

Glavni i odgovorni urednik

MILIVOJ AN\ELKOVI]

JAGO[\URETI]

Urednik

RATKO PEKOVI]

SAVR[EN

ZLO^IN

Internet *viva vox* roman

Likovno re{ewe korica

GAVRILO \UROV

Obrada teksta i prelom

“Filip Vi{wi}”

MIROSLAV BASKIN

Beograd, 1999.



HRANISMO SE

FANTAZIJAMA...

Internet je bio pun pretvi, zlokobno su zvučale ratoborne izjave krstača NATO-a. ^itao je u neverici: retorika pritiska ili... A onda je, prvi put posle 1992. godine, video da pojedine reči imaju tamnu boju zla - pulsirale su sa ekrana, posebno označene, kao da su obeležene onim zagušivim, prqavo-zelenim markerom. Vreme se ponovo rastvaralo, svet, Srbija, on, vrtoglavo su se survavali...

Opet je nešto prošlo, shvatio je, wegov, na{

ivot sa svojim sve skučenijim mogućnostima sve više se približavao onoj najjednostavnijoj, biološkoj dilemi - pretrajati ili nestati? ^ak ni dobitak na tom ruletu nije bio ohrabrujući: *ita}e i daqe, mòda i pisati, a ono veno pitawe - ~emu? -*

podij}e se pred wim kao previsok, gladak, nepremostiv zid...

Ali, ako se to ipak dogodi?

5

Setio se da je Dostojevski postavio pitawe -

Margarita - Mar 23, 1999 18,12 (33. 123*) dilemu: ivot u svojoj raznovrsnosti sa bio -

Mogu li fantazije da nadvladaju srce? Mozda bi ovaj loškim krajem ili večan ivot na prostoru citat - moto jednog poznatog romana mogao da bude veličine jednog jedinog kvadratnog metra? Veliki odgovor?

pisac i filozof izabrao je večnost, makar i tako ograničenu; a on, on je te dileme bio oslobođen -

- *No, dakle, ko si ti?*

zidovi su se ve} podizali oko wega, nezavisno od - *Deo sam one sile*

wegovih èqa, da omeje wegov kratak i prolazan, *sto vecno zeli zlo, mòda i slučajan ivot...*

a vecno stvara dobro.

I tako je poslao poruku, jedinu moguću u tom Gete: *Faust*

trenutku; poruku - obja{wewe, verovao je; poruku -

opomenu, nadao se; poruku - ute{iteqku, bojao se...

Nadam se da ce tako i biti!

Mika - Mar 23, 1999 16,50 (195.250.*)

Mika - Mar 23 1999 19,10 (195.250.*)

Hranismo se fantazijama,
Hej, Margarita! Bojim se da je Anuska opet prosula *Srce posta svirepo od te hrane; ulje...*

Snaznije su nase mrznje

Pozdravi Majstora!

Od nase ljubavi...

V. B. Jejts

Meditacije u vreme gradjanskog rata

Kasno uveče, kada je ponovo ušao u mrežu

Interneta, video je da je na njegovu poruku prispeo prvi odziv - neki noćobdija, kao i on, ili neko preko bare kod koga tek sada senke predvećerja čine ekran svetlijim.

6

7



wegovu sliku preko celog neba i utisnuti je u kolektivnu svest sveta da bi se jednom ipak vratio...

Jedini preostali dan između života i bombi, quđskosti i zločina.

Ukućio je kompjuter, ukućao tekst boreći se sa **BOJA ZLA** prazninom ekrana i razdorom koji je osećao u sebi i poslao ga, kao internet-poruku, na adresu na kojoj je ga mnogi pročitati.

Ser bian Café : Diskusije : Knjizevnost DAN PRVI

BEOGRAD - DAN PRVI...

Mika - Mar 24, 1999 12:40 (195.250.*)

Dok se vraćao kući nosio je u oćima, u svesti i sećawu, sve slike pamćene tokom dana. Posle mnogo U sredu, Dana Prvog, tacno u podne, u punom salonu godina olakog ili uurbanog ivqewa kada se one Udruzenja knjizevnika Srbije u Francuskoj 7, promovisana obićne lepote dana i ne primećuju jer su tra dolaze je *Kultura 011* - casopis za knjizevnost, umetnost i kul tu -

druge, ovaj dan je, celovit, sa mnogo detaja, bio u ru, Mladenovac, br. 8/9, decembar - februar '98/99.

wemu. Neponovqiv u svojoj dramati~noj obi~nosti.

Na promociji je ucestvovao i Milos Sobajic koji je Dan - razme|e. Zar je mogu}e da }e sve to, mòda ve}

posle najnovijih NATO saopstenja odlucio da za su tra, postati daleka, setna, pred ratna pro{lost?

desetak dana odlozi svoj povratak u Pariz.

Wegov svet, Beograd, klizili su negde unazad a pred Tokom dvosatnog razgovora na nekoliko wim se pojavqivao neki nejasni, markirani prostor prijateljskih telefonskih poziva iz Rumunije i Rusije osen~en re~ima pretwe i sile, zla i nesre}e.

odgovarano je: *Da, ovde Bombograd; Yes, Dan Prvi*, pomislio je, onaj koji }e se pamtiti.

Tomahavksity; Ne, jos nismo krecili, a kad cemo, ne Trenutak u kome se prelamaju ìvoti, sudbine, qudi, *znamo; Na linije ste za Bombaj...* Na kraju, Adam Evropa, svet... A on je èleo lepotu tog dana, onu Puslojic je 'promovisao' najnoviji aforizam Vladimira wegovu obi~nost koja poni{tava istorijski da tum.

Jovicevica-Jova:

BEOGRAD NIJE PRAG

Takav dan treba saop{titi drugima, ra{i riti **VASINGTONA**.

8

9

Dan je lep, suncan, sa ostro ocrtanim oblacima na SUMRAK ZAPADA (jos uvek) plavom nebu. Trg Republike i Knez Mihailova su puni, restorani i kafici su se prebacili na Dva sata kasnije, kada je sunce ve} za{lo i "letnju semu" sa stolovima napolju, otvoreni su i prvi svetlost se istopila u tanu{ne niti polutame na suncobrani, prodavci i sviraci-muzicari su na zapadu i u wegovom se}awu, on ponovo ukqu~i uobicajenim mestima, samo su prolaznici zabrinutiji i kompjuter: ima li nekih odziva na wegovu poruku nesto uzurbaniji nego obicno, mnogi sa kesama, ili je, ona, ipak, poranila?

torbama...

Samoposluge i radnje su pune, jos uvek bez redova, za **Ona - Mar 24, 1999 13:11 (139.230.*)** sada je snabdevenost solidna, a pri kupovini robe koja je na CNN news deluju zastrasujuce, cak sam

zapostavila izmaku - ili je tek dosla - od danas vojska i milicija imaju i citanje i pisanje i ucenje i prebacila se na svakodnevne prednost. Pumpe rade normalno, sa po cetiri-pet vozila u internacionalne telefonske pozive. Bas nam je Kolumbo redu tokom noci, a desetak - petnaest tokom dana.

ucinio zivote "laksim".

Pazljivo se osluskuju vesti sa TV i tranzistora, traze informacije mobilnim telefonima... Ra dio stanice **Mercur - Mar 24, 1999 13:22 (194. 106.*)** povremeno objavljuju uputstva o uzbunjivanju, postupanju i obavestavanju tokom vazdusne opasnosti...

Odbrojavanje je pocelo. Mislim da ce NATO udariti Inace, bio je to i radni dan, za one koji su imali sta da do jutra. Neka nam je Bog u pomoci!

rade.

Pozdrav iz Beograda...

Sneki - Mar 24, 1999 14:28 (207.136.*) Tek tada je osetio olak{awe, ne{to nalik na Miko, gde si? U Beogradu? Negde u Srbiji?? Ili mi spas: uspeo je da izbegne taj opusto{eni, bojama branis Kosovo???

bolesti obeleèni predeo koji se nadnosio nad Za CNN upravo pocinje udarno, marketinsko, TV

wim... Poruka je oti{la, bar ne{to je uspeo da vreme. Strepim sta ce nam sledeci sati doneti...

sa~uva. A mòda }e ta spasena, svedena lepota jednog Da li to kosovski bozuri traze krv da bi rasli i obi~nog, martovskog dana biti onaj maju{ni teg koji dalje???? Tuzno je l' da?

}e bar negde prevagnuti na stranu razuma? Mòda }e Gde god da si, cuvaj se!

ipak...?

10

11

Bilo je to prijatno pro~itati. Niko u ovom svetu OTROVNI OBLAK nije sam, ~ak ni kada je prepu{ten sam sebi...

A onda je negde iza wega odjeknuo snaèn tresak za U skloni{tu je kao u zaba~enoj èlezni~koj trenutak pomeriv{i zidove. Brzo je ugasio kompjuter *ekaonici: porodice sa torbama, }ebadima i decom i*

uspanieno slu{ao: da li je mogu}e? Ili je to velikih, zbuwenih o~iju; umor i napetost, preglasan mòda...?

ton i nervozan smeh. ^vrsti, u jednom komadu izliveni svodovi i dvanaest spratova iznad pruàju U daqini je zapi{tala snàna sirena, posle ose}aj za{ti}enosti i stvaraju zebwu: a {ta posle?

nekoliko trenutaka odjeknula je i druga, blià, pa negde u susedstvu i tre}a, slivaju}i se u zlokobni Zvuci su umotani u memqive odjeke: drama ti~an hor koji se orio nad svetlucavim, no}nim glas spikera sa tranzistora, pla~ deteta, udaqeno Beogradom.

treskawe metalnim vratima garaè i onda - daleki, stra{an tutaw i treperewe tla koje se nastavqa u Grozni~avo je po~eo da spu{ta roletne, otvara utrobi i kada sve prestane.

prozore, zatvara vodu i iskqu~uje struju, zatim je u mraku ponovo otvorio vodu da bi napunio ne ko liko - Opet Lipova~ka {uma - ~uje. Glas je povi{en, na posuda kao prvu zalihu, a tada je pred wegovim ivici panike. - Ako oblak po}e ovamo...

zbuwenim o~ima severni deo ve} zamra~enog - Kakav oblak?

beogradskog neba obasjala velika, krvavo-rumena - Ko zna kakav! Tamo su velika vojna skla di{ta!

lopta iznad Batajnice, pra}ena detonacijama.

Kerozin i ko zna {ta jo{!

Tu se vi{e ni{ta ne moè u~initi, razumeo je.

- Zato su javili da pripremimo pe{kire

Pred wegovim o~ima nestajao je mit o kulturi natopqene rastvorom sode-bikarbone?

Evrope, a obesna ameri~ka politika na samom kraju - Zato! Zatvorite ta vrata ve} jednom!

ovog veka kona~no je otkrila svoje dugo skrivano, - A oni napoqu? nakazno i varvarsko lice.

Negde iz zemqe, muwevito, izrastao je nov, Tri devetke, setio se. Da li to prikriiveni znak stra{an tutaw ispuwavaju}i sav prostor, zatim je Velike Zveri skida velove sa svoje mitske obra - zine?

do{ao strahovit udar od koga se zidovi pokre nu{e, Mòda je zaista kraj istorije, po~etak nove ere mita i lako zaquqav{i betonski kolos iznad wihovih sveop{teg nasiqa? Sumrak, da bi na kraju duge no}i glava.

ponovo zablistala zvezda nad nekim novim Vitlejemom?

- Auh! Pa ovo je bilo blizu!

12

13

Strah, neizvesnost i panika isijavaju iz zidova.

obi~no, kao da su se tek tako sakupili ispred zgrade - Zatvorite! Svi }emo se pogu{iti...

da malo pro}askaju pre spavawa...

^ovek do wega prepli}e prste kao da ih

prebrojava, sve brè i brè. Lice mu je bledo i uko~eno: - Video sam oblak - kaè. - Ogroman i neproziran.

DUH BALKANA

Crn...

Sneki - Mar 28, 1999 13:41 (209.148.*) - Razne}e ga vetar - rekao je neubedqivo. A ose}ao je ono podrhtavawe utrobe koje se ne smi ruje; duboko Ne znam, Miko, kako da savladam svoju zapa nj e-u wemu eksplozije su jo{ trajale.

nost. Ne shvatam taj nas prkosan, inatan duh euforican i ^ovek ga je pàqivo pogledao:

stihijski. Ne shvatam to kolektivno 'pucajte-ja-jos-dr -

- Ja se ne pla{im - rekao je. O~i su mu bile zim-cas-ponasanje' (a da ti ne spominjem modne revije zamu}ene. - Pla{e se oni koji za to imaju razloga.

koje, kao sto cujem i vidim, imaju sada i poruku)... Pa ta Gore, pod svodovima, {irile su se tamne senke pateticna simbolika, pa to lenjo i neobavezno ponasanje pod slabom svetlo}u.

na ulicama, u kaficima... Setanje i druzenje i 'cekanje Kada se sve smirilo i zvuci aviona i PVO u Godoa'...

talasima odlutali vi{estruko se odbijaju}i, iza {ao To nije 'cool' Miko, to nije nonsalancija... To je...

je ispred zgrade i pogledao u nebo. Bilo je ved ro i ma to je bezobrazno bezumlje, eskapisam i potpuno ~isto, puno zvezda i tako nevino kao da sa wega odbijanje suocavanja sa istinom, po cemu smo kao nikada, i ni za koga, nije dolazila smrt.

nacija poznati.

- A onaj veliki, otrovni oblak?

Ne bih da zvucim kao drzavni neprijatelj, ni da sirim - Razneo ga vetar - kaè neko iz mraka, tako defetizam, ali probudite se iz tog

vekovnog, letargicnog, spokojno kao da se to podrazumeva samo po sebi.

nestvarnog, ponizavajućeg sna, koga ste prihvatili kao Plaže se oni koji za to imaju razloga, setio se i jedinu stvarnost, do daljnjeg... Kog daljnjeg?

pokušao da razazna lica oko sebe.

Moji najblizi su u Beogradu i Pristini. Oni u @ar cigareta smireno svetluca u mraku

Beogradu čak i žive neki uredan 'primenjeni', obeležavajući pokrete ruku i sve izgleda toliko improvizovani život... Bodre sebe i druge ne verujući...

14

15

Oni u Pristini su ostali da se kao starosedelci bore za bezumlje' pripada samo nama bas zato sto nismo u svoju zemlju i pomazu svom narodu (lojalni borci za 'vekovnom, letargicom, nestvarnom i ponizavajućem otadžbinu), bez struje, skoro bez vode, usamljeni u snu'.

svojoj borbi. Tamo nema protestnih

'pokazi-celom-svetu- -ka -

Indie - Mar 29, 1999 22:12 (195.250.*) ko-nas-niko-i-nista-ne-moze-uplasiti' skupova, nema ni modnih revija... Sada verovatno nemaju ni TV pro gram, Menjam strast za razum i pare (pa i cigare)...

a i telefonske veze su otezane...

(shifra: Zemun)

Jedno pitanje za tebe: da li si ti Miko, tvoji prijatelji i porodica, ikada bili u Pristini? Da li ste znali sta se desava tamo, negde na jugu, gde su Siptari?

KLINTON U LIFTU

Demonstracije 60-tih????? Pa one stidljive 70-ih...

Ostalo znas.

Puša~i se okupqaju na ulazu u zavereni~ki krug, Ako niste mogli da pevate i svirate 60-tih i 70-tih, sta u mraku se àre pokretne svetlucave ta~ke.

ste radili i cekali 1980? Pa 1981, 1982...?

Povremeno odjekne tresak teških ulaznih vrata ili vrata garaè; crvene ta~ke se tada uko~e u vazduhu da bi zatim nastavile svoj neuroti~ni ples.

Ona - Mar 28, 1999 16:40 (139.230.*)

Stepenicama se bu~no spušta kom{inica ruku Sneki, bice da se pre vise dugo nalazis u hladnokrv - punih prtgaga.

nom okruzenju Zapada, medju ljudima sa nedovoljno - Opet }e Bawicu - kaè pani~no i probija se kroz strasti i bez stava koji mogu nazvati svojim. Duh prkosa zadimqeni krug.

nam nije nametnut i to sto je za tebe neka vrsta - [ta? Javili su? - pita neko zapla{eno i crvene kolektivnog ludila, za druge je jedini izlaz. Zar bi svi ta~ke opet zastaju u vazduhu.

trebalo da sednu i oplakuju sebe i druge znajuci da to - ^ula je kom{inica sa desetog sprata - sop}e ona nista ne menja? i probija se napred.

Biti 'cool' nije cilj zivota nas obicnih smrtnika s Trenutak ti{ine, oko nas se i vazduh zgusnuo.

pod rucja razorenog Balkana. O tome moze da se prica - Pa da, Bawicu }e - potvr}uje neko. - Zna èna, na 'civilizovanom' Zapadu, a nase 'bezobrazno rekao joj malo~as Klinton u liftu!

16

17

Smeh kao oslobo}ewe i spas, zatim re~i postaju svojih sopstvenih, dugorocnih interesa u Srbiji, Evropi i nagla{enije i teku neumereno, o svemu i sva~emu. Svako svetu.

zna sve i crvene ta~ke nastavqaju svoj ve~iti, neumorni Gde je iracionalno ponasanje, kao sto vidis, veliko ples u tami {este ratne no}i.

je, veliko pitanje...

Amerika je mogla da bude vodja, a postala je **Mika - Mar 30, 1999 04:04 (195.250.*)**

neljudska i osvajacka, otudjena i uskomisleca...

Ne razumem te, Sneki: bila si u Pristini - da li Srbi **Sneki - Mar 30, 1999 08:31 (209.148.*)** tamo 'drze cas' ili cekaju Godoa, ili se bore za opstanak jer NECE da prihvate da budu oterani? Zasto si ti otisla u Ne smem mnogo da pricam, Miko, mada bih ti sa Kanadu - jer nisi

htela da prihvatis ono sto ti se ovde zadovoljstvom odrzala 'jos jedan cas', ovog puta nudilo...

popravni... Plasim se samo da sve ovo ne gledate Tako i ljudi na mostu, koncertu, raketnom lanseru -

naivno, iz davidovske perspektive... Bojim se da ovog nece da prihvate ono sto je ispod njih. U Pristini se bori Golijata necete ubiti prackom.

vecina na nacin koji nam je nametnut, ovde se bori voj -

ska, diplomatija i mediji, ostali demonstriraju to isto: nece da prihvate. Ako neko 'drzi cas' to si u prethodnom VARVARI DOLAZE NOJU

javljanju bila ti...

BEOGRAD - DAN DEVETI

Da i nasa istorija broji 200-300 godina verovatno bi **Mika - Apr 1, 1999, 23,50 (195. 250*)** se drugacije ponasali, druge matrice bi 'radile' u nama.

Ali zasto bih ja svoju duhovnu i ljudsku sustinu i Sirene su odjeknule u 21 ~as.

ponasanje sveo na: budi efikasan, pobedi odmah ili se Obla~no je i prohladno; Beograd je tih, gotovo prikloni, proizvedi, prodaj, kupi... Cemu ta efikasnost, ne~ujan i ve}im delom zamra~en.

'pobeda' trenutka, vecita kupoprodaja? Da se Ve} je deveta no} bombardovawa i sve je pos talo pretvorimo u 'jednodimenzionalce', bez svesti o sebi, toliko jednostavno i stra}no u neprekidnom ponav - istoriji, tradiciji, kulturi, zapla}ene od 'tragicnog qawu: raketa te ubija odmah, u blesku Nove, ako te osecanja zivota'. I da tako postanemo obesne, od naje; do tada weno programirano slepilo ti daje trenutne moci pijane siledzije koje rade cak i protiv nadmo}nost koju ranije nisi osetio... Pogotovu kada 18

19

kao svoj veliki i v`ani ciq razbije makete ili Furgon ubrzava a on na wegovom zakla}enom, davno ispr`wene zgrade...

visokom krovu sada leti ponet ne~ijom tu}om voqom.

U nekoliko navrata gradom odjekuju kanonade Okolo, duboko ispod, mnogo je tamnih pravougaonika pro tivavionske odbrane pra}ene praskom - to biv{ih ku}a, bez krova, spaqene unutra}wosti.

NATO-pla }enici, beè}i, probijaju zvu~ni zid.

Tada sa uàsom vidi da se {ine pod pravim uglom Negde iznad Pan~eva nebo je osvetlila velika, razdvajaju u dva koloseka a furgon, u tom zaletu koji krvavo-rumena kugla, raspadaju}i se u vazduhu - jedan ga goni naniè, sigurno }e nastaviti pravo, tamo gde od novih varvara lànog, na zlo izmanipulisanog nema nikakvih {ina.

progresu, zauvek je ostao na ovom hiqadugodi{wem, Me|utim, vagon se nagiwe, {kripi i uspeva da skrene udesno i da lagano, postepeno stane.

na{em tlu; drugi se iznad Fru{ke Gore i

Silazi, ne veruju}i da se sve zavr{ilo i qudima Strailova rascvetao u sjaju smrti namewene nekome koji se zbuweno okupqaju oko wega kaè: od nas...

- Ima puno razru{enog. Da, video sam i sada znam kako to izgleda!

Budi se i dok mu se o~i pune posledwim ostacima LET IZNAD RAZRU[ENOG

dana koji gasne on dovikuje onim qu dima koji blede i GNEZDA nestaju: - Da, video sam i sada znam kako to izgleda!

Sedeo je na ivici krova izuzetno visokog

furgona, kao uznet u visine. Sedi{te je nestabilno a KAD RODI SE TAMA...

pod wim je ambis i dve tanke, daleke {ine koje se spu{taju nizbrdo. Lokomotive nema, mòda je negde BEOGRAD - DAN DVANAESTI pozadi?

Mika - Apr 4, 1999 23:49 (195.250.*)

Furgon se zaklati i kre}e, wegovo uko~eno telo Prob lem 2000. godine u strate{kim zanosi se unazad u uzaludnom poku{aju da zaustavi tu kompjuterizovanim programima koji prete da veliku masu koja po~iwe da klizi nizbrdo. Kretawe slede}u godinu, obeleèenu sa 00, protuma~e kao 1900, se ubrzava, tanke, nesigurne {ine su duboko ispod i 1500 ili mòda 1000 nije jedina velika gre{ka u pla}i se da }e nevidqivi to~kovi isko~iti iz uùrbanoj ameri~koj civilizaciji na kraju ovoga koloseka i sve se skr{iti u prasku i lomqavi.

veka. Neko je, namerno ili slu~ajno, a svakako po -

20

21

gre{no, propustio da navede i niz izuzetno v`anih *Sta da sad spasavam od svoga imetka*, vojnih cipeva, opasnih po qudska prava,

kad ni dusu svoju da spasim ne mogu;
humanitarne misije i lokalno okruženje, koje *al mogu da ginem - od prvog metka*

svakako treba eliminisati. To su napuštene zgrade *koji trazi moju glavu, ruku, nogu.*

vojnih i državnih institucija, mostovi, top lane, vodovodi i dalekovodi, prenaseljeni gradski *I sve dok me ima, ja svedok cu biti*

stanovi, seoska domaćinstva i poqoprivredna *Tvog nehaja, Boze, trijumfa il' pada*

dobro, putnički automobili, autobusi i vozovi, sa *kad se covecanstvu raskidaju niti* putnicima ili bez njih.

i pucaju kosti vasseljeni, sada.

Ispravljawe te nove greške NATO je tek počeo tako da tu ima još mnogo toga da se uradi.

(Varadinski most i onaj drugi, prema Ka menici, Primedba da posle tih saznanja drugačije iz gleda vodovod u Novom Sadu, most u Bačkoj Palanci, takozvana milenijumska greška u Americi i da rafinerija u Pančevu i dva ubijena radnika, toplana mada kompjuteri ipak nisu pogrešili, odbačena je na Novom Beogradu i wen poginuli nožni uvar, kao nejasna.

nepoznat broj mrtvih u Prištini, Kurumliji, I bombardovawe, puno besa i divqatva, revno Vrawu...)

se nastavqa...

Adam Puslojic: OPROSTAJ

Ovom nasem svetu vec dosao je kraj

s demonima pakla Sporazum se cini.

Ovom nasem svetu vec nazire se kraj

Svi andjeli moji vec su u tudjini.

i novi pocetak trazi tajna vrata.

Mru gradovi, Boze: ja trazim oprostaj!

Znam da se u Bogu, kao pravi beskraj,

skrivaju i svetlost i tama od zlata.

Trazim ga za sebe, za zive i mrtve

za nejac i nemoc - kao prve zrtve,

za sve sto postoji i biva pepeo.

I za Tebe, Boze, jer deo po deo

22

23

Nestajes i sam i nestajes sa nama

Downed F-117A:

sasvim, sasvim ljudski i nastupa tajac AF806 - pi lot Tedd
Reachmond, cap tain, bailed out.

u sredistu neba, kad rodi se tama -

Not res cued up to Mon day (unoffical - IL-76

ni za koga, tada, nema oprostaja!

from Rus sia will get rest of plane at Mon day).

Za Tebe dvostruko, Vladiko i Oce,

Dam aged and/or de stroyed by ground forces: jer sve si stvorio,
od Duha do Sina: 17 misile Tom a hawk (1 - DAS3, 12 - DAS1, 4 self

-

na Golgoti Tvojoj novi Vaskrs poce

destruc ted and nonrecoverable)

kojem nema pada: Isus je visina!

Na Bogojavljenje, 1994.

1 km S of Belanovicha.

7 km S of Belanovicha.

(Iz zbirke *Ocevidac*, Beograd-Podgorica, 1998.) 4 km S-W of
Belanovicha.

3 km S-W of Belanovicha.

1 km S of Belanovicha.

MELEM ZA DU[U...

5 km N of Bogatich.

4 km N of Bogatich.

Margarita Apr 4, 1999 23:58 (33.123.*) 1 km N of Bogatich.

Evo nesto novo: rezime ruskih podataka o

3 km S of Novo Brdo.

rezultatima srpske PVO tokom prvih 45 sati NATO

1 km N of Novo Brdo.

agresije.

1 km E of Tulare.

1 km S of Broos.

KOPIRANO SA 'FLANKER MAILING LIST':

3 km N of Studenitca (out of course).

To tal Re sults of Ser bian AirDefence up to 26.03

7 km N of Brdany.

17:00

8 km N of Mionica.

Some info from Russian Military HQ analytics (no 3 km N-E of Tutovo.

serbs data - only russian radiocatching and so on 2 km N of Debrch (out of course).

- russian radio forces and intel use situation for 2 unpi lot ed dis tance-controlled de vice, type tem po -

tranning purpose):

rarely undefinable

24

25

12 km S of Bogatich at altitude 2600 m

znao je, ali bar spasava ponos i vra}a

4 km S of Orahovach at altitude 4200 m

samopo{tovawe. I daje neku nadu...

Kada je ugasio kompjuter, napoqu je ve} bilo

4 Planes is shoot down

svanulo. Iza{ao je na terasu i oprezno udahnuo svè 1 "Tor nado".
De structed. crew is died. 12 km S of vazduh.

Belanovica.

Pod kosim zracima sunca nad gradom su lebdele 1 F16. De
structed. crew is died. 7 km S of Panchevo.

mlade, tek ozelenele kro{we...

1 F18. De structed. crew is died. 11 km S of Ruma.

1 F18. De structed. crew is died. 3 km S-E of Obrenovac.

Dam aged and/or de stroyed by air crafts

MALI KUJNI POSLOVI

1 "Tom a hawk" (DAS1) 5 km of S from

Dve no}i u skloni{tu i deset u stanu, trzaju}i se Belanovicha.

na svaki neobi~an {um ili tresak. Kroz sobe struji promaja, prozori
su samo pritvoreni, stakla **Reg is tered 2 dog fights:**

unakrsno izlepqena {irokim trakama selotejpa.

5 km S of Lognica. Al ti tude 4300m. Mig-21FK vis 2

^itav ivot je pomeren u uglove, {to bliè nose}im F/A-18. Mig is lost.

zidovima, a mali ku}ni poslovi, oni koje smo uvek 13 km S of
Bogatich. Al ti tude 7100m. Mig-29 vis 3

usputno obavqali, sada su jedini sadràj dana: F-16. Mig is lost.

pripremiti ne{to za jelo, skloniti otpatke, De tected num ber of air de
fence is - 17%.

PS: Info for rus sian air defences of fi cers from Mos -

spremiti *aj*, *{e}er*, *sendvie*; spakovati toplu ode}u cow HQ.

i }ebad, sakupiti vodu, napuniti baterije i doneti akumulator iz kola
sa far-sijalicom, popuniti Tekst je pro~itao ùdno, a zatim jo{ jednom,
torbu sa lekovima, novac i dokumenta dràti uz sebe, pàqivo. Tako
ne{to je i traio na Internetu, ne zaboraviti cigarete...

pravi melem za du{u... Dokaz da se na{i zaista bore i l dvanaestog
dana, kada se vi{e nije imalo {ta da uzvra}aju, da nismo pobe}eni. To
ni{ta ne re{ava, ~ekati, doneta je odluka. Za wu je sve bilo potaman:
prozori otvoreni po ceo dan, sobe poluispràwene, 26



ivot stisnut u udaqeni, sigurni ugao, majstori zaludni u kafani, polupijani i orni za rad...

Tu se zaista više ništa nije moglo u~initi, sve je nametalo ono {to smo svi znali i {to je neko od nas kona~no prozborio: - Pa, kad je ve} tako...

SAVR[EN ZLO^IN

I bi tako...

MO@DA SULUDA, ALI

VEEEEEELIKA

Cap tain Sen si ble - Apr 12, 1999 07:52 (193.203.*) Sedeli smo u subotu u *Knezu* na tri mesta.

Nezaboravne girice sa pivom u *Grckoj Kraljici*. A sve to dan nakon jako zajebanog bacanja 'civilizacije' na narod...

Dejan nece u podrum. Kaze, ne preferira smrt pod rusevinama. Poziva se na Ernsta Jingera koji se nije skrivao za vreme 'saveznickog' bombardovanja Berlina...

Btw, i ja docekujem bombardovanje na terasi. Pivo, PVO & moi. Slusam *Partibrejkerse*...

*Ti mozes da spavas ceo dan i noc,
ti mozes da sanjas da ces obojiti noc, sunce plovi po nebu, crta svoj
krug,*

ljudi zive pod zemljom, vlada ocaj i muk 28

29

Boze, oprostí nam, pruzi ruku....

Ne idem na opsteNARODNA veselja, naravno. Ne *i pomiluj nas...*
volim gomilu. Ipak, moram reci da imaju

Ovo je moja molitva,

veeeeeeeeeelika muda. Priznala ti to ili ne... I mada *ne zaboravi nas...*

mnogi pokusavaju da plasiraju svoje politicki-idiotske face, ta gomila ima veeeeeeeeeeeeeeelika muda. Ne Cela Srbija je u soku. Meni je zao one bebe od 11

zaboravi. Mozda suluda, ali veeeeeeeeeeelika...

meseci. Mozda je njen zivot trebalo uzeti da bi rat stao?

Pitam se, cija li je to losa trgovina...

Sneki - Apr 12, 1999 08:18 (209.148.*) DUBINE STVARI

Ponekad, samo na tren, pozelim da osetim to Najzad je do{ao i taj dan: stvari se pomeraju, surrealisticko bezumlje, podseca na Dalija i Bunjuela...

preokre}u i iznose otkrivaju}i svetu svoje stidne Skoro...da ne preteram.

bokove. Uglovi sobe se otvaraju, zvuci odjekuju Ides li i ti na narodna veselja? Videla sam euforicnu prazninom. Obuzimaju nas novi prostori koji se masu (na CNN-u, naravno) kako je izašla sa pudlicama, {ire pred nama, soba se produàva u panoramu grada, pekinezerima, tamnim naocarima usred noci, nasmin -

sa maglovitim livadama u dalekoj pozadini i najzad, kani uredno...nego sta, da pokazemo mi njima svima, ne da ne poverujemo, i sa samim velikim, ve}

samo da se ne plasimo omrazenog nam agresora, vec i zaboravqenim nebom...

kucice za borbu imamo...

Na{i glasovi se udvajaju, dobro poznate re *enice pretvaraju se u nejasne slutwe pune novih znaewa*. U

Cap tain Sen si ble - Apr 12, 1999 08:57 (193.203.*) trenu shvatamo: ta na{a naizgled dobro poznata soba oduvek je bila udaqena od nas - delilo nas je Strogo sudis. Prestrogo. Sta ocekujes? Ovo je nekoliko nepoznatih, dubokih oktava...

vrhunska zabava ludila, nade, ludila, nade.... Svako neka Me|utim, jo{ je rano i ni{ta se ne doga|a, tek radi kako oseca da treba. Nikome nista ne zameram...

ponegde se naziru prvi pokreti: zid zagrebe ko leb -

Jebi ga, narod ubijaju. Narod je glasao kako je qiva {pahla, tavanicu oprezno takne molerska glasao... Zao mi je dece. Deca pojma nemaju, a placaju...

etka. Pokreti se postepeno ubrzavaju a alatke umnožavaju - etka dobija sve više ~upavih 30

31

završetaka, {pahla ~itavu lepezu o{trih ivica Titove ogledne ba{te bratstva i jedinstva. Ba~ene koje neumorno grebu po zidovima.

ili neba~ene, te bombe padaju po celoj na{oj istoriji, po onome {to u voj jeste, i po onome {to nije ura|eno; i, naro~ito, po onome {to nije ura|eno kako treba.

DA LI JE ISTORIJA ZAVR[ENA?

*Za podizawe nove duhovne vertikale trai se jedna druk~ija vrsta napora, koja nije dovoqno BEOGRAD - DAN DVADESET DRUGI upr`avavana na na{em tlu. Ne moramo prihvatiti **Mika - Apr 14, 1999 05:48 (195.250.*)** svet takav kakav je, ali ga moramo shvatiti.*

Shvatawe nije isto {to i prihvatawe, kao {to ni Istorija je zavr{ena. To je ono u {ta nas libe -

demonstrativno neprihvatawe nije najboqi put za ralna Internacionala poku{ava uveriti topo vima, o~uvawe svoje kulturne izuzetnosti.

avionima, ekonomskom blokadom, oma lova`vawem Pritisci kojima smo izlo`eni, onemogu}avaju na{e pro{losti, medijskim podva-lama i samokriti~ko preispitivawe, smelo uzletawe iznad name{taqkama i na stotinu drugih na~ina.

datosti, oporavak od vekovnih zastrawivawa, Amerikanci, pi{e Bodrijar u svom putopisu iz osve{ewe u okru`wu koje nam nije nakloweno, i Novog sveta, koriste dva osnovna oru|a: avijaciju i katarzu.

informaciju. To jest, fizi~ko bombardovawe ne pri -

Milovan Danojli}, oktobra 1998.

jateqa i elektronsko bombar do - vawe ostatka sveta.

Jeste li razumeli? Ako niste, zamra~ite prozore!

Cap tain Sen si ble - Apr 14, 1999 08:26 (193.203.*) *[tam pa, koja je trebalo da bude glavno oru|e Dobro ovo, Miko...*

moderne demokratije, postala je slu{kiwa u rukama silnika. [to se ponekad okre|e i protiv wih, to je samo dokaz vi{e u kojoj je meri podl`na manipulisawu.

Pobe|enima i pobednicima, dobitnicima i gubitnicima iz svih ratova u ovom veku, kod nas, sada, preostaje briga oko ure|ivawa

zajedničkih skloništa od mogućih udara Svete alijanse... Ne, ne strahujem da će mi bomba pasti na glavu: na vreme sam se sklonio iz 32

33

Sneki - Apr 14, 1999 12:47 (209.148.*) Margarita - Apr 15, 1999 22:56 (33.123*) Ne znam da li si čuo za izraz 'white noise'? To je učiti i od drugih je, naravno, potrebno, ali ono ne vrsta zvuka/buke koju proizvodi kombinacija zvukova može, ne sme, da počne pod bombama 'učitelja'. Prva na svim frekvencijama zajedno. Koristi se da maskira lekcija Zapada o demokratiji time je sasvim obezvre - ostale zvukove. 'White noise' ubija sve ostale glasove.

djena jer je demokratija nastala kao odlučivanje o Kao kad 1000 ljudi priča odjednom, nema načina da tvoj javnim stvarima bez sile kao rešenja. Sada se sila vratila mozak 'uhvati' iz te buke jedan glas.

u javni život, temeljni smisao demokratije je doživio Citiram: 'Ne moramo prihvatiti svet takav kakav je, potpuni krah.

ali ga moramo shvatiti. Shvatanje nije isto što i Vrhunski proizvodi civilizacije duge dvadeset prihvatanje... I samo još da parafriziram sebe na već vekova sada služe upravo razaranju samog izrečeno pitanje: Da li naša zemlja kolektivno ide u civilizacijskog smisla. U ime humanizma razara se i autizam?

sama ideja humanosti.

Mi sve više postajemo patološka grupa ljudi koja je 'uhvaćena' u svojim mitovima, tradicijama i ritualima, zato ne možemo da čujemo, da vidimo, da učimo od KO JE MIKI MAUS?

drugih, osim od sebe samih; misljenje sa strane je **Zarko - Apr 16, 1999 19:08 (203.109.*)** nevažno i beznačajno za nas, jer nas ionako niko ne razume, osim nas, samih.

Predlažem ti, Sneki, da pročitaš *The Nation* (vodeci liberalni časopis Amerike) od 30 septembra 1996. i **Majda - Apr 15, 1999 20:34 (207.164.*)** članak Gor Vidala. On će ti objasniti da je Miki Maus glavni i odgovorni urednik i *NYT*, i *ABC*, *CBS*, *CNN*, Uporedila bih "white noise" sa "entropy"... Obe *NBC*, *Time* - ali i mnogih časopisa po Americi a i pojave vode ka nekontrolisanom, neizbežnom haosu.

mnogih drugde po svetu.

"Autistička" nacija, to je vrlo surovo i tragično.

Gor Vidal je imao velikih problema sa Miki Poneke istine se precutkuju jer su ocigledne, mada, kako Mausom. Ostali koji zive u njegovom zacaranom kazu, "fortuna favet fortibus".

svetu - kao sto si ti - ali i stotine miliona drugih - vi nemate problema sa njim. Jer ne znate da on - iako je imaginarni lik - ipak vlada svetom.

34

35

Jer Miki Maus je sposoban da vas ubedi da platite oborene dve rakete koje su pale u kotlinu. Trenutno traje taksu za bombe koje padaju na mnoge zemlje sveta (4

napad sa bosanske strane...

zemlje u osam meseci - Su dan, Avganistan, Irak i Cetvrtak, petak i noc izmedju zavili su Srbiju u crno.

Jugoslavija) zatim da vas uveri da sve te bombe padaju Napadnuto je tokom tih 40-tak sati oko 600 ciljeva zarad mira (o tome neki Diznijevi junaci - tipa Koena -

sirom Srbije. U Beogradu je troje ljudi poginulo, a preko cak pisu i pesme), a potom da vas navede da, kada vec cetrdeset je teze ili lakse povredjeno, 22 u Cacku, 17 u pla cate kreiranje katastrofa, dajete i dobrovoljne priloge Trsteniku... Juce i danas preko 100 ljudi sirom Srbije je za izbeglice - tipa onih jadnih Albanaca - i jos da se nastradalo, medju kojima ima i poginulih, kao i teze i posle svega oseate super i da najlepse mislite o sebi.

lakse povredjenih...

Verujem da to jedino genij Diznija moze da uradi.

Cudno - ti se razmeces sa postmodernistima, a citas **Kremba Apr 17, 1999 17,50 (194.247*) NYT**. Postmodernisti su prvi i razotkrili da Miki Maus vlada svetom.

U mom komsiluku veceras je poginula mala Milica Rakic. Dok je bila u kupatilu, kroz prozor je uleteo geler - deo kasetne bombe ili raspadnute rakete.

NEKA JOJ JE LAKA ZEMQA...

Umrla je u narucju oca, na putu za bolnicu. Imala je samo tri godine.

Kosovo@yurope.com. mail ing list

Neka joj je laka zemlja...

Danas je vazдушna uzbuna davana više puta tokom dana, a ova noćna je počela u 21:15h. Pre toga je bio napad NAJGORI OD SVIH VEKOVA jednog agresorskog aviona koji je u niskom, brisućem letu uleteo u prostor Beograda iz pravca Obrenovca i nestao BEOGRAD - DAN DVADESET OSMI preko Zeleznika i Avale, gde je i dejstvovao.

Mika - Apr 20, 1999 16:40 (194.247.*)

Onda su dosli u grupama, sa severa, jugozapada i Posle smrti trogodišnje Milice Rakić reči jugoistoka, i dejstvuju. Na meti su Kragujevac, Valjevo, postaju suviše, posebno rasprava o umetnosti Uzice (Ponikve), kao i sam Beograd, južniji delovi. Nad postmoderne. Međutim, ono što se mora reći je Lipovicom je nešto zezne puklo, moguće da je i Rako -

sljedeće: najcrvi strahovi postmodernista postaju vica bila na meti, a opet su resetali Topcider gde su im naša realnost...

36

37

Naziv *postmodernizam* zavarava, nije u pitanju Postmodernizam je postiskustvo ili drugo nikakav pokret/stil/pravac... U pitanju je nešto iskustvo (pandan Adornovoj drugoj misli), tražimo mnogo dublje - raskol u stavu svesti na kraju jednog drugih mogućnosti, umnožavajući tačaka sa kojih se katastrofalnog veka, i to veka koji je obećavao da će posmatra, ispituje, tumači, traži svet, ~ovek, biti vrhunac ljudskog razvoja posle *bel le epoque* tradicija, umetnost... Ništa nije automatski kraja XIX veka. Ogroman napredak u teh -

odbačeno, ali je sve pod èstokom sumvom, ironijom, niško-tehnološkom razvoju pratila je nova, preispitivanjem, traženjem mogućnosti da se

neviđena može upotrebjena za nasilje,

upotrebi i na neki drugi način...

dehumanizaciju,

upotrebu ~oveka, njegovu

Bodrijar piše o nepostojećoj budućnosti i kaže: uništavajući dva svetska rata i oko 200 lokalnih, Na putu smo da izbrišemo ceo HH vek... kao da je u Gernika, Aušvic, Dahau.... Jasenovac, Gulag...

wemu sve bilo samo jedan bezazleni zaplet. Napredak Drezden, Varšava... Hirošima, Na ga saki, agresija nije koncentracija i

zloupotreba vojne i na Jugo - slaviju - najveći broj ratova u jednom veku materijalne moći već je napredak stav qawe ~oveka i otkako postoji svet, neuporedivo najviše smrti, wegovih vrednosti u središte istorije, kulture i daleko najviše civilnih `rtava...

civilizacije

Razvoj je upotrebqen protiv ~oveka i ivota, progres je postao pokreta~ razarawa.

Margarita Apr 21, 1999 09:15 (33.123*) U takvim vremenima nestala je vera u kontinuitet razvoja, pa time i u tradiciju, sve je stavqeno pod Ono sto Bodrijar zove *bezazleni zaplet*, Crnjanski je sumwu i preispitivawe. U umetnosti, ranije je nazvao *salom*. Letopis Matice Srpske je objavio nekoliko generacija stvaralo pod okriqem jednog zaboravljenu i do sada samo dva puta objavljenu pesmu pravca/stila, sada se tokom jedne generacije promeni Milosa Crnjanskog *Kuga* napisanu 1919, na kraju po nekoliko preovla|uju}ih stilova. To je Prvog, i to pobednickog, rata:

grozni~avo traèwe re{ewa/iz laza, umnoàvawe *Svejedno rodis li sina ili kcer*

pozicija sa kojih se posmatra svet jer tradicionalne *u slavu pokoljenja*.

nisu dale rezultate - bile su ili ideolo{ke ili *Ukus se menja, ukus se menja*, jednomisle}e ili bar usko misle}e...

ne menja se covek i ker.

38

39

I nama je dosadno, zar ne,

Sve je drugacije, samo je razocarenje isto, ali sada sa *i Kosovo, i jauk, itd., sve?*

iskustvom citavog jednog veka koji je nesto sasvim *Ta to je bila samo sala.*

drugo obecavao...

Treba vec nesto novo,

ko bi jos spominjao ovo,

krv i sram i rat.

VI[AK ZLA

Vecna su samo tamnica i vesala,

njih ce ti rado nuditi i brat.

BEOGRAD - DAN CETRDESET CETVRTI

Mika - Maj 6, 1999 08:30 (195.250.*)

Sto ti je zao naseg pokoljenja?

Zar to nije vesela maskarada:

Bodrijar je pre godinu-dve (ili moda nedavno, *danas je ukus car, a su tra barikada*, to sada postaje svejedno) zapisao:

Hristos, pa Neron, pa Lenjin.

...Više ne verujemo u krv. Zlo je postalo savršeno, Ukus se menja, ukus se menja: {to zna~i vizuelno ili televizi~no, ekransko. Da li je samo su hulje sve isti.

uopšte mogu}e tuma~ewe ovog viška zla? Postoji li Hiljade godina vuku nas za nos, ovaj višak u Sarajevu, Aliru ili na Kosovu? Svuda su pesnici, mesije, carevi i komunisti.

nesre}a, beda i patwa drugih postali sirovina i primitivna scena....

Sto ti je zao naseg pokoljenja,

Ta ekranizacija i proizvodwa zla na ravnodu{nim ukus se menja, ukus se menja.

ekranima je savršen zlo~in. Zlo postoji kada je Svejedno rodis li sina ili kcer: ekranizovano. Ono nije u funkciji dobra i zla ve}

vecno su isti covek i ker.

dolazi od "viška smisla" - ne govori ono {to govori, ve} dobija smisao koji se tome èli dati...

Mika - Apr 21, 1999 20:10 (195.250*)

Tako je gubitak realnosti doveden do savr -

Neverovatna je nova/stara aktuelnost ove pesme.

{enstva. Ekрани su ravnodu{ni, oni su bez Znacjenja su se u mnogo cemu promenila, ali, u odnosu imaginarnog. Ve} mislimo u omota~u od lateksa.

na pesmu, kao da su samo nacinila pun krug i ona je opet Digitalni kombinezon virtuelne stvarnosti navla~i aktuelna, diskutabilna, provokativna...

se kao kondom...

40

41

Kosovski bozur - Maj 6, 1999 09:53 (209.148.*) Dejan - Maj 7, 1999 14:45 (195.217*) Nijedan link ne radi!

Zivi smo i zdravi. Pukla su stakla u stanu. Geleri su Nateraces me, Miko, da odem u Pristinu i budem leteli svud po kraju, neki su usli i u stanove.

pristinski corespondent za svetsku i beogradsku javnost, Ja i Zoran smo bili na ulici. Bacili smo se dole i bilo je vec me 'nerviraju' tvoji *Beograd - dan taj i taj*: pevali strasno. Na mene se srucilo neko staklo, ali pokrio sam se smo i igrali dok pesnici i pisci nadahnuto i inspirativno jaknom. Na 30m od Zorana je poginulo 9 vatrogasaca.

pune svoje beleznice pisuci o stradanjima urbanog Ne pitaj me sta smo radili napolju. Zoran krenuo da Beograda... Duhovno, mentalno stradanje, mozes videti sta je pogodjeno, a ja za njim, da ga vratim u pod -

pojmiti...

rum. Kad oni, ponovili cilj; 12 min. posle prvog Da te podsetim: sve je pocelo zbog Pris tine i svi gadjanja Generalstaba gadjali ga ponovo, taman kada su putevi vode u Pristinu!!!!!! U to Kosovo, gde vise ne vatrogasci, hitna pomoc i mnogi drugi vec bili tu...

rastu kosovski bozuri.

Mika - Maj 6, 1999 16:35 (195.250.*)

GODZILA ZA JEDNOKRATNU

Prvi link radi, proverio sam. Samo spisak gradova sa UPOTREBU ostecenim kulturnim spomenicima obuhvata preko BEOGRAD - DAN PEDESETI cetrdeset mesta.

Mika - Maj 12, 1999 13:07 (195.250*)

Za Pristinu jesi u pravu - ona je neuporedivo vise na udaru. Medjutim, ja o tome znam malo i posredno ...kao obesni, premo}ni i pijani silexija u da bih mogao da pisem o tome. Zato znam da seoskoj kafani koji veruje da je toliko mo}an da }e prepoznam visak zla...

tu, jednu no} svog ludila, pretvoriti u ve~nost svih Pevanje i igranje nisam nigde pomenuo - bojim se da ostalih...

ti citas neke svoje dileme umesto onoga sto pise.

Kada se pedeset no}i na tebe i tvoju porodicu, Procitaj Bodrijara ponovo i svuci to sa sebe...

prijateqe i ro}ake, na krajeve grada koji su vi}e u tebi nego na mapi sveta, na gradove i predele koji su **De cons truc tion - Maj 7, 1999 11:23 (199.71.*)** ve~ni deo tvojih ina~e nepouzdatih se}awa, kada

se dakle pedeset no}i na sve to obru{avaju najrazornija Miko, hvala za "visak zla"...

42

43

orùja koja je ovaj svet dvadeset vekova stvarao, izmedju 17 i 20 projektila od cijih eksplozija nije bilo upravqana onima koji veruju da sve to postoji da bi zrtava, ali je materijalna steta velika.

oni mogli da ga upotrebe kada se wihova zloupotreba Napadi su obnovljeni u podne na cetiri cilja. Tri su sveta pret vori u mahnitawe bez smisla, u jednouvqe vec ranije gadjana: Cigota, Tornik i drumski most u nedoraslih, u uterivawe tuje svesti, èqa, istorije i Bistrici, a u 12:25 casova prvi put je gadjan most u sada{wosti u svoje uske i kratkomisle}e norme, u Kokinom Brodu na magistralnom putu prema Crnoj zloupotrebu celokupnog qudskog progresu, u Gori. Dva projektila su napravila znatna ostecenja na manipulaciju svojim i tujim narodima da bi se mostu.

proizvela dirigovana budu}nost Velikog brata - tada Ocigledna namera agresora je da dejstvuje i danju i se svet opet podeli na one gore, mo}ne, nevidqive i nocu, povecavajući psiholoski pritisak na stanovnistvo.

nedodirqive, one iznad svih rasa, kultura, istorija i lako stalno istice da gradjani nisu meta napada, NATO

tradicija, i nas dole, vas, wih, sve ostale, nevàne ubija civile, izaziva ekolosku katastrofu i uveliko razara mrave koji se qudimu samo zovu...

privredne, komunikacijske i druge civilne objekte.

Na kraju veka koji je po~eo Ni~eovom objavom smrti Boga, naglo se uzdiè kreatura novog, lànog boga, Boga Zla. Neko je ve} rekao da bi vaqalo dvadeseti vek izbrisati iz istorije i po~eti ga ZVEZDANE STAZE

ponovo, sa tajnom wegovog iskustva u svakom od nas.

Aleksandar - Maj 15, 1999 21:18 (194.117*) Ako to u~inimo, opet }emo morati po~eti na isti na~in, samo {to }e to sada biti mnogo lak{e jer je Dosli su pre oluje. Cim se nebo naoblacilo, eto ti pred nama samozvani, lànì bog, Godzilla za njih. Ranije su isli samo po lepom vremenu. Stalno me -

jednokratnu upotrebu...

njaju taktiku, ali ne vredi im...

Sada je u Beogradu jako nevreme, tako da je svasta moguće...

[Http://www.uzice.net/ui/](http://www.uzice.net/ui/)

.....

U uzickom kraju napadi su poceli u 1:45 casova u A zaista je grmelo i sevalo puna tri sata, kao da ce sirem podrucju aerodroma Ponikve. Ispaljeno je smak sveta. Toliko je bilo jako da su svi ti njihovi komp -

44

45

juterizovani naj-avioni morali da se povuku - kroz ove oluja sa jakim vetrom i zestokim pljuskovima koji su nase oblake, munje i gromove nisu mogli. Nebesa su se razbili oblak i sprali otrovne supstance sa biljaka. I sve pomerala a onda se spustila duga, ostra, ledena prolečna je opet bilo zeleno i rascvetano i mirisalo na ozon i kisa koja jos pada kao da hoće da spere sve ovo...

rano proleće. Ako ne računamo onu naftnu mrlju od 15km na Dunavu...

Kosovo@yurope.com. mail ing list

Tanjin ratni izvestaj broj 9

Iako su Novi Sad i Nis najgori prošli, i Beograd je IGRA SLU^AJA ILLI...

imao svoje nezaboravne aprilske noci. Kao na primer, ona kad su pogodili pancevacku Petrohemiju. U roku od **Margarita - Maj 16, 1999 11:20 (33.123*)** sat vremena tamni oblak se formirao nad Pancevom i Godine 1898. Rob ert son Mor gan je objavio ro man poceo polako da plovi preko reke ka Beogradu. Oblak je *Fu til ity: or the Wrech of the Ti tan* u kome je opisao bio toliko gust da nije propustao svetlo, vec se podivljali brodolom velikog imaginarnog broda po imenu Ti -

plamen pozara reflektovao o njega.

tan. Aprila 1912. godine najve}em putni~kom brodu u Tad sam po prvi put pomislila da smo se obreli u istoriji pomorstva, Titaniku, to se zaista i doga|a, nekoj losoj epizodi *Zvezdanih staza*, jer je oblak koji je a pojedinosti te katastrofe na zaprepa}uju}i nemo putovao po kao mastilo plavom nocnom nebu, na~in su iste kao u romanu: duina i teina broda, delovao potpuno nerealno, pulsirajuci crvenim i broj putnika, nedostatak ~amaca za spasavawe, ruzicastim svetlom, dok su kroz njega strujale geografska lokacija, broj `rtava...

unutrasnje eksplozije i elektricna praznjenja. Plovio je Godine 1938. Ed gar Alan Po je objavio sporo i nezaustavljivo, kao ona smrtonosna izmaglica u Doivqaje Artura Gordona Pima u kome tri Karpenterovom filmu, negde u visini desetog sprata.

brodolomnika na otvorenom moru ubijaju i jedu Pancevo, Borca i Ovca su odmah evakuisani. Istina, ~etvrtog - mladi}a po imenu Ri~ard Parker. Godine bilo je i onih koji su na insistiranje policije odgovorili da 1978. britanska vlada, posle jednog brodoloma, ne idu nigde iz svoje kuce, pa makar postali mutanti!

sprovodi sudski postupak protiv trirtve

A onda se cela stvar i zavrsla bas kao jeftini horror brodoloma zbog kanibalskog ubistva de~aka po film. Kao *deux ex ma china* pocela je prava aprilska imenu - Ri~ard Parker...

46

47

Godine 1999, tokom prvih nedelja bombardovanja Mo} samih događaja koja su, u svojoj osnovnoj Jugoslavije, u Istočnoj Srbiji od zalutale (?) rakete strukturi, mogu}a pa samim tim i verovatna gine devojka dok je radila na wivi. Događaj je opisan uzro~nost vi{eg reda?

u dnevnoj {tampi i objavljena je fotografija dela Ili je to sama priroda stvorila neophodnu rakete na kojoj je *itak potpis: Erik N. Nekoliko ravnoteu i za razarawa koja se svakodnevno događaju nedelja kasnije, {tam pa op {irno pi{e o zloinu u uspostavila neki svoj ventil i ovde, i na drugoj jednoj sredvoj {koli u ameri~koj dravi Kolorado strani planete?*

kada su dva mladi}a iz automatskog oruđa pobila i ranila dvadesetak svojih drugova da bi potom i oni nastradali. Jedan od te dvojice mladi}a zvao se Erik N.

Oblak nad Lipovicom, pun otrova, vetar je odneo *ak do Slavonije, Ma}arske i Nemačke*, da tamo obogati prirodu.

Jako nevreme je vi{e puta onemogućilo avione NATO-a iznad Beograda a iznenadna oluja sa pqu -

skom je raznela otrove iz pan~eva~ke Petrohemije kada su se uputili ka Beogradu.

Nedavno, Kansas, Oklahomu i Teksas pogodio je tajfun nepam}ene snage. Udarom vazdu{ne stihije, koja je hujala brzinom i do 418 km zahvataju}i front od oko sto kilometara da bi se potom podelio na tridesetak mawih vrtloga, najte{e su pogo}eni gradovi Oklahoma Siti i Vi~ita. Po ginulo je 45

osoba, poru{eno i o{te}eno 15.000 ku}a, razoreni brojni dalekovodi, vijadukti...

Igra slu~aja?

48

49





SVE NAJE ZNAWE

UMETNOST HARFE

Mika - Maj 17, 1999 21:45 (195.250*)

Za Margaritu i Majstora:

DOK DOBUJE PVO U RITMU

Sve nase znanje blizi nas nasem neznanju, TAM-TAMA...

Sve nase neznanje blizi nas smrti,

Cap tain Sen si ble - Maj 21, 1999 16:18 (193.203.*) *Ali blizina smrti ne blizi nas Bogu.*

T. S. Eliot

Dok nasa PVO u ritmu tam-tama dobuje kroz noc sa Vracara, NBGD-a, Rakovice i Petlovog Brda, odlicno idu *The Strangers* i pesma *Nice'n'Sleazy*, a pre nego sto okacim *lyr ics*, malo podsecanje.

Pre vise od 10-15 godina, u nekom parku u Parizu, *The Strangers* su odrzali koncert pred vise milijardi ljudi. I tada, dok su svirali *Nice'n'Sleazy*, na binu su izveli dvadesetak prostitutki - *look* riba (sasvim upotrebljivih, cak sta vise) koje su do kraja pesme izvele strava striptiz. I to nije sve, naravno. Pijana ekipa se pela na binu, djuskala sa ribama, neki su se skidali do gaca i onda je bio slam u publici...

50

51

An an gel came from out side

SMEH NA[NASU[Ni, DANAS

Had no halo had no fa ther

With a coat of many colours

BEOGRAD - DAN SEZDESETI

He spoke of broth ers many

Mika - Maj 22, 1999 11:26 (195.250.*)

Wine and women song a plenty

Gnev je privilegija bogova, tvrdio je Aristotel, a *He be gan to write a chap ter* kod mudraca se umesto gneva javqaju suze ili smeh.

In his tory ...

Heraklit je plakao, priznaju}i tako neopozivost sudbine u kojoj doga|aji imaju kona~ nu teinu.

Sneki - May 21, 1999 16:25 (209.103.*) Demokrit se smejaio i time odricao sudbinsku Right on, cap tain.

kona~nost onoga {to se doga|a.

Smeh je izraz nadmo}i nad doga|ajima, on proisti~e iz slobodnog odnosa prema svetu ARHITEKTURA BITKE posmatranom sa dis tance, iz novih i nesvakida{wih uglova. Time se doga|ajima oduzima sudbinska Zvuci wihovog vrednog rada su jo{ daleki i te|na i oni postaju realniji, privremeni i skriveni daqinom kada se izme|u dva pokreta *etke promenqivi*. *Smeh, tu najistiju qudsku energiju umetne izduèna, duguqasta silueta velike rakete ja~aju pritisci i uskra}ivawa, a ne mogu da ugu{e ni boje dima, a wena lansirna rampa se prete}i okre}e razarawa i uni{tavawa...*

ka nama. U pozadini se naslu}uju nemu{ti pokreti mno{tva drugih ubojitih cevi i punih lafeta, *Posle Monika, stisni zube, F-117 je oborio Sinisa hladni blesak ~elika.*

Mihailovic iz slobodnog udarca i Izvinite, nismo znali Nedefinisani prostor sobe - grada - proplan ka -

da je nevidljiv evo novijih:

neba dobija arhitekturu bojnog poqa i pojav quju se *Posle zestokog raketiranja Nisa javlja se Beogra -*

rovovi, {ire i~ane prepreke, rastu osmatra~nice, djanin i pita prijatelja: uzdiu se zakloni izgra|eni od xakova peska...

- Jesi li dobro?

^etka zarawa u boju i iskre}e se da te~nost ne - Ma, ne znam ni sam...

curi, jedna snàna ruka brzo i odlu~no razmazuje - Kako se osecaš od jutros...

nanose boje po zidu ne {tede}i materijal.

- Pa, osecam se nekako promaseno...

52

53

ARKAN I MLADI] U VAZDUHU

Ispred kioska se otegao red za cigarete. U nekom NATO centru dvojica gledaju satelitske snimke: **Chombe - Maj 24, 1999 12:57 (209.156.*)** - Zaista ne razumem ove Srbe. Branili su mostove Nezvanicno se saznaje da Arkanovi "Tigrovi" od su -

svojim telima, a vidi ih sada - brane i kioske!
tra krecu u borbene letove nad Srbijom. Sudeci po

strahu NATO politicara od Arkana, moze se samo - Kako ti NATO pilo ti, i pored sve tehnike, ne pretpostaviti koliki je strah i panika kod pilota i ostalih uspevacu da se spasu iz pogodjenih aviona?

vojnika koji se nadaju da je ovo ipak samo NATO patka.

- Ma, Solana im stavio rajbere na kabine, pa kad ih smeste u avion okrenu im i rajber!

Carapan - Maj 24, 1999 21:46 (131.215.*)

A ja cujem da ce su tra da uzleti i gen eral Ratko - Zasto NATO stalno gadja Batajnicu, Pancevo i Mladic. Koristice specijalne srpske avione tipa Jastreb i Resnik?

Galeb koji lete veoma nisko, nevidljivi su, a mnogo teze - Zato sto im je jedan lokator pao u Beo-voz!

se uniste nego MIG-29.

Sada, kada lete ponovo Ratko Mladic i Arkan, mogu

se ocekivati brojne civilne zrtve medju nevinim, Nagradna igra: Ko nadje sest lokatora, dobije demokratskim pilotima NATO-a koji cak mogu da budu tomahavk na kucnu adresu!

i masakrirani u avionu koji pada.

I dve poruke:

XXX - Maj 24, 1999 21:56 (209.103.*)

Beogradska: Ne bojte se, braco Rusi, Srbi su sa Najebali su!!!! Iz pouzdanih izvora saznajem da se vama!

Vojvoda Momcilo povampirio, sa sve Jabucilom. Kazu: Nicksicka: Bombardujte i nas, nijesmo ni mi gubavi!

Jabucilu porasla krila! Gen eral Klark uhvacen kako cita srpske junacke pjesme, u nadi da ce naci neko rjesenje.

54

55

Zoza - Maj 24, 1999 22:01 (194.247.*)

usputnog mraka koji u uglu strpqivo ~eka svoj veliki trenutak.

Poslednje vesti govore da je onaj voz bezobrazno izleteo pred raketu, i to ne jednom vec tri puta. Povedena Slika se malo pomera i hvata u prvom planu je istraga protiv masinovodje.

{iroku, mra~nu topovsku cev koja se lagano pribli~ava prete}i svojim mo}nim mrakom bez kraja.

Takodje se saznaje u dobro obavestenim izvorima da su stotinak izbeglica trcale ka avionu i vikale "avione baci Pokreti snane ruke se neumorno nastavqaju, ve}

nam bombone", sto je pi lot shvatio i bacio kasetnu bombu provereni iiskusni. Krutog lakta i mekog zglavka kako niko ne bi ostao uskracen. Vodi se istraga o tome ko ona sa uivawem razmazuje nanose boje ose}aju}i je odlucio da se to dogodi bez saglasnosti CNN-a.

svakog trena kako se sve vi}e pribli~ava

savr{enstvu pokreta. Istureni lakat mo}no {tr~i ispuwavaju}i nove prostore koji se prisno {ire okolo, po zidu se taloè slojevi razmi~u}i sobu sve POTREBAN SAVET

dok se ~vrsto jezgro visoke, nebeski {iroke tavanice potpuno ne otvori.

Kremba - Maj 25, 1999 04:50 (212.62.*) Slika tone u nebo kao u duboku, smirenu vodu.

Imam u dvoristu 'poklonjenu' rupu od jedno 3,5

Ispod je pan orama grada i idila maglovitih metra dubine i jedno 10-ak metara sirine...

pa{waka u daqini. Na wima se pojavquje senka, drhtava i nesigurna, koja klizi ka gradu. Zatim se Sta bi mogao da zasadim??? (Mislim, da ne zvrji izo{trava u krst bez ~etvrtog kraka i maleno slovo prazna!).

T prelazi preko grada, prevr}e se u vazduhu i luta P.S. Da znate samo kol'ko je vazduh u stanu sveziji nebom.

kad nema prozora!!! A i okolina je malo drugacija...

NEBO SA SENKOM

TAJNO TESLINO ORU@JE

SIN - Maj 27, 1999 22:47 (158.43.*)

Kratak zum na zaboravqeni mehur guste boje koji neute{no vrije na ivici zida, dok se nad wim ne *Stelt* tehnologija, radari, sve to je od 24. 3. '99.

nadnese mo}na senka velike ~etke, izrasla iz gomila novca nepovratno bacena u vetar. NATO snage 56

57

više ne traže radare vojske SRJ jer su se suocili sa **Tri Nitro - Maj 27, 1999 23:28 (209.167.*)** daleko naprednijom tehnologijom koja, iako tek u SIN-e da li ti imas nešto konkretnije? Da ne bude zacetku, nadmasuje radare i *stelt* tehnologiju kao sto ponovo neka nasa fantazija? Iskopaj jos malo podataka.

puska nadmasuje luk i strelu.

Ako je istina, to je najbolja vest u poslednjih 10 godina.

Cela teritorija SRJ je radarski sistem koji je nemoguće neutralisati!!!

Po celoj Jugoslaviji razmesteni su detektori za me -

renje promena u elektromagnetnom zracenju. Postoji HARFA NA KOJOJ NE SVIRAJU

oko 100 centara (potpuno autonomnih) iz kojih se prati ANELI aktivnost NATO avijacije i iz kojih se komaduje PVO.

Detektori se ne mogu otkriti jer ne emituju nikakav **Margarita - Maj 30, 1999 18:21 (33.123*)** signal.

Vatrene lopte koje se pojavuju nad Srbijom, ~udna i dugotrajna sevawa, jake nepogode, preobilne **Coma - Maj 27, 1999 23:11 (195.250.*)** ki{e i grad veli~ine pesnice, neobi~ne muve koje se To je sasvim moguće. Problem je u tome sto sa granaju od zemqe ka nebu i one druge, plavi~aste boje takvim sistemom ne mozes da navodis rakete radarskog - najverovatnije su tajne aktivnosti projekta **HAARP**

tipa ali sasvim dobro mozes da ga koristis za navigaciju.

- HARFA (*High-frekvency Active Auroral Research Program*)

Pogotovu sto avioni koriste veliku kolicini EMZ da *gram - Pro gram ispitivawa jutarwih visokofrekven -*

ometaju radare pa im lako mozes otkriti udarnu grupu i *tnih aktivnosti jonosfere*). Taj projekt SAD ve}

upozoriti AA topove i raketne jedinice kratkog dometa.

vi{e godina razvijaju kao mo}no, planetarno-stra -

te{ko, top-se cret oru}je, a {ira javnost je za wegovo **I see - Maj 27, 1999 23:16 (205.188.*)** postojawe saznala iz kwige sa simboli~nim naslo -

vom: An|eli ne sviraju na toj harfi.

Naravno da je moguće, šta misliš šta je srušilo tolike U Gakoni, na Aqasci, sagrađeni su moćni NATO avione - i vidljive i nevidljive? Nikola Tesla je generatori, transmiteri, antene i radari, prvobit - strasan tip.

no u naučne svrhe eksperimentisawa sa klimom, koje je potom preuzela vojska. Odatle se može gađati svaki deo planete sa cigem da se zagreju i podignu delovi 58

59

jonosfere, koriste}i efekat odbijawa talasa od Kori}ewem principa Tesline elektrozonancije jonosfere. To bi trebalo da omogu}i: na Van Alenove prstenove (magnetno poqe oko - geofizi~ka istraivawa i kontrolu procesa u Zemq), uz pomo} ponovqenih (pulsiraju}ih) prirodi,

impulsa male snage, izazivaju se oscilacije - uspostavqawe ve}ta~kih jonosferskih ogle da la magnetnog poqa ogromne snage.

koja visokofrekventnu energiju vra}aju na zemqu Za ovaj projekt se izdvaja 800 miliona dolara {to omogu}uje kreirawe metereolo{kih prilika po godi}we a finansiraju ga komande ameri~kog èqi na prostoru pre~nika od nekoliko desetina do vazduhoplovstva (AFSOC) i mornarice, vojna vi}e stotina kilometara, Agencija za unapre}ewe nau~no-istraiva~kih - otkrivawe podzemnih tunela i skladi}ta, kao i projekata (HARPA), *Centar za atmosferska is pinalazi}ta dragocenih metala, {to posebno tivawa Univerziteta u Masa~usetsu i Univerzitet finansira Ministarstvo odbrane, iz Ferbanksa.*

- izazivawe akceleracije elektrona i kontrolu SAD su ovo elektromagnetno oru}je ve}

ra dio-signala,

koristile u Iraku, pa ga, po svemu sude}i, koriste i u - posredno zagrevawe i uticaj na ra dio-talase, Jugoslaviji. Ina~e, stvarawe ve}ta~kih vremenskih - ometawe radarskih signala i komunikacija, fenomena Amerikanci su koristili jo} 1967. i 1972.

- ostvarivawe komunikacije iza horizonta i sa godine u Laosu i Vijetnamu, kada projekt Harfa jo}

podmornicama u morskim dubinama,

nije ni postojao. Tada su hemijsko-bio lo}kim - rano otkrivawe neprijateqskih raketa i bombama sa srebrom i olovojodidom zasipali

oblake - primenu Rejteonovog radarskog sistema - OTN

(50.000 bombi!) radi izazivawa obilnih padavina.

(over-the-ho ri zon) kojim se vide i stelt le tilice, Poznato je da se ve{ta~ke muwe i vatrene lopte izgra|enog u mornari~koj bazi Em~itka, tako|e na mogu programirati namenskom primenom grafitnih Agasci, gde se nalazi OTN ra dar.

bombi BLU-114/B koje su masovno kori{ene u Osnova ove tehnologije su Teslini pronalasci Jugoslaviji. Uz negativne efekte na poqoprivredu i koje je usavr{io Ber nard Estlund izgradiv{i psiholo{ko delovawe na sta novni{tvo, ve{ta~ke aparate koji mogu da postignu koncentrisano ra dio muwe su ometale na{e ra dio-veze i elektroenerget -

zra~ewe snage jednog vata po kubnom santimetru ski sistem, a predstav qale su i poku{aj preme{tawa (umesto jednog milionitog dela vata kao do tada).

kumulo-nimbusa, opasnih po agresorske avione.

60

61

Pored toga, doga|ale su se i naknadne,

Kosovo@yurope.com. mail ing list

nekontrolisane pojave izazvane vetrom koji je **Tanjin ratni izvestaj broj 10**

podizao u vazduh oblake ugqeni~nih vlakana Zlikovci koriste freon za razbijanje oblaka, a grafitna nataloèene na tlu iz ranije ispaqenih grafitnih vlakna su potpuno poremetila prirodne tokove bombi. Grafit je izazivao ve{ta~ko elektri~no naelektrisanja, te imamo nekakve naucno-fantasticne oluje pràwewe prirodnih oblaka uz karakteristi~an sa munjama koje se granaju preko citavog nebeskog poja~an vetar i grad.

svoda, pracene snaznim vetrom i kisom. Izazvali su grad Planira se da Projekt HARFA bude zavr{en do velicine teniske loptice u okolini Beograda, koji je 2002. godine i da tada omogu}i: desetkovao skoro prispele kajsije i unistio povrtnjake.

- {tit od balisti~kih projektila,

I naravno, svetske ekoloske organizacije koje svesrdno - uni{tavawe satelita,

napadaju male nerazvijene zemlje zato sto koriste sprejeve - prekid svih komunikacija,

i lakove za kosu, ovom prilikom nemaju komentara.

- uticaj na mentalne sposobnosti ljudi,

Uostalom, kao vrhunac hipokrizije, jedan od najvećih - pulsno radiofrekventno zračenje, od ekstrem -

zagovornika ovog uništenja prirode je Zelena partija Ne - no niskih do 30 MHz za manipulisanje ljudima i mačkama, na celu sa Joskom zvanim Crveno Uvo.

rušenje voće (na ljudski mozak utiču zračenja od 0,5

Kad mi na stranom aerodromu pridje neka do 25 MHz), poremećaje percepcije, dezorijentaciju, placipicka sa kasicom za pomoc Greenpeace- u, ima da eliminisane sposobnosti pojedini nacija za borbu...

joj na pravim rupu u ozonskom omotacu!

Značajne osobine ovog, inače zabravnog i još uvek nezavršenog elektromagnetnog oružja su u tome što su njegove aktivnosti nalik na prirodne ili su EVROPA POD ^IZMOM NOVIH tihe i nevidljive, pa zato ih je vrlo teško otkriti.

VARVARA

BEOGRAD - DAN SEZDESET DEVETI

Mika - May 31, 1999 15:22 (195.250.*)

Kada su, pre više od godinu dana, teroristi zarobili zvanice na prijemu u japanskoj ambasadi u 62

63

^ileu, antiterorističke jedinice su punih šest To što mislimo da smo videli samo je naš san, meseci držale ambasadu pod opsadom dok nisu nestvarna maštarija, skupo plaćena našim uverama -

stvorile priliku da, sa najmogućom, oslobode nam da takva, normalna, etički utemeljena bića taoce.

posle 20. veka civilizacije preovlađuju u U bezbroj američkih TV serija, filmova i romana oficijelnim institucijama i službama lakšeg žanra postoji scena koja je već opšte mesto: demokratskog Zapada.

zločinac zgrabi taoce i prisloni mu pištolj na Ono što se dogodilo 30. maja u Srbiji pravi je telo. Predstavnik one druge, dobre i pravedne, kraj takvih filmova - TV serija - romana. Scene iz demokratske, američko-zapadnoevropske strane, života: spušta oružje pored sebe i

traì druge na~ine da - Nedeqa, podne je tek pro{lo, pija~ni dan u oslobodi taoca ili novi trenutak i mesto da oru}e gradi}u Varvarinu. Preko mosta na Velikoj Moravi upotrebi.

prelaze dva automobila, okolo su seqaci i nedeqni {eta~i, pecaro{i, deca... Za~uo se huk aviona koji To je slika u kojoj se ogleda 20. vekova kulture i mequ nebo i dva projektila precizno razaraju most i civilizacije: policajac je uredan, lepo i pomodno sve oko wega. Tresak, uàs, smrt, krv, pra{ina, dim; obu~en, zgodan i pomalo seksi, ima poneku sitniju preiveli izvla~e rawene i traè mrtve - a tada qudsku manu, neku veliku li~nu muku ili dole}u jo{ dva projektila da dovr{e preivele i nagla{eniju hedonisti~ku crt, porodicu ili pobiju spasioce...

ozbiqnu vezu, zna da su postojali [ekspir, Gete, Sawa Milenkovi}, 16 godina, u~enica Mate -

Mark Tven i Tokvil i da su pone{to ostavili u mati~ke gimnazije u Beogradu, do{la je pre nekoliko dragoceno nasle|e. A to wihovo nasle|e se ogleda u dana iz bombardovanog glavnog grada da se tu priprema gestu spu{tawa oru}a kada mogu da stradaju za Olimpijadu matemati~ara i - zatekla se na mostu...

nemo}ni, nevini ili slu~ajno prisutni. On ne}e da Milivoje Gli{i}, varvarinski sve{ tenik, posle ugrozi tu|e ivote, pa ni da im nanese patwu i bol, prvog udara pojurio je da pomogne u spasavawu ne}e da ubije ni zlo~inca ako na to ne bude primoran preivelih; geler novog projektila, kao u lo{em u samoodbrani ili odbrani drugih.

hororu, odrubio mu je glavu...

To smo svi videli desetinama puta - i nismo Do sada je prona|eno 11 le{eva, oko 40 je rawenih, ni{ta videli.

a neka tela je odnela Velika Morava...

64

65

- Istog dana, Kosovom ure dva putni~ka ameri~ki iz Nema~ke, ameri~ki i iz Turske, automobila puna novinara. Nigde vojske, policije, Ma|arske i odasvud...

kasarni, tenkova, poloàja.... Ipak, dole}u dva Stara, kulturna Evropa gowena je izmom novih projektila i ubijaju vozaa, rawavaju Danijela varvara, skupa lagodnost ivota i [ifera, novinarku Tajmsa Prentis i tri novinara biznis-prosperitet moraju jo{ jednom da se plate,

portugalske TV ekipe. Italijanski izve šta~i imaju ali sada be{~a}em, nasiqem, tu|im smrtima i sre}e, ostaju nepovre|eni i snimaju avione. Fose op{tom pokorno}u Velikom Bosu. U novoj, NATO

objavquje list Korijere de la sera kada je NATO istoriji mesto Rasina i Molijera, Tomasa Mana i poku{ao sa manipulacijom da su to bili srpski Hegela, Bajrona i Dantea zauze}e po liti~ari - vo|e avioni....

klanova koji uspeju da izvuku naj ve}i bak{i} od - No}, na po~etku novog dana, Surdulica.

Velikog Gazde i da se istaknu u dilovawu bezumqa, Sanatorijum za plu}ne bolesti, sada pun izbeglica zla i smrti...

iz Krajine, Bosne i sa Kosova i Dom staraca. Zvuk A oni filmovi - serije - romani o dobrom avi ona u no}i, nalet i projektili poga|aju obe policajcu, iji smo kraj sawali otvorenih oiju, ustanove. Do sada je prona|eno 20 mrtvih, 38 je te}ko zavr{avaju se ovako: a oko 50 lak}e rawenih...

Skriiveni policajac rafalno puca u taoca jer mu - Pred jutro, u 4. sata, Beograd, Zvezdara, Ulica smeta u obra~unu i kada se on kona~no sroza kao Milana Raki}a. Tri projektila precizno poga|aju krpena lutka, on puca i u zlo~inca. Zlo~inac ta ko |e prazne zgrade izme|u puste kasarne u Volginoj ulici puca, ali policajac je skriven i on u besu, ve}

i osnovne {kole Marija Bursa}, okruèene stambenim pogo|en, ostvaruje svoju pretwu i puca u taoca.

zgradama i soliterima. ^etvoro rawenih, ru}evine, Na sceni ostaje policajac koji dramski lagano sr~a do lanaka, prostorije {kole razvaqene i izlazi iz zaklona, proverava da li je zloinac po~i}ene surovom metlom vazdu{nog udara. Oblak ubedqivo mrtav, da taoc nije slu~ajno preiveo, pa dima, pra}ine i nagoretina prekrio je Zvezdaru, kada se uveri da su svi oko wega mrtvi i da je wegova Karaburmu i Vi}wi~ku Bawu dok ga vetrovi starog, pravda efikasno pobedila, on skida svoje dobrog Dunava nisu razneli....

stelt-odelo i neprobojni prsni, odlaè raket ni Francuski, italijanski i ameri~ki pilo ti su baca~ i mobilni telefon-ra dio-TV koji neprekidno poleteli iz Italije, engleski, nema~ki i opet emituje setnu muziku iz wegovog dalekog zavi~aja i 66

umorno odlazi u svoju klimatizovanu i
upravo pred nalet NATO-a presli most sa
kompjuterizovanu pe}inu u kojoj su svi ure|aji novobeogradske
strane...

prilago|eni za {ape novog ~oveka....

Ceca odbija da se "skrasi". Neki re volt valjda u njoj, sta li.

Zemunka - Maj 31, 1999 21:43 (207.172.*) Pijuckali smo pivo,
ohladjeno u poluotopljenom zamrzivacu... Svetlela su nam
improvizovana kandilca 11 za 11... Danas je u New Jer sey pao
avion na (umesto sveca, daju neznu, meku svetlost)..

naselje: 11 poginulih i povredjenih...

Naucila sam nesto o bombardovanju. Npr: ne treba U Parizu veliko
nevreme... Kisa i led: 1 poginuo...

ustajati iz kreveta ma koliko blizu padale bombe: razbije Ne
radujem se tudjoj nesreci ali... Ima li Boga?????

se san, pa drezdim do jutra... Ako si strasno miran u krevetu, manja
sansa da te pogode (moj licni trip)... Ako **Coma - Maj 31, 1999 23:20**
(195.250*) pada na 100 metara od tebe, a nije "krmaca", imas dobre
A na Trojicu su "slucajno" gadjali crkvu Sv. Trojice.

sanse da ostanes ziv (ta sam).

To je isto toliko slucajno koliko je i Hitlerovo bombardovanje na
Cveti i "saveznicko" bombardovanje **Grbm - Jun 1, 1999 03:59**
(206.172.*) na Vaskrs za vreme Drugog svetskog rata...

Cuvaj se.

Kad god se zagledam u jezero On tario sjetim se tebe.

Ne znam zasto. :))))))

JEZERO ONTARIO

Lepa - Jun 1, 1999 03:11 (194.247.*)

Beograd, 31. nocu...

Postali smo lovci na dobitnu kombinaciju: voda +
struja + brza reakcija = cist ves, sudovi i kosice.

Ponovo su pogodjeni trafoi na Bezanijskoj kosi i u Lestanima...
Dobitnu kombinaciju sam imala tri sata, pa sam nestanak struje
docekala sa Pecom i Cecom koji su 68



arhitektura sobe - bojnog poqa okruèna siluetama to pova, nalik na de~je igra~ke...

BLA@ENI SU

VELIKA PODVALA PATUQAKA

MIROTVORCI

Beograd. com - Jagos Djuretic:

...Nisam nekritički verovao da nejednaka moć

SVAKOG TRENUTKA POSLOVI

pojedina i država dozvoljava da politički sistem Zapada funkcioniše u skladu sa istom idejom SVE VIŠE NAPREDUJU

*demokratije, kao što nisam očekivao stalni razvoj Pokreti umnoženih
čestki, ruku i lepezastih moralnosti i demokratskih odnosa. Međutim,
čestih ravnomerno se smenjuju, ponešto iskidani i poverovao sam da
demokratski Zapad vrsto stoji na ubrzani kao u svakom pravom
poslu koji je uzeo maha.*

*civilizacijskim tekovinama kao na svom genskom Soba se sve više
širi, tako da već obuhvata parve fundamentu. Danas, kada je taj
"demokratski Zapad"*

*grada i deo neba, dok usamjeni pažwaci čekaju u poništeno
sopstvene i međunarodne zakone i sve daqini...*

*moralne norme, osećam se razočaranim, prevarenim, Maglovito
slovo T se naglo približava i izdanim, intelektualno poraženim.*

*pretvara u avion, a zatim u nezgrapnu, veliku Hteo bih ponovo da
uđim, ali ne znam odakle da letilicu nađem kanu antenama i
kamerama koje se ponašaju, hteo bih da ponovo krenem napred ali
kako kad okreću u svim pravcima. Slika ubrzano ulazi u horizonta
više nema, hteo bih da ponovo sawam ali se kvadrat jedne od
kamera, dok wena sova bleskaju, a u strahu, kao i svi moji
sugrađani, trzam svakog sata, nižanski krst na sredini neno podrhtava
minuta. @alim ceo naš narod, srpski, albanski, ispuwavajući ceo
ekran. Na wemu se ponovo ukazuju mađarski i sve druge koji
pokušavaju da iver na ovom maglovita poqa i silueta grada ali sada
sa nesrećnom prostoru, ali isto tako alim i našu nižanskim krstom na
sredini, zatim majušna Evropu i ceo "demokratski Zapad" koji,
gospodareći sunčevim sistemom, ponovo hoda četvoronoške.*

70

71

*Demokratski Zapad iz mojih snova ne bombarduje samo fasadom i
antenom koja lici na pauka koji vrebaju sa vrha gradove ubijajući
nevine već u isti mah istrajno, sa zgrade. Bar da su je srusili ko ljudi,*

nego cemo posle mi sebi svojstvenom sistemati~no}u, bombarduje i jos morati i da je rusimo. Na svetlu zalazeceg sunca uni{tava i vlastite temeqe, svoju civilizacijsku zgrada izgleda lepse nego ikad, kao da je od najfinije vertikalu i svoj aktuelni iden - titet...

cipke, jer svetlo prolazi kroz slomljene prozore, cineci Ovo je po mnogo ~emu negativan "veliki rat": po je prozirkom i leprsavom.

sramnoj nesrazmeri mo}i wegovih aktera, po Nitkovi su ocito zakljucili da Srbi najvise besne kad bezdu{nosti ru{ewa i kori}ewa najmodernije im iskljucis zamrzivace, pa su nas opet zasuli grafitnim tehnologije, po velikoj lai, prevari i vlaknima i bombardovali elektrane. Beograd je jos falsifikatima propagandne retorike i medijske jednom utonuo u mrak, a ja sedim na terasi sa soljom pratwe, po velikoj podvali politi~kih patuqaka kafe i kompjuterom na krilu, srečna sto igrom slucaja istorijskom svetlu, wegovim tekovinama i princi -

moja zgrada jos ima struju.

pima. Najzad, to je rat velikog ru{ewa istorije sa Preko nocnog neba lesinari kruze nad gradom uz dominiraju}im obelèjima qudske drame i tragedije grmljavinu motora. Grmljavina na trenutak utihne, pa se obeju naroda - Srba i Albanaca od koje wegovi akteri vrati jos glasnjija i zlokobnija. PVO puca iz sveg oruzja i èle da operu ruke...

prati njihov let sjajnim iskrama koje, zbog niskih oblaka, na trenutke obasjaju grad. Detonacije odjekuju kroz tamu, prvo duga i kotrljajuca od koje ti se okrece IZ PARALELNOG UNIVERZUMA stomak, pa onda dve kratke i tupe. U pravcu Panceva munje se granaju i odbijaju od jednog do drugog oblaka, **Kosovo@yurope.com. mail ing list** ne dodirujuci zemlju. Oblaci se na tren oboje ruzicastom **Tanjin ratni izvestaj broj 11**

ili kao cilibar zutom bojom, pulsiraju, pa ponovo utonu Na Kalemegdanskoj terasi prepunoj ljudi, cudna u mrak. U nasem paralelnom univerzumu nebo nikad ne slika. Umesto da setaju vecina ljudi sedi na klupama ili miruje. Uzasno, zastrasuje, nezaboravno...

zidu i posmatra velicanstveni vidik koji se pred njima E dragi moji tamo u belom svetlu, vi i ne znate sta pruza. Beograd preko reka kao na dlanu u srebrnoj propustate! Kakvo zaslepljuje obilje utisaka, emocija vecernjoj izmaglici deluje netaknut i savrