vremena  
svrši stvorca nepočeta  
i kroz smrtni trud najgori  
s svijeta otjera tko svijet stvori.

Tvoje trnje bi njegovu  
kê prislavnu glavu probi;  
po nemilom tvom darovu  
oštro prutje put mu oznobi;  
na kom steče smrt priljutu,  
dub se uzgoji tvomu u skutu.

Tvoja zelen bi najbliža  
kû poštrapa znoj krvavi;  
pet kladenac pusti s križa  
po tvojemu cvijetju i travi;  
tvo'i vjetrici, čijem izdiše,  
svoj pokonji dah primiše.

Tijem mrzim te, o pritamni  
strenitelju draga moga;  
ali 'er i ti svenu i stamni  
grozno plaćuć mrtva boga,

drag si opeta tužnoj meni  
kô moj sličan drug ljubjeni.

Drag si, er cvijetje bi tvê u doba,  
kijem mu mrtvu rane iskitih;  
drag si, er niknu slavno iz groba  
rajski tvojijeh cvijet u cvitih;  
drag si, er donije tvoje uz cvijetje  
ljepše dušam on proljetje.

Drag si, drag si, er meni se  
najprije uskrsnut moj gizdavi,  
perivojnik čineći se,  
sred zeleni tvoje objavi  
i kaza mi svo'e sunčane  
procvjetale slavom rane.

A nadasve vrijeme drago  
ti si i dragos bez procjene,  
er slikuješ vječno blago  
od milosti božanstvene  
i proziram u lijepomu  
sve mê dobro licu tvomu.

Ah ničemu prem kê tebi  
ne može se primjeriti  
božja milos, kê pod nebi  
dušam rajske vijence kiti  
i svôm vlasti stvara uvice  
od grešnikâ blaženike.

Milos s slasti nerazdiona,  
a ti od zemlje razbluda si;  
ti trjeskove zimnje, a ona  
vječne osvete plame gasi:  
njom se naša svijes ponovi  
kako tobom vas svijet ovi.

Ti si od voća došastoga  
plemenito srećno ufanje,  
ona od blaga neumrloga  
prikoobilno obećanje;  
ti si plodnos kopna i mora,  
ona od srca i od razbora.

Tobom pusti lug se odiva,  
njom duh svakoj u kreposti;  
tobom cvijetje, njom se uživa  
lijer od prve pravednosti;  
ti dan kažeš razvedreni,  
a ona boga bez zasjeni.



Ah što 'e bez nje duša? U tmuni,  
crna i slijepa u pogledu,  
dub nerodnoj na pržini  
i perivoj suh na ledu,  
i u obličju samom živa  
vječne smrti sjen strašiva.

Što hoć čini, mukam svima  
pečali se, sahani i blijedi,  
sve strahoće daj očima,  
svijem čemerom usta ozledi,  
jednu u miso skupi i stući  
sve što ranja, smeta i muči;

pridaj tijelo, za u prah strti,  
gvozdju, hridju, lavu i zmaju;  
mri, ne umiruć, dugom smrti,  
naprijed kušaj pako u vaju:  
za te nebo nejma plate,  
kad nije milos višnja uza te.

Naša pravda svakolika  
prid višnjim je potištena;  
sama milos nje je dika,  
nje dostojnos, snaga i cijena,  
kojoj samoj platu odvraća  
bog, kad našu pravdu plaća.

Ovo 'e milos, očistjene  
kôm umrle bog draguje  
i žestoko njih ljubjene  
k svomu srcu pridružuje:  
dar najveći zgara ona je  
kî povoljno bog nam daje.

Rijeh povoljno nju podatu  
vječne iz ruke stvoru svomu,  
to jes ne za dug i platu;  
er bog držan nije nitkomu;  
i kad milos bog isti je,  
tko da umrli dostoji je?

Nu zasve toj, za nju steći  
kû dostojnos i duša ima  
i dar taki od svijeh veći  
ne dava se ležacima;  
djelu'e i duša, nu prem malo,  
božja pomoć sve je ostalo.

Djelo, er volja ljudska naga  
bogostječno tvorit ne ide,

ako vječna pomoć draga  
u družbu joj zgar ne side  
i ne čini da bi ustala  
nje nejakos grijehom pala.

Taka pomoć sved nas gleda  
i kreposti kê tvorimo,  
ne samo nam zapovijeda  
negli i čini da činimo,  
podžičuć nas skrovnijem plami  
i djelujuć pored s nami.

Pritječe nas, nek hoćemo,  
druži, da prav put poznamo,  
potpomaga, da možemo,  
slijedi, neka krunu imamo  
i držimo neizgubjeno  
dobrohtjenje božanstveno.

Ona data htjenju i svijesti  
vazda vjeru najprije budi,  
pak za zaklad rajске česti  
višnje ufanje stavlja u ljudi,  
dokle uzdigne prilijepoga  
njih na ljubav ćacka i boga,

ter uzroči da oni tvore  
sve rad boga ljuveznivi;  
i kad zgriješe, mru s pokore,  
samo erbo su bogu krivi,  
i zasijeku sve na sviti  
prije neg boga izgubiti.

Tada im ljubav s svoje strane  
bog na ljubav vraćat hrli  
i osobno na njih gane  
svo'e ljuvezni plam neumrli,  
ter sred srca milostiva  
radosno ih prigrljiva.

U riječ jednu: poglavita,  
kû rijeh, milos priblažena  
ino nije neg čestita  
naša ljubav zgar ljubjena,  
drum rajskoga uzlazišta,  
po kôj sve smo - bez kê ništa!

Ovo 'e milos, kôm se uredi  
i prosine duh iznova,  
kô kraljicu ter nju slijedi  
dvorba izvrsnijeh od darova



i kô svoju majku grle  
čestitosti sve neumrle.

Ona dušu kiti u licu  
slavom koja ne zahodi,  
i nju srećnu vjerenicu  
k ljubovniku rajskom vodi,  
pernicu joj pirnu tere  
u božjemu srcu stere;

spravlja u goju njoj neizrečnu  
zvijezdam zgrađen stan vrh toga,  
dava 'oj za pir rados vječnu,  
raj za družbu, za dar boga,  
a za porod u dragosti  
vječne u srcu vir sladosti.

Ona obraća zlobne i krive  
u pravedne, čiste i nove,  
sluge u kralje, mrtve u žive,  
protivnike u sinove,  
bijesna u znana, tuda u svoga,  
zemlju u nebo, ljudi u boga;

bogu uzmaža crkve i scjenu,  
crkvam svete, svetijem znanje,  
znanju krune, krunam cijenu,  
cijeni vječna nepristanje,  
nepristanju sve jednaga  
dare, časti, sreće i blaga.

Ona otajstva i zatvore  
očituje od nebesa,  
razjaziva sve ponore  
najdublje skrovna udesa,  
ter u nj slavnoj u slobodi  
proročanske svijesti uvodi.

Ako uživa sred žalosti,  
svetac, ter se ranja i prli,  
ako s zreloom hrabrenosti  
mrijet za vjeru dijete hrli,  
ako višnjem vil pomnjiva  
čistu ljepos posvećiva,

ako plešuć moć naravnu  
čudotvornik svaki objavi  
svemogućstvo njeko i slavnu  
vrhnavnos u naravi,  
tvoj je darov, o milosti,  
srećni ishode svijeh kreposti!

Hćeri srca božijega,  
slatka utjeho naša uzdana,  
knjigo očinstva najljepšega  
božjom krvi potpisana,  
cijeno od sreće rajске svete,  
od blaženstva stavni uvjete!

ah milosti, sidi u mene,  
sidi, pokli ne ištem ino  
neg da suze mē skrušene  
primi dobro mē jedino  
i bolesti moje i trude  
blagijem licem pozret bude.

Svetijem čuda i sve ostalo  
daj, prid tobom kî sve mogu;  
mojoj duši snage malo,  
prineharna da nije bogu,  
da pokorne jade ove  
može podnijet i iznać nove.

Čestitosti vječne neću,  
s kôm se družiš ti svudijere;  
svaku ostavljam čes najveću  
i božije zrak zamjere,  
i za ljubav draga moga  
odričem se raja istoga.

Mâ je želja, mâ je odluka  
neplaćeno za nj jadati;  
bud' mâ njemu draga muka,  
nek moj život za sved pati;  
ne ištem plate: mâ plata je  
on da uživa na mē vaje, -

on da uživa s najtežega  
bolovanja moga ovamo;  
i ako uživat žudim njega,  
uživat ga žudim samo,  
er svo'a dragos milostiva  
uživana bit uživa.

Zarosite, o nebesa,  
na me milos dara ugodna,  
da procvjeta iz ničesa  
mâ svenuta svijes neplodna  
i u proljetno zene vrijeme  
primaljetjem nebeskijeme.

Ovo 'e doba, kad priljuta  
božja muka grijehu odoli,



kad vašega zemlji iz skuta  
najveća se milos proli;  
ah doba ovo bud' vašima  
plodno i za me darovima.

Vid tvê sreće, Mandalijena!  
primaš milos nju želeći:  
što 'e neg milos želja ognjena  
kojom milos žudiš steći?  
Eto, dočijem željno cvijeliš,  
želeć primaš sve što želiš.

Budi što hoć - miso mâ je  
sved uzdisat sred nemira;

u milosti tko mni da je,  
taj od sebe milos tira;  
ah bez svrhe plačna u licu  
scijenit ću se za grešnicu!«

Reče i vrže misli koje  
donosaše sumnja mila,  
ištuć čijem bi srce svoje  
žestočije ražalila,  
ter podobno svijes obrati  
božju muku razbirati.

*Svrha petoga uzdisanja*



## Uzdisanje šesto U POŽALJENJU

Jes tko veli, još da nije  
čovjek prvi sagriješio,  
da bi s desne sin božije  
na se ljudsku put stavio  
za proslavit s slične slike  
podnebeske pravednike;

a er brzeća na grijeh ljuti  
naša narav pravdi oprije se,  
ne samo se višnji uputi  
negli i tešku smrt podnese  
i prikaza sve što ima  
za drag otkup potrebnima.

Tijem svojeci mi grešnici  
što nam mogu zavidjeti  
isti, rijet ću, pravednici,  
imamo se sreć'ji rijeti  
i blažene zvat krivine  
kê nas toli srećnijeh čine.

Ter tko tužiš, ako odveće  
kuneš tuge kê grijeh rodi,  
obazri se i na sreće  
kê za sobom zloća usplodi,  
i uzvišuj neizrečeno  
milosrđe božanstveno.

Pače za lijek sved ponavlja'  
spasitelja mrtva u svijesti,  
kô vil koja željnu zdravlja  
božje u rane miso umjesti,  
i sve ovako kaže redom  
božje muke svo'om besjedom:

»Ah kâ bi noć ona crna  
i pakljene crnja od noći,  
kad hudopska nesmotrna  
vlas zavidnoj u strahoći  
posla ljudi vrlovite  
da s privarom boga uHITE!

Kad žalosnoj majci i meni  
Ivan plaćni jedva izreče  
da razgovor naš žuđeni

u celovu poraz steče  
i da ljubav božanstvena  
osta oružjem svo'em ranjena.

Ja tijem glasom strena u smeći  
padah bez snage i bez moći;  
kad djevicu mrijet videći,  
pojavih se za pomoći,  
da ne umre s nepokoja  
božja majka, majka moja.

Vrućijem suzam povraćenu  
tješih i ja željna utjehe:  
'On povoljno, rijeh, žudenu  
smrt za umrle sreta grijehe,  
draga majko, pri potrebi  
shrani život sinku u tebi.

On tvoj život za svoj broji,  
er svoj život već svoj nije;  
vas svijet grešan njega osvoji  
za svoj život davno otprije;  
nemoj, majko, tvoj rod sveti  
da uzbude dvaš umrijeti!'

Ona k nebu s gorke boli  
uzdignute držeć oči,  
toli uredan, sladak toli  
stavnijem licem vaj svjedoči;  
da bit može vaj u raj, u  
raj bi takom bio stan vaju.

Kad se osvijesti, reče: 'Je li  
mom prilična nepokoja?  
Ures pade moj veseli,  
pade vajmeh kruna moja  
i s tobom se, ah moj mili,  
sve mē dobro viku odili.

Ali er tvâ sam po milosti  
majka a sluga po naravi,  
sve podlagam verno dosti  
tvom posluhu mēljubavi;  
što hoć, hoću: umri ureda...' -  
nu rijet: 'sinko!' plać joj ne da.



Pak gdi tužna ja mojimi  
i nje tugam mrem i blijedim,  
obraća se veleći mi:  
'Ako život hoć da slijedim,  
mâ pridraga, dok je vrime,  
k mom životu sadruži me.

Hod'mo, hod'mo, Mandalijena,  
put solimskih hudijeh mira  
gledat čuda neviđena,  
gdi bog čovjek sad umira;  
hod'mo uz svoje učit vaje  
koli ljubav moguća je'.

Rijeh joj: 'Majko, ne prilaga'  
ah tvom trudu trude nove!  
Odgovori: 'Moć mi i snaga  
s zamjere će doć njegove.'  
Rijeh: 'Tvoj će ga vid porazit'. -  
'Drago 'e, kliče, dražijeh pazit'.

Odbesjedih: 'Ah neć moći  
proz oružje doprijet k njemu'.  
Odgovori: 'Ljubav proći  
može i k nebu najvišemu'.  
Tad zaglavih: 'Majko, evo me;  
hoć li i na smrt, grem s tobome'.

U to iznese zora blijeda,  
ne znam kako, plačne zrake  
i ne ustupi dan s pogleda  
strahovite noći opake,  
u kôj osta uhitjeno  
rajsko sunce božanstveno.

A mi iz bijele Betanije  
sred Solime krvne i ljute  
ulazimo objedvije  
jadnijem licom poniknute,  
gdi se združi nam smučena  
pravovjernih četa žena.

Mukli žamor svud sretamo,  
svak se šapće, sve je u smeći  
i očitu jaoh gledamo  
svudi našoj kob nesreći:  
naprijed, nazad srnu prici  
s građanima redovnici, -

srnu, al' im se srce trese  
blijedo s zgone nenadane:

žude vidjet, a straše se  
gledat ruke te svezane,  
kê svu narav tolicima  
zapanjiše čudesima.

Uzbunjena posred grada  
ucviljen nas Petar sreta,  
pun pečali, brige i jada  
zarad svoga grijeha kleta,  
crnijem prahom po sve strane  
prame posut iskidane.

Slijep od suza jedva kade  
bogorodnu djevu pozna,  
dode i prid njom nica pade  
vapeć s rijekom plača grozna:  
'Skrivih, majko, i dragoga  
jaoh zatajah meštra i boga!'

'Ah Jezuse, diko od raja  
(rijeh uzdižuć ruke oboje),  
najdraži te drug zataja,  
celovom te drugi izdo je:  
u što ufati već tebi je,  
kad te ista ljubav bije?!'

Pokrijepismo starca blijeda  
družbom cvila već neg riječi;  
pitasmô ga da spovijeda  
svaki od noći stvor najpreči,  
a on kazati sve poredom  
uzdahnom sta besjedom:

kô pridragi naš izmoren  
cijječ krvava znoja i muke,  
izbjen, smucan, psovan, koren  
bi nepravdi dan u ruke  
i svijet vidje priklonita  
na svom sudu suca od svita,

kî težega cijječ poraza  
smioni zamah i slobodni  
vrh rajskoga svoga obraza  
od gvozdene ruke podni  
i tekuća krv nizdoli  
po slavnom se licu proli.

Ah prije negli tać sakrivi,  
što ne usahnu, zla desnice?  
Mnim da usahnu, nu da oživi,  
kad prisveto tegnu lice,

kê videnjem samijem vrati  
život dušam tolikrati.

K tomu Petar još izreče:  
'Stoprva se dan zabijeli,  
kad su njega u dvor preče  
prid pristolje rimsko odveli,  
a ja othodim na najgoru  
sličnu zloći môj pokoru.

Grem, o majko, grem cvileći  
i razbiruć mê prikore,  
nepristavno mrijet boleći  
u najdubljij hridi od gore;  
grem tajat se nebu istomu  
zli zatajnik bogu momu!'

Na pokoru on se uputi  
a tvom srcu, djevo izbrana,  
ne da vajmeh odahnuti  
iza rane gorč'ja rana,  
tere primaš Ivanove  
teže od prvijeh glase nove.

Vrati se Ivan tač pun smeće,  
i u svom vaju zabjen toli,  
kô da boles ne ču'e veće  
s neizmjernoga mnoštva od boli,  
jedva moćan riječ izrijeti,  
blijed, iščeznut, van pameti.

Sprva umuča i mučeci  
vele veće licem kaza,  
pak zavapi govoreći:  
'Bismo, er nijesmo veće: omraza  
ljubav dobi - pravdu osveta,  
bog je umoren, svrha 'e svijeta!

Jezus, naša slatka nada,  
osuđen je na smrt krivu;  
ni bi dosta toj dosada  
paklu i puku nabunljivu:  
kruniše ga još izbjena  
vijencom trna nesmiljena.

Vidjeh sve one muke trudne,  
djela noćne od slobode  
gdje zlotvori na njem u dne  
ponavljaju i nathode  
i gdje ostaje opravdana  
noć vrlinom prijeka dana.

Vidjeh njega pri Barabi  
razbojniku pogrđena:  
vidjeh kad ga sila ugrabi  
pravdi suca jur smiljena;  
vidjeh ružnijem odjećami  
kad ga opaki kralj osrami.

Kralj ga osrami tvrd u zloći,  
čuda tvorit što ne htiše;  
i ne bi mu poznat moći  
da od svijeh čuda čudo 'e više  
gledat ondi svezanoga  
u zlotvorskijeh rukah boga,

gledat tamnu slavu i krepos,  
čas grđenu, dobro streno,  
bez ljeposti višnju ljepos,  
veličanstvo potlačeno  
i od zlobnijeh pridobito  
svemogućstvo vjekovito!

Takijem glasom poražena  
nasloni se djeva na me,  
ove izustec rascviljena  
'Ah moj sinko!' riječi same;  
a mi udrismo u najjače  
tja do zvijezda glase i plače,

skupno vapeć: 'Ah ovo li  
tvoj od tebe bog dostoja,  
o neharni puče oholi,  
komu dare on bez broja,  
pače iz raja donije svoga  
na dar mili sebe istoga?

Gdje ste, naši djedi sveti,  
da vidite u kôj mucu  
želju vašu sile umrijeti  
nemilosni vaši unuci,  
u kôj boli gre na manje  
uzdisano vaše ufanje'.

Uto naš trud za osladiti,  
mneć da ugodan glas donijet će,  
priloži nam Ivan riti  
da svijet ružit prista veće  
i da svoga pravdom suda  
puče obješen krvni Juda.

Na slišanje huda imena  
i smrt kâ mu prem podoba,



nasrnu me uspomena  
svijeh njegovijeh štetnijeh zloba;  
planuh i moj plam najbrže  
u ovaki se glas provrže:

'Prem bi razlog da ne od zvijeri,  
od nakazni ali srde  
neg da plata tvôj nevjeri  
dođe iz tvoje ruke grde  
i da krvnik huđi od svega  
krivca umoriš najhuđega.

Crknuo si na visini,  
er te zemlja ne htje na se;  
i tvâ duša speta u tmuni  
silno utrobom prorva se,  
er ustima ne smje, koje  
svo'em celovom bog tego je.

Podi dakle, pod', o tmasti  
izdavniče kleti božji,  
pod' ognjene sred propasti,  
tvôm grdoćom pako uzmnoži;  
pod' i skupi vas vijek u te  
sve pakljene muke ljute.'

Slijedah - kad se moja opriječi  
nerođena majka na me  
i priblagom ovom riječi  
milostivo pokara me:  
'Sad osvetam nije vremena  
neg milosti, Mandalijena!

Znaj da iz vječnijeh može šteta  
izet drûga putom kime,  
sve moj Jezus muke opeta  
podnio bi, a i ja š njime,  
kî je došo uzdisanu  
izgubljenijeh za sahranu'.

Ah što ugrabi u neufanju,  
o nesrećni učeniče,  
slavu višnjem smilovanju!  
Što ne smišlja, o grešniče,  
da te u vrtu tvoj bog mio,  
zasve izdavna, zagrlilo!

Ali dočijem mi krzmamo  
i naš stupaj sâm sobome  
ne umije kud ni kamo  
zatrnuo mramorkome,

ter nam bolni jad naprijeda,  
nazad ljubav stupit ne da,

eto s trubljam bojna vika  
i čuje se, ah jaoh meni,  
konja oholijeh i konjika  
oštri bahat, zvek gvozdeni:  
svaka okolo jekti gora  
bukom mukla rogohora.

A ja u mnoštvu nabunjenu,  
kê nablizu jur prišlo je,  
poznam s križom na ramenu  
obljubjeno dobro moje;  
ah vidjenje kom nije slike,  
da ne osušim lica uvike!

On s smutjenjem zemlje i nebi  
po prostorijeh svoga grada  
nosi teški panj na sebi  
i treptećijem stupom pada,  
ter povrijeđa rane i prima  
dižen krutijem udorcima.

Trnom krunjen kô najprvi  
svijeh od truda kralj boleći,  
vas u krvi, vas bez krvi  
i bez snage mre hodeći,  
sred navale gnjijevna puka  
smucan, tiskan od sto rukâ.

Oko njega sijeva oruže  
i jak munjom pogled ranja;  
dva lupeža š njim se družu  
ružnijega rad skončanja;  
vas grad za njim srne i leti,  
reži, vapi, psuje i prijeti.

Čijem ga pazim jadna i blijeda  
u prigorkom trudu temu,  
čijem dragoga zrak pogleda  
i man ištem njega u njemu,  
u ove riječi vaj puklo je  
od bolesti srce moje:

'Ti li kralj si lijepi od stvora,  
kî jur licem dan pozlati,  
otkle sunce, otkle zora,  
otkle učiše zvijezde sjati,  
otkle uze izgled svomu  
uživanju raj vječnomu?



Ti li si oni pun uresa  
ki dojezdi skoro u dici,  
svega od puka do nebesa  
slavljen s pômam u desnici?  
Kakav dođe! kakav sada  
greš otpravljen tvoga iz grada!

Treptiš vajmeh ti ki uzdržiš  
trijema prstim tvrđu od svijeta!  
osuđen si ti kô pržiš  
sudnjem plamom djela kleta!  
ude umrli tebi bogu,  
ki njim daješ moć da mogu!

Dali moj grijeh ti prigrabi  
i š njim moju smrt i trude?  
Ah moj bože, ah jaoh da bi  
to bit moglo, da ne bude,  
nek ja u pako grem ognjeni,  
ne ti na smrt, moj ljubjeni!

Tač mâ duša ne mučaše  
prostrijeljena ranam trima:  
sada sina, sad cvijeljaše  
majku i sebe tužnu u njima,  
kad na zemlju Jezus crnu  
s teškijem drvom jaoh posrnu.

Proz oružja tajčas ljuta  
upuštam se i proz mače;  
naprijed se rvem odmetnuta,  
padam, stajem, srnem jače:  
ljubav mi je sa svom moći  
i mâ boles u pomoći.

Dokle usrnuh ja viteški  
k vjereniku duše moje;  
podigoh ga i u križ teški  
snažno uložih ruke oboje,  
'Stav'te, vapeć, ah križ ovi  
na me, o silni vitezovi!

Pogledajte: on je od muke  
veće mrtav, živ negoli!  
Eto k vami dižem ruke  
i na ustijeh duh vas moli:  
dajte mi ga odmijeniti  
il' za nj ili š njim umriti!

Ah za milos, o nemili, -  
za nemilos, rijet ću bolje,

darujte mi da razdili  
moj drag sa mnom svo'e nevolje:  
imat ćete s djela toga  
dva mučena za jednoga'.

S tijem uspregnu vojska i sila  
mê poznano pazeć lice,  
i ustavi (ah sljepila!)  
od prilijepe glas grešnice  
kijeh ne može da ustavi  
sa svijem mukam bog krvavi.

Tad pristupi majka slavna,  
bolni je Ivan uzdržeći,  
vele sinku rijet pripravna,  
nu nejaka riječ izreći,  
i besjedit uze š njime  
samijem zgledom žalosnime.

Sretaju se oči mile  
zamjenjujuć nepokoje;  
iz zenica daždi strile  
milos, žalos, ljubav svoje,  
i u pogled za oživjeti  
iz srca im vas duh leti.

Ah i na izgled tužan toli  
krvnici se ne ganuše,  
prid kojijem bi puklo od boli  
što 'e bez srca, svijesti i duše,  
prid kijem isti raj veseli  
od milosti, mnim, procvijeli,

prid kijem isti znam da pako  
bud' ne milos, strah oćuti,  
dva ona srca videć tako  
bolezniva protrnuti  
kâ su rasap pakla vrla  
a spasenje svijeta umrla.

Doćijem drazi tač kušaju  
u ljubavi kê su rane,  
ja mom grlim slatkom raj  
noge i njekad celivane,  
i s tli pijem u celovu  
pitje anđelsko - krv njegovu.

Ali odvede nagla četa  
na brijeg smrtni dobro naše,  
ter povenu majka sveta,  
kâ videnjem tijem živjaše,

i na naše tajčas ruke  
poluživa pade od muke.

Tač protivnom kad u oblaku  
drugo sunce sunce otvori,  
jedna drugu vedru zraku  
gleda, ljubi, zrči i dvori;  
nu kad jedno zađe u tmine,  
š njim i drugo sunce izgine.

Š njom žalosnom najposlije  
polit krvi put slijedimo  
i vrh ljute Kalvarije  
trudni stupaj uznosimo,  
gdi nas vajmeh pričekaše  
sve u skupu tuge naše.

Zaskočismo gdi bojnici,  
opojeni strašnjem bijesom,  
s tli krvavijeh svikolici  
s bukom, s vikom, s urnebesom  
prigvozdjenu jur na križu  
naše duše dušu uzdižu.

Silno uzdižen panj se stresa  
i s neredna rastresanja  
pribjen gospod od nebesa  
rane obilne rasprostranja  
i put slavnu odsudijere  
neotesanijem hrekom dere.

Ranâ ishodi (ah jaoh rane!)  
rijeke od krvi šlju po svemu:  
uzglavje su svijem prostrane  
i postelja rane njemu;  
visi o ranah, ranam staje,  
vas je u ranah, vas rana je.

Ter se na smrt svo'u ne srči  
neg je grli blag najpreče;  
usta sahnju, pogled mrči,  
čezne srce, duh utječe  
i utjehu mu prid trudima  
vječni čačko svaku otima.

Kakvo srce, toj videći,  
slavna djevo, bi tvê tada!  
ki jedino tebe u smeći  
proletješe trijesci od jada!  
s kôm te prikri nemilosti  
val beskrajni svijeh žalosti!

'Tkomu da te svijeta ovega  
prilikujem, o jedina  
majko sina najljepšega,  
najtužn'jega majko sina,  
majko uz tijelo sina sveta.  
na križ dušom tvôm propeta?

Da svijem morem otrov smuti,  
da se u nalip zemlja stvori,  
da se čemer nebo očuti,  
da svo'u gorkos pako otvori,  
jedva bi se tijem zadosti  
izmjerile tvo'e gorkosti.

Kô jaganjčić priklan kada  
s plačnijem glasom krotko izdiše,  
mati ovčica hrlu iz stada,  
kud je ljubav svo'a nadiše,  
zove, optječe, a zaludu,  
izdahnuću svo'u razbludu.

Oko križa, gdi 'e njoj trijebi,  
tako djeva život traje;  
ne zna tužna drugo o sebi  
negli samo tužna da je;  
staje, ophodi, nejma mira,  
muči, gleda, plače, umira.

A ja, zasve jur bez snage,  
mjesto u cvilu hlepim prvo;  
kad ne mogu doprijet drage  
stupe grlit, grlim drvo,  
i kôm drvo polito je,  
miješam s krvi suze moje.

Prida nj padam, k njemu u glase  
vapim, dižem u nj zenice,  
kršim ruke, trgam vlase,  
tučem prsi, grdim lice,  
i za oživjet tko me stvori,  
šljem s uzdasim dušu uzgori.

Ah moj jezik pušta i muči  
bro'it bezbrojne muke druge:  
žuč otrovnu, gore od žuči  
puka obijesna psovke i ruge,  
i od gusara zlijeh na sreću  
razdijeljenu časnu odjeću.

U tuzi bo môj zabjena  
i ginutjem stvorca moga





iščeznuta, zapanjena  
ne stavih se, rijet ću, od toga  
ali veće izdahlo je  
nadnebesko blago moje.

Tad kô rijeka zastavljena,  
kâ gre priko svijeh zaprika,  
gorka žalos mâ skupljena  
prorva se svakolika  
i van srca proz mē usti  
u ovake se tužbe ispusti:

Kakva oči mē vide te,  
o ubjeni moj pokoju!  
kakve gledam dike svete  
i prislavnu ljepos tvoju!  
Tako li te, vajmeh meni,  
umoriše tvo'i ljubjeni?!

Tako li te ah pogubi  
tvoj puk mili bez razloga,  
koga željno ti oblubi  
vrh života tvoga istoga,  
i take li rane u plati  
tvôj ljuvenoj rani odvрати!

Višnja pravdo, vječni bože,  
dali kroz svo'e smjenstvo mnogo  
i svijet živje, da to može,  
i svijet žive kí 'e to mogo,  
i svijet živjet će iza toga  
od života smrtim svoga?

Nu tvê ubojne pod nebesim  
krivim kriva od sve štete?  
ja te u srce mojijem grijesim,  
oni u tijelo raniše te; -  
oni slijepo, ja nemilo,  
moj bi uzrok, njih bi dilo.

Čavli u rukah tvojijeh mâ su  
nepravedna djelovanja,  
pleći tvoje bičim rasu  
pokoj moga uživanja;  
tebe obruži, i tuj gđi si  
tebe oholas moja uzvisi.

Miso i pamet mâ bez reda  
trnje splete tvoga čela,  
bludnos mojijeh od pogleda  
tvê je oči potamnijela,

lijepi obraz tvoj skončava  
bezobrazna mâ naprava.

Mê stupaje tašte i dvorne  
plaćáš stupom pribjenijeme,  
na raskoš mē prikorne  
crljeniš se tijelom svijeme,  
i ne moguć smrti od tvoje  
smrti umro si duše moje.

Tijem držanje, bože, čime,  
čim da odvratim me na svitu?  
Ah pod križom tvo'em primi me  
krvi ovako tvôm politu;  
ah ovaku primi mene,  
er sam darov bez procjene.

Smiluj mi se, moj pridragi,  
srce gledaj, slabos prosti;  
prosti, suče mili i blagi,  
zaklinam te tvôm milosti,  
zaklinam te priteškijeme  
i prigorkijem križom tvijeme.

Ah sred smrti tvê blažene  
premda klanjam s svom jakosti  
tvê naravne božanstvene  
svekolike izvrsnosti,  
prvo klanjam, kô pravo je,  
milosrđe slatko tvoje.

Ti mogućstvo mrući ukaza,  
er duhovni nov svijet stvori;  
vjekovitos, er s poraza  
tvoga vječnu smrt umori;  
neizmjernos, er pridobi  
neizmjerni grijeh u zlobi.

Pravdu objavi, dug plateći;  
vjernos, vršec sve što obeća;  
jakos, pako podložeci;  
nu 'e požudi môj najveća  
i najdraža cijec pokoja  
milosrdna blagos tvoja.

Neizmjernos nesmišljena,  
vjekovitos tvâ 'e bez mjere,  
stavna jakos, pravda ognjena,  
nepomična riječ od vjere;  
nu 'e zamjerno nad inijema  
milosrđe nevoljnijema.«



Kô toj reče, suze udriše  
iz nje oči jak niz riku,  
i sta grlit, kâ š njom biše,  
tuj propetu božju sliku,

s takom silom, kô da hiti  
u dno srca je usaditi.

*Svrha šestoga uzdisanja*

## Uzdisanje sedmo U LJUBJENJU

Ako može kâ stvar biti  
od višnjega viša vijeku,  
toj se ima ljubav riti  
koju nosi bog čovjeku,  
pokli ona svako u vrime  
njim gospodi, vlada njime.

Nareče mu: »Svijet nastani«,  
kad iz ništa vas svijet sinu;  
naredi mu: »Svijet sahrani«,  
a on prignu svo'u visinu;  
htje da u trudijeh čezne i preda,  
htje da i umre - umrije ureda.

Tijem sve što smo, sve što imamo,  
sve što ufamo mi najvručé,  
milostivi dar je samo  
te ljubavi svemoguće,  
kâ od nas neće dare na te,  
van ljubjenja, ine plate,

veleć: »Tebi s nebom ove,  
o umrli, zvijezde ognjene,  
sve što leti, hodi i plove,  
sve što rađa, cvjeta i zene,  
tebi blaga sva bez broja,  
meni sama ljubav tvoja.

Ljubi, ljubi, pokli tako  
od blažena steć ćeš ime;  
razgledaj me pomno i ako  
nijesam lijepa, ne ljubi me:  
božjem srcu hći sam prava,  
pokoj, ures, dika i slava.«

Ona tako, tako i za nju  
vape ujedno svi nje stvori,  
čijem zamjeru kroz svakdanju  
svaki umrle licem kori,  
čemu od sebe svo'u najveću  
ne ljubeći čes odmeću.

Ali Evrijenka mâ ljuvena  
tač neharno dni ne traje,  
neg sved ljubi obljubjena  
već neg onda ljubila je,

kad bog riječi svo'om proslavi  
žestočinu nje ljubavi.

Ona, za uvijek ne dospjeti  
ljubav i š njom boles priku,  
izdjeljeni krs raspeti  
i krvavu božju sliku  
(ah milosti!) po sve čase  
grli, gleda, hrani uza se.

Uprije jednom u nj, zatijeme  
diže pogled k nebu uzgori,  
ter da glasom srčanijeme  
skrovnu usilnos izgovori:  
»Odi uči se prava (kliče)  
ljubav, rajski ljubovniče!

Neka misli tvê bolesti,  
neka pazi rane tvoje  
i razbira pomnom svijesti  
tvê priteške nepokoje  
tko god žudi znat, moj bože,  
što je ljubav i što može.

Tvoju ljubav neka mjeri,  
tko neharnos mû znat hoće;  
mû neharnos nek zamjeri,  
mê svevolje, smjenstva i zloće  
tko god opet znati haje  
da tvâ milos neizmijerna je.

Kroz ljuveno ah jaoh čudo  
i kroz tvoju oblas mnogu,  
ah da ikako, mâ razbludo,  
pritorit se u te mogu,  
u te trudna, u te bjena,  
opsovana, izranjena.

Neću, neću sreće druge,  
muka mi je sama draga;  
neću, neću bit bez tuge,  
videć tebe tužna i naga;  
neću živjet, da ni umrijeti,  
za trud smrtim ne dospjeti.

Nu što je ovo? Kad smučene  
suze lijevam ja skrušena,  
boles moju tjera iz mene  
njeka u suzah slas skrovena,  
i što suzim već naprijeda,  
mnim da lijevam suze od meda.

Ah kô u meni promjenjiva  
ista žalos narav svoju;  
radujem se žalostiva  
i mučim se u pokoju;  
ćutim, ćutim ah zadosti  
raj u paklu mê gorkosti.

Nu ako uživam, što se bolim?  
kad se bolim, čemu uživam?  
za mê teške zloće molim,  
a u molbah mir otkrivam!  
Ah vidje li tko dosade  
trudan pokoj, slatke jade?!

Nu zaisto rados ćutim,  
er je u plaču moja utjeha;  
zaisto bolim tugam ljutim,  
er spomenom mrem od grijeha  
ucviljena, radostiva,  
mirna, jadna, mrtva i živa.

O moj bože, sad znam što je,  
što su tuge mê vesele,  
er s ljuvezni cvijelit tvoje  
ljudskom srcu draže 'e vele  
neg uživat sve najveće  
podsunčane česti i sreće.

Tko se boli, er te uvrijedi,  
ljubi tebe, bože pravi;  
a tko ljubi tebe i slijedi,  
ćuti u tvojoj raj ljubavi,  
er na nebu raj istini  
tvoja ljubav sama čini.

Tijem kô gorka voda od mora,  
koliko se muči i hodi  
po zahodu šuplijih gora,  
prem toliko slađa ishodi,  
tač s ljubavi trudeć tvoje  
slatke ćutim nepokoje.

Misli, o dušo, vrhu svega,  
kad je slatko tač cviliti

i truditi rad višnjega,  
š njim uživat što će biti,  
kad u dvoru privišnjemu  
š njim se združiš slična njemu?

Kad se u njega priobraziš,  
u njem, po njem, š njim blažena,  
i ures njegov dočijem paziš,  
mreš od slasti zatravljena;  
nu ne umiraš, er slas taka  
vječni život dat je jaka.

Što će pako? Ah razmetni  
strašni ponor vječnijih šteta;  
trjeskoviti plam osvetni  
vrz' iz ruke, pravdo sveta;  
vrz' oružja tvoja ognjena,  
o rasrdžbo božanstvena!

Čemu da su spravne uvike  
smeće, srde i pogube  
za pedepsat odmetnike  
kî dobrotu tvû ne ljube,  
kad pedepsa može riti  
najveća se - ne ljubiti;

ne ljubiti tvû ljepotu,  
kôm sve 'e lijepo što lijepo je,  
za kôm gori u životu  
svekoliko, dobro što je,  
kû za steći dosta 'e htiti,  
za znat, dosta jes živ biti.

I nać će se tko će riti:  
"Trudno mi je ljubiti boga!"  
Vele 'e trudnje ne ljubiti  
izgled dobra, znaj, svakoga,  
kijem živemo, kijem ćutimo,  
kijem ljubimo, kad ljubimo.

Za nać zlata, kopno i more  
po sve strane naglo optječeš,  
rijeke odvračaš, cijepaš gore  
i u grob tamni još živ tečeš  
podnoseći stanovito  
mraze u zimu, sunca u lito.

Rob se stvaraš za uzit više,  
za bit dvoren, inijeh dvoriš;  
tvoje u mislijeh srce izdiše,  
stineš sumnjom, željom goriš;

trudiš za steć dni vesele,  
za ne patit, patiš vele.

Za moć drage kê ljeposti  
željnijem stupom u skut doći,  
traješ dugoj u gorkosti  
tamne danke, trudne noći,  
kupujući (što 'e najgore)  
na tvoj pjenez tvê prikore.

Za usplodit tvê baštine,  
mećeš vazdan znoj i blago;  
za priteći znanjem ine,  
u tmi dušiš vrijeme drago;  
sreću u boju za steć bolju,  
gineš s srećom tvôm na polju.

Ah ne ide se po pućini,  
ni se u mucu duh satira  
za nać ljubav, koja čini  
duši u našoj plod od mira,  
kâ sladostim svo'e razblude  
taži umrle brige i trude.

Istok obit ah nije trijebi,  
podne ognjeno, strane od snijega  
za steć ljubav, kâ stan sebi  
srca uzdrži sred našega;  
ljubav od nas dalek nije,  
blizu 'e, s nam je i u nami je.

Majka 'e narav u nas stavi,  
da 'e sved naše bitje spravno  
ljubit stvorca od naravi,  
dočijem ljubi što 'e naravno,  
i dopremo da do njega  
po ljubavi svijeta ovega.

Tijem svijes naša nejma mira,  
kad svjetovnu ljubav slijedi;  
svud se vrti, svud prostira,  
preda, gasne, sahne i blijedi,  
pravu er svhu na svijet odi  
svo'e ljuvezni ne nahodi.

Plam u drvu svezan stoje  
nejma pokoja od ničesa,  
sveder gleda mjesto svoje,  
kê je gori kraj nebesa;  
tako i plamen naš najliše  
odi stojeć hlepi više.

Reci: 'Neću već živ biti',  
nu ne reci: 'Ljubit neću',  
pokli ne mož neg ljubiti,  
dokle god si živ; i rijet ću  
da i ljubit još pristo bi,  
toj pristanje ljubio bi.

Mi smo ljubav, i u čovika  
što je duša, ljubav to je;  
duša s htijenjem nije razlika,  
htijenje i ljubav znaj da isto je;  
dakle osudit mož pravedno  
duša i ljubav da 'e sve jedno.

Zaisto tko god žive i čuje,  
ne bi bio živ na svijeti,  
da štogodijer ne djeluje  
ili tijelom il' pameti;  
nu djelovo ne viku bi,  
što djeluje da ne ljubi.

Dakle, kada u naravi  
život je isti djelovanje  
i kad naše bez ljubavi  
svako djelo gre na manje,  
poprav rijet se život ima  
sama ljubav umrlima.

Eto srce svako u broju  
od ljuvenijeh sužanj ide,  
i premda svi ljubav svoju  
različnijeme putom slide,  
jedna 'e svrha - slados njeku  
ćutjet, kad što ljube steku.

Brodar s vjetrim vo'evat radi,  
teg zemljaku jes od volje,  
bojnik strašnoj u zavadi  
crnom krvi masti polje,  
ljubi ucviljen duh zabavu,  
rob slobodu, gospar slavu,

ljepos žena, mladci rados,  
svjetnu stavnos svijesti sijede,  
mudroznanci hitru slados  
urešene' sred besjede,  
pustoš lovac i planinu,  
svjetlos putnik, gusar tminu.

Tako svak je ljubit obro  
što mni dobro da 'e čoviku:



njeko ljubi pravo dobro,  
njeko od dobra praznu sliku,  
jedni svjetlos, druzi scine,  
kô za zlato, za dan tmine.

Tijem kad prema dobru samo  
mi općimo ljubeć iti,  
veće dobro većma imamo  
iskat, slijedit i ljubiti,  
er stvar bolju slijede i žele  
i iste zvjeri vruće vele.

Da kî trud je ljubit boga,  
ko'i je dobro svijeh dobara,  
ko'i pun dobra bezmjernoga  
sve što 'e dobro dobrijem stvara,  
nek dobrota naša 'e svaka  
svo'e dobrote slika i zraka.

Kad zrak sunca neumrloga  
tvoj priteže pogled lasno,  
dali bit će muka mnoga  
isto slijedit sunce jasno  
i uputit sve tvê volje  
na ono dobro kê je bolje?

Pak, o dušo, ti ljubeći  
mož i ne steć dobra umrla;  
boga ne mož neg sved steći,  
kad ga uzljubiš željna i hrla;  
er isto je srca iz svega  
njega ljubiti i imat njega.

O čudesa od ljubavi!  
Duša, o bože, mâ goruća,  
čijem s tvôm voljom svo'u sastavi,  
stvorila se svemoguća,  
i s tvo'em htijenjem nerazdiona,  
sve što možeš može i ona.

Er svemoguć taj se veli  
tko s hotjenjem moć jednači,  
koji može sve što želi,  
s djelovanja sveder jači,  
i kî moguć što 'e htjet obro,  
samo hoće sve što 'e dobro.

Taka i ja sam, tvû dragoću  
ljubeć, srca kôm primožeš;  
sve što hoću mogu, er hoću  
samo što ti hoć i možeš,

i er tvê htijenje htijenje 'e moje,  
moje i svako tvê djelo je.

Hoć me uvijek pedepsati?  
Ja to uživam, ja to hoću.  
Hoć mi u raju mjesto dati?  
Prid tvê lice željno doć ću.  
Hoć li u ništor da se obratim?  
Uništenje mê ne kratim.

Hoć li stvarat svijete nove?  
hoć raščinit tvâ nebesa?  
hoć vrh zemlje prolit ove  
svu pučinu tvo'ih čudesa?  
I ja kroz mû ljubav mnogu  
sve to u tebi hoću i mogu.

Ah što ljubav tvoja u meni  
od poroda još ne poče,  
o moj raju božanstveni,  
moga plama lijepi uzroče!  
Zašto kasno dušu u moju  
prigrlih te, moj pokoju?!

Zašto opaki ja svijet ljubih  
bez pameti, bez potrebe?!  
zašto drago vrijeme izgubih  
u kê ljubiti mogoh tebe?!  
zašto istratih vaj nekade  
u taštinah danke mlade?!

Ah kâ tamnos svijes mi ugasi,  
ter se srcu mom ne objavi  
da početak i svrha si  
od stvorene ti ljubavi  
i svjetovna da sva dika  
od dike je tvê prilika.

Vidah nebo zvijezdami milim  
jakno cvijetjem nakitjeno,  
vidah polje cvijetjem bilim  
jakno zvijezdami navezeno,  
vidah sunce, kralja od zvizda,  
vidah mjesec gdi se gizda.

Obračah se na svjetlosti  
uzmnožnoga srebra i zlata,  
gledah puna razlikosti  
stada od zvjeri, ptica jata

i ne poznah da je gori  
ljepši od svega, tko sve stvori.

Mladijeh dvorân s draga uresa  
čuteć dušu mû gorjeti,  
imah ured put nebesa  
moju uzdignut miso i rijeti:  
'Bog me ljubi nad svijem, i ima  
on bit ljubjen nada svima.'

K nebu obraćen cvijet videći  
gdi se uresom svo'em veseli,  
što ne rekoh: 'Ures veći  
momu licu višnji udijeli;  
tijem cvijet kad je haran čemu  
mâ 'e neharna ljepos njemu?'

Pazeć rijeke sa svom vlasti  
it k početku put pučine,  
gdi ne haju kud će pasti,  
samo da se š njom sjedine,  
što ne hrljah i ja k momu  
jaoh početku neumrlomu?

Bistre vode romoneći  
bez pristanka tebe zvahu,  
tebe vjetri, ki pršeći  
livadom se proljetahu,  
tebe u moru narod nijemi  
i mučeci kazaše mi.

Da si uredan nad inime,  
red od stvari meni ukaza;  
da si osvetan, nauči me  
grom ognjena pun poraza;  
dan je očita tvoja dila,  
noć otajna svjedočila.

Ah stvorenje dočijem slidah,  
što ne poznah tebe tada?  
Nu nije čudo da ne viđah  
tebe u stvorijeh stvorca, kada  
moj duh grijesim zaslijepjeni  
ne viđaše mene u meni.

Nu da i vidah, ne htjeh znati  
ni oblubit zrak viđeni;  
i bih kriva tuj dvakrati,  
er bih kriva tebi i meni:  
tebi, er tebe tad ne ljubih,  
meni, er mene tijem izgubih.

Zato unaprijed mo'im željama  
tebe sama za izgled dat ću,  
a sved težijem pokorama  
mene u meni pedepsat ću,  
dokle platim, diko od nebi,  
sve što skrivih meni i tebi.

Zgodno vrijeme, zgodo lijepa,  
kud mi uteče, vajmeh kuda?  
čijem ja tamna, tašta i slijepa  
mnjah telesnijeh sred razbluda,  
ne znam kako, pokoj steći  
i raj iznać, raj gubeći!

I meni se prem dogodi  
kako onomu ki 'e scijenio  
da mu u noći sunce ishodi  
kad je od munje zrak vidio,  
iz kê paka rani njega  
plam od trijeska nenadnjega.

Ali pokli po n'jednijeme  
načinima nije ufati  
da svo'e kolo svrne vrijeme  
i da natrag tijek povrati,  
kroz ljubjenje sved vrjednije  
nadodat ću što ođoh prije.

Vrz' me u pako i pogubi, -  
ljubit ću te još i tamo;  
nu se u paklu jaoh ne ljubi!  
Ne znam, ne znam, neg znam samo  
da i sred vječne peći ljute  
ljubit ću te, ljubiti ću te!

Zasve u paklu tvû dobrotu  
nije tko ljubi po naravi,  
ljubit ću te na sramotu  
od pakljene neljubavi  
i plamom ću mo'em satrti  
silne plame vječne smrti.

Tebe posred duše ognjene  
držim za uvijek ne pustiti;  
tijem propasti sred pakljene  
sila 'e tebi sa mnom siti,  
a kad sa mnom budeš, meni  
raj će biti jaz pakljeni.

Ljubit ću te, mâ ljubavi,  
ljubit ću te, moj pokoju,

dokle ljuven plam rastavi  
moga od tijela dušu moju  
i tlačeći svijet umrli  
s tobom duh se moj zagrlji.

Slavna smrti, smrti blaga,  
s te ljuvezni kâ dohodiš,  
ti si od tuge svrha draga,  
ljepši život ti dovodiš,  
pače s vlasti tvôm ljuvenom  
djelom život, smrt si imenom.

Za rijet bolje: ti si iz raja  
život vrhu svijeh života;  
nejma svrhe, mjere i kraja  
za'edno s bogom tvâ ljepota,  
kôm građani zgar gorući  
slatko umiru ne umirući.

Ah ljubim te tvom u krilu,  
eto izdišem, ah jaoh bože!  
eto plama tvoga silu  
moj podnijeti duh ne može;  
ah sladosti, ah ljubavi,  
ah jaoh ginem, duh me ostavi!«

Tač pokorna ljubovnica,  
zatravljena dikla sveta,  
svenu i pade zemlji nica  
rajskom slasti priuzeta;  
nu je uzdignu sa svijeh strana  
od nebeskijeh skup dvorana.

*Svrha sedmoga uzdisanja*





## Uzdisanje osmo U UŽIVANJU

U te i tebi vjerovati  
da 'e sve tobom i sve uza te,  
tebe od tebe samo ufati  
i ljubiti tebe, a za te,  
za uživati pak na nebi  
s tobom, tobom, tebe u tebi,

lasno e, bože, i ovo je  
sam put koji vodi gori;  
tijem su isprazne riječi koje  
nerazborna svijes govori  
da umrljeh za stupaja  
prem je visok put od raja.

Er tko da te ne vjeruje,  
kad te u svakoj stvari otkriva?  
tko da ne ufa, kad te čuje  
svud i pozna milostiva?  
tko za tobom da ne gori,  
kad što 'e lijepo ti lijep stvori?

Pokornica pokrijepljena  
s vjere, ufanja i ljubavi,  
kojoj ljubav neizrečena  
prave u jadu slasti objavi,  
eto uznaža rajom sada  
ljuvenoga slasti od jada;

ter kô uzgori leti ureda  
koja iz voda zraka sine,  
kad se mjesec noćno ogleda  
valovite sred pučine,  
leti i ona za u raj doći,  
plačna iz mora, hridne iz noći.

Gre rajskoga put svjetlila  
nać ufanu rados bližu;  
dvorni anđeli sklada'u krila  
ter je u kola jasna uzdižu,  
noseć na dan nju mnokrati  
boga očito za uživati.

Nu prostite, vječni dvori,  
ako za moć sreću izrijeti  
slavne vile, k vami gori  
i ja uzletim môm pameti

i umrle slikom sjene  
dike upišem neizrečene.

A ti, o srećna ljubovnice,  
kâ vrh sebe uznesena  
sad privišnjje gledaš lice  
bez promjene sved blažena,  
spusti jedan zrak i njime  
u spijevanju prosvijetli me.

Nad visinam uzvišeno  
stanje rajsko nejma mjere  
kôm sej nebo podloženo  
tle čestito sobom stere,  
da kô zemlja nebu ovemu  
za podnožje nebo 'e njemu.

Nebo od neba tijem se veli,  
njime sunce svjetlos prima,  
on zvjezdama zrake dijeli,  
pače zrakom zrake otima,  
er svjetlosti vas zrak svoje  
neophitno božanstvo je.

Količak je vrh od svita,  
van kojega stvora nije,  
prem toliko plemenita  
svo'em uresom zgrada opstrije,  
ter bez izmjene od godišta  
sve je pod njom, nad njom ništa;

vrh temelja neumrlosti  
sto'i na plećijeh svijeh vremena  
stvorna od same, znaj, radosti,  
same od slave sastavljena,  
čijem njoj za dat ures taki,  
bog istrati sve što 'e jaki.

I ako u višnju svijes kada se  
začudenje vidi pasti,  
reci da u njoj snébiva se  
svestvoritelj svo'om oblasti  
i priuzet odasvudi  
svemogućtvom svo'em se čudi.



Tuj posijeda duh stečenu  
sved pohlepno čes najsladu;  
tuj ki žude, slas žudenu  
od žudjenja veću nađu;  
tuj nije žudjet, er najpreče  
prid požudom darov teče.

Tuj ognjeno srce očima  
vidi dobro svo'e najveće,  
videć ljubi, ljubeć ima,  
a imajuć zna da neće  
dogodit se vik da izgubi  
sve što ima, vidi i ljubi.

Tu je duši ljubovnici  
trijebi što joj rados dava;  
nijesu srećni blaženici  
neg čestitos, sreća i slava;  
sve što imaju, mogu i što su,  
slados, rados, blaženstvo su.

Piši što se željet more,  
zbiraj pisôce odsvudijera,  
bud' lis zemlja, ingvas more,  
zraci od dana zlatna pera, -  
sve što željom mož začeti,  
potpisano tuj bit će ti.

Čini andelske misli ujedno  
da se s ljudskijem mislim stanu  
i sve misli tanko i uredno  
smisle u jednu miso izbranu, -  
sva ta miso doprijet neće  
što tvâ duša gori steć će.

U ove slave Mandalijena  
za došaste zaklad česti  
još u život bi viđena  
vrh andelskijeh krila uljesti  
na uzdisani celov svoga  
ljubovnika ljubjenoga.

Ter božijeme zrakom tada  
prosvijetljena plamenito  
sve što 'e vidjet lijepo ikada,  
vidje u višnjem licu očito,  
i upli svijesti punom čuda  
u beskrajnos svijeh razbluda.

Sve što prosi, sve što uzdisa,  
sve što ognjeno žudje, steče

i pokoru, s koje izdisa,  
priblaženu zazva i reče,  
pričestite reče svoje  
sve minute nepokoje.

Kô cvijet zoru, sunce zora  
pazi i tako život prima,  
ona vječno sunce odzgora  
nepomičnijem zrči očima,  
pače u pogled srećan viku  
dušu obraća svukoliku.

Ne umrije, zasve da od slasti  
čezne, gine, snebiva se,  
er ne može smrtim pasti  
tko sve dobro ćuti uza se,  
i kroz pravu rados mnogu  
žive bogom, bogu, u bogu;

ter je uspeta njeko, o bože,  
na božanstvo tijem darima,  
er sve što ti možeš, može,  
i sve što ti imaš, ima,  
s tobom sljubjena i stućena,  
u te stvorna i obraćena.

Opojena tijem u slavi  
i u božanstvu raskriljena  
po veselju, po ljubavi  
cavti u sebi božanstvena,  
ni se drugo spomenjiva  
neg da ljubi i da uživa.

Tako puna uživanja,  
nu ne viku nasitjena,  
sred pokorna hridna stanja  
svojijem suzam bi vraćena,  
da unaprijeda bez gorkosti  
plače od mira i od dragosti.

Kô za suncem, kad zapade,  
još svijet drži zraka dio,  
kô za zorom, zađe kade,  
još žuberi slavic mio,  
tač i s rajom rastavljena  
još raj ćuti Mandalijena.

Zatoj ona k stvorim veće  
ne obzire se umrlima;  
njoj vidjene rados sreće  
sva ćutjenstva priuzima,

dokle odloži najposlije  
što joj podnijet srcem nije;

kliče: »Gdje sam, što sam, kako,  
po kom čudu još na svijeti?  
Ja li mogoh višnji ikako,  
kâ sam ništa, zrak vidjeti?  
Od pravde li vječne lica  
smjeh pogledat ja grešnica?

Vidjeh! ah ne vidjeh, bože,  
ni bih jaka vidjet viku,  
er kô izmjeran vid da može  
neizmjernu vidjet diku?  
Nu opet duša mâ vesela  
govori mi da 'e vidjela.

Da ako vidjeh, mē gledanje  
bi li u tijelu? bih li živa?  
Znam i ne znam, i mē znanje  
ista svjetlos opsjenjiva;  
vrhnaravni zrak koji je,  
što mi kaže, sobom krije.

Kako vidjeh ne znam; ali  
znam što vidjeh da je istino;  
pogledi su mo'i poznali  
bitje, o bože, tvê jedino,  
i kî zatijem osta u meni  
ne vara me plam ljuveni.

Ah tač ljubim, da mē u sebi  
srce i život jes i nije:  
duh je ljubeć većma u tebi  
negli u tijelu, stanom gdi je;  
i u tijelu je, hoteć time  
da te i tijelo ljubi š njime.

Ah ljubi te š njim i tilo  
ter ljubeći ne počiva;  
samu u suzah roni milo,  
u besjedah samu otkriva,  
samu uzdiše, moj pokojju,  
samu odiše ljubav tvoju.

Ti s mâ svrha, kruna, ufanje,  
veličanstvo, slava i scjena,  
straža, pomoć, put, vladanje,  
otkup, plata, lijek, zamjena,  
želja, utjeha, slas, čutjenje,  
srce, život, duša i htjenje.

Tebe molim i zazivam,  
ištem, prosim, slijedim, stižem,  
mislim, žudim, spomenjivam,  
štujem, klanjam, dim, uzdižem,  
častim, dvorim, scijenim, gledam,  
slavim, glasim, pripovijedam.

Nu zasve toj, nije moć moje  
plame istakmit s tvôm ljepotom,  
premda ljubim, koliko je  
moćna snaga s svijem životom;  
ah za uzmnožit ljubav mnogu  
želim ljubiti već neg mogu.

Ah za ražec još plam jači  
svakčas mû svijes srce pita:  
'Naricaj mi i tomači,  
srećna o svijesti i čestita,  
što 'e bog, koga vidje, i što je  
prizamjemo bitje svoje?'

Odgovaram srcu momu:  
'Bog kroz slavu sto'i najveću  
vas opsjenjen bitju u svomu;  
ah jaoh bog je, koga neću  
ni ja izrijeti vik vidjena  
ni ti doprijet izrečena.

Bog je, o komu da i znaš malo,  
za ljubiti ga to 'e zadosti,  
er to 'e veće neg sve ostalo  
blago umrljeh od ljeposti,  
i ako u znanju tvom malo je,  
znaj da u sebi neizmjerne je.

Bog ne samo riječi od ljudi  
neg i pamet još nadlijeta,  
kâ po umrljeh slikah sudi,  
er njih samijeh pozna i sreta;  
tmasto misli, er vidjene  
same joj su svijeta sjene.

Tijem najbolje boga znamo,  
kad mislimo što bog nije:  
nije bog svjetlos, kû gledamo,  
nije bog nebo, kê nas krije,  
nije bog sunce, komu plami  
sunčani su pod nogami;

nije bog blago, carstvo i scjena  
ni stvorene dike dio



neg kom služe sva stvorena;  
nije bog slavan, lijep i mio  
neg pričudna i pričista  
slava, milos, ljepos ista.

Što 'e bog pitaš? On je tko je,  
er mi pri njem, rijet ću, nismo  
i u nam što je i koliko je,  
sve mi iz njega primili smo;  
sve što jesmo pod zvjezdami,  
on je veće neg mi u nami.

Što 'e bog pitaš? On je u sebi  
duh prilijepi kijem sva gore;  
blažen biti komu 'e trijebi  
i neblažen bit ne more;  
ki 'e sad sve što sved bio je,  
i sved bit će sada što je.

Što 'e bog pitaš? On prije vikâ  
u beskrajnoj neumrlosti  
sebi 'e slava privelika  
i priuzmnožnom sebi 'e dosti,  
sebi plata i dostojanje,  
sebi družba, blago i stanje.

Što 'e bog pitaj sve što gledaš:  
'On sve 'e svemu!' zavapit će.  
Pita' i tvoj grijeh prid kijem predaš;  
'Sve je on što ja nijesam' rit će.  
Pitaj rajske svijesti i rijeti  
inokupno one će ti:

'Neizrečan je i neophitni,  
neprimjerni, nesmišljeni,  
nepočeti, nedospitni,  
netelesni, neockvrnjeni,  
nepodložni, nedobiti,  
nepomični, neizmjeniti.'

Svojoj skroven u svjetlosti  
priuzvišeni bog pribiva,  
sved na istoku čestitosti,  
sved u podne bitja živa;  
tako slavan kô zamjeran,  
tač zamjeran, kô neizmjeran.

Svakčas stvara svo'e stvorenje,  
čijem ga hrani pun pokoja;  
ruka mu je svo'e hotjenje,  
stupaj mu je stavnos svoja,

riječ mu 'e djelo, pogled znanje,  
život rados i uživanje.

Nije on vani i sve optječe,  
nije zatvoren i sve puni,  
svud nekrenut leti i teče,  
sve uzdrži, resi i kruni;  
svud je i samo ondi nije  
grijeh i zloba stanom gdi je.

Pače bud' ne po ljubavi,  
i tu 'e s pravdom, kâ gre tiha,  
er s osvetom blag se objavi  
i pedepše manje od griha,  
ter milosti na njegove  
pedepsom nas istom zove.

Svud je i vazda, i kud pođe,  
s mjesta u mjesto on ne hodi;  
i gdje pride, ne pridode,  
otkle pođe, ne othodi;  
svijeta u dijelijeh vas stanuje,  
kako u svemu vas svijetu je.

On nevidjen sve zamijera,  
vidjen slavne čini u njemu;  
on bez mjere svemu 'e mjera,  
on bez svrhe svrha 'e svemu,  
on bez mjesta stvor umrli  
nesvršenijem mjestom grli.

Sreća i zakon volja 'e njemu,  
kôm sve vlada stvorenje ovo;  
udes vjerno robuje mu  
na trenutje brz njegovo;  
česti, kojijem svijet mijeni se,  
o njegovu htijenju vise.

Smrt se ista mu služiti diči  
i na njegov glas se oziva;  
isto ništa božjom riči  
svo'u neplodnos usplođiva,  
da na svjetlos provru gori  
prazne iz tmine lijepi stvori.

On na krilijeh časa hrlih  
vrijeme s nebom vrta odzgori  
ter promjena pune umrlih  
bro'i stupaje suncu i zori,  
i što 'e prije i poslije  
vremenitijem krugom vije.



Ne pristaje tač hrleći  
pod pristoljem božjem vrijeme,  
sve zanoseć i vrteći  
kolovratom žderljivijeme,  
dokle i njega ne proždere  
vjekovitos, kâ 'e bez mjere, -

vjekovitos, koja neće  
svršit, kako nije početa,  
kâ 'e hip jedan, nu slijedeće  
i minuto sve susreta,  
kâ u dijele nerazdiona  
sved je i bit će što 'e sved ona:

kôm bog žive, ne vremenom,  
mjerom tijeka nebeskoga,  
er nije mjerom moć svršenom  
mjerit život neumrloga,  
kî sabira krilo u svoje  
što bit ima, što bi i što je.

Još prije nego iz ničesa  
probudena svjetlos ova,  
za opstrijeti sva nebesa,  
svo'e zlačeno platno osnova  
i u skupu jedne dike  
stvari ukaza svijem razlike;

još ne opkruži sinje more  
žalim zemlja stavna i dična,  
ni kruniše zemlju gore,  
goru vijenci dubja obična,  
kitno dubje plod bez broja,  
slas i ljepos voće svoja;

odvijek svijesti svôm prislavnom  
razumijuć bitje svoje  
i mudrosti nepristavnom  
ophiteći sve on što je,  
bog neizmjeran neizmjernoga  
rodi u sebi sebe istoga.

Ovo 'e vječni sin, sve od svega,  
dobro od dobra, bog od boga,  
riječ od znanja privišnjega,  
slika ispunna čačka svoga,  
š njim različna, š njim jedina,  
ista bitjem, sopstvom ina.

Sina ljubeć s svom naravi,  
ljubit sebe čačku 'e trijebi;

i sin istom sved ljubavi  
sebe i čačka ljubi u sebi;  
tijem odišu srećno u njima  
vječnu ljubav sličnu obima.

Ovo 'e ljubav koju slidiš,  
o mê srce, duh prisveti,  
kijem što vidiš i ne vidiš  
uređeno bi na svijeti,  
kî s potopom svijeh dobara  
slazi u naše duše odzgara.

Nesmiješani, nerazdioni,  
gdi 'e njih jedan, svi su š njime  
i djeluju sveder oni  
svemogućstvom združenime;  
ne to er im je pomoć trijebi,  
neg er jedna stvar su u sebi.

Tri su u jednom i naredan  
jedan u tri sklad pozna se;  
svi tri ujedno bog su jedan,  
svi tri bog su naponase;  
u tri sopstva bog isti je,  
sopstvo s sopstvom isto nije.

Dvor zamjeran na tri strane,  
vječna rijeka u tri traka,  
dub sverodni u tri grane,  
rajska svjetlos u tri zraka,  
i svemu u svem svi jednaci  
traci, strane, grane i zraci.

Prvi 'e život živ, drugi je  
iz života život slavni,  
od života svijeh treći je  
oživitelj vrhnaravni;  
jedan sopstvo sobom ima,  
jednijem jedan, jedan dvima.

Ter kô u nami duša 'e jedna,  
htijenje, razbor i spomena,  
tač vjeruje svijes pravedna  
da u bogu svijeh vremena  
sred jedinstva vik pričista  
tri su stvari sve stvar ista.

O mê srce zatravljeno,  
ovo 'e tvoga raj pokoja,  
ovo 'e dobro tvê žuđeno,  
tvâ razbluda, ljubav tvoja,



ljubav vrhu srebra i zlata,  
tvê ljuvezni kruna i plata.

Ovo 'e tvoj bog, koga mnogu  
čijem slavu izrijet moj duh trudi,  
ni ljeposti svo'oj ni mogu  
zadovoljit môj požudi;  
ne mogu izrijet, a o njem riti  
ne mogu se nasititi.

Tijem ljubi ga ljubovnika,  
čezni, veni, kopni, gori,  
čin' da ljubav privelika  
tijelo satire, sprazi, umori  
i š njim mrtvijem zemlji ostavi  
sve zaprjeke tvê ljubavi.

Njega ljubi gdi 'e sve blago,  
njega hvali gdi 'e sve slavno,  
njega grli gdi 'e sve drago;  
njega uživaj gdi 'e sve stavno:  
ti već ne ti neg on budi  
u nj stvorena po razbludi.«

Dospje, er podnijet jaka nije  
već neizmjerni plam prsima;  
gine i oganj u njoj kí je,  
što je umrlo iz nje otima,  
nju pritvara i nje dike  
za blaženstva resi uvike.

Ter već dostojna i spravljena  
za čestitijeh zgar visina,  
božjijem tijelom pokrijepljena  
slavna iz ruke Masimina,  
od ljuvezni umrije i svoga  
za sved steče žudenoga.

A sad, sveta diklo, koje  
obrah ljubav uzdisati,  
okrunjeno čelo tvoje  
milostiva na me obrati  
i u spijevanju mom veselo  
primit želju htjej za djelo.

Željeh doprijet pjevajući  
privisoke hvale tvoje,  
kê sâm Jezus svemogući  
njegda slično spovijedo je, -  
željeh, ali nejma moći  
sunce uresit sjena od noći.

Nu ako nebo srca gleda,  
ter je i želja s dostojnosti,  
daj mi, ah daj mi da unaprijeda  
moj grijeh žalim tvôm žalosti,  
pak da ljubim gori u slavi  
tvoga draga tvôm ljubavi!

*Svrha osmoga i najposlednjega uzdisanja*



## RJEČNIK

**abocati**(tal.) - upravljati jedrom  
**alegranca** (tal.) - veselje  
**aliman** - životinja  
**amant** (tal.) - ljubavnik

**bahoriti** - čarati  
**balati** - plesati  
**bidzaruša** - čudakinja  
**bimbin** - povjetarac  
**bitje** - biće  
**blazniti** - privlačiti  
**burlati** - rugati  
**butiga** (tal.) - dućan

**cavtati** - cvjetati  
**cijeć** - zbog, radi  
**cklo** - staklo

**čest** - sreća

**ćućurin** - vrsta ptice

**daž** - kiša  
**dikla** - djevojka  
**dio gvardisime** (tal, lok.) - sačuvaj bože  
**došasti** - budućí  
**dubje** - hrastje, drveće  
**dzidzanija** - ćudljivost

**edžipski** - egipatski  
**er** - jer  
**esperanca** - čudo  
**evrijenski** - židovski

**favor** (tal.) - naklonost  
**feniče** (tal.) - feniks

**harno** - korisno  
**hrek** - panj  
**hvoja** - grana

**indje** - drugdje  
**intrigo** (tal.) - čítav  
**ištom** - tek

**jakno** - kao  
**jur** - već

**kalumati** - dopustiti  
**katarušiti** - kotrljati  
**kitni** - kićeni  
**kletište** - klijet  
**kon** - kod  
**konsolati** (tal.) - tješiti  
**krotac** - lonac  
**kukovježe** (lok.) - ptice, sove  
**kukurijek** - kriška  
**kutlica** - šoljica

**lasno** - lako  
**legromant** (grč.) - čarobnjak  
**lijenak** - motka  
**lijer** (grč.) - ljljan  
**luč** - borovo triješće

**makaruli** - makaroni  
**man** - uzalud  
**mantala** - slatko od grožđa  
**maraviljat** (tal.) - jadati se  
**maškulina** (tal.) - djevojče  
**mekuša** - hobotnica  
**mižurina** (tal.) - mokraća  
**mir** - zid  
**mojemuča** - majmun  
**mrčiti** - zaprljati

**nabunjiv** - pobunjiv  
**nepristavan** - neprekidan  
**neprošast** - neprolaznost  
**nescina** - mala vrijednost  
**nestavnost** - nestalnost  
**nevati (se)** - opirati (se)  
**nezgrovan** - nezgrapan  
**ništor** - ništa

**oblas(t)** - vlast  
**odi** - ovdje  
**odihaj** - predah  
**opsinuti** - osvjetliti  
**orsusimo** - hajde  
**otar** - oltar

**pačijent** (tal.) - strpliv  
**paka** - potom  
**paparata** - paprika



**parati** - izgledati  
**parac** - odvjetnik  
**parjati** - napustiti  
**pedepsa** (grč.) - kazna  
**pjadžer** (tal.) - zadovoljstvo  
**pokli** - budući da  
**pont** - vrh  
**poplesati** - pogaziti  
**pošetaji** - šetnje  
**poslenik** - magarac  
**pospješno** - brzo  
**potajnica** - posrednica  
**potenca** (tal.) - moć  
**prfanti** - prolaznici  
**prigon** - došljak  
**prik** - opak  
**prikor** - sramota  
**primižati** - premokriti

**rasrdžba** - ljutnja  
**refreškavati** - osvježivati  
**repiti (se)** - ljubiti (se)  
**resać** - pokrivač  
**rezistiti** (tal.) - nastojati  
**rit, rijet** - reći  
**riziko** (tal.) - gorko  
**rusa** - ruža

**safur** - sapun  
**salčica** - kobasica  
**scijeniti** - misliti  
**sej** - ovaj  
**sion** - silan  
**skrovan** - skriven  
**slavic** - slavuj  
**smeća** - smutnja  
**smjenstvo** - smionost  
**stavan** - stalan  
**stražnik** - stražar  
**strapac** - grdnja  
**stren** - satrt  
**striti** - satrti  
**stupaj** - korak  
**sudžit** - podanik  
**suda** - sudac  
**superbija** (lat.) - oholost  
**supresto** (lat.) - tobože  
**sved** - uvijek  
**svjetiti** - savjetovati

**šibika** - šiba  
**škornja** - čizma  
**šprlentati** - biti čudan  
**špirun** (tal.) - kljun  
**švojica** - svojta

**tač** - tako  
**tanačac** - ples  
**tegnuti** - uzeti  
**trabukati** - proći  
**trator** - tratinčica  
**tresavica** - groznica  
**triš** - triput  
**trijes** - grom  
**trudan** - umoran  
**tuj** - tu  
**tutti quanti** (tal.) - svi

**uzriti** - dozrijeti

**vaj** - nesreća  
**vas** - sav  
**vele** - više (od), mnogo  
**vik** (uz negaciju) - nikad

**zamani** - uzalud  
**zatravljen** - očaran  
**zavara** - sočivo  
**zenuti** - prolistati  
**zgar** - odozgor  
**zrčiš** - dvoriš

**žmujo** - čaša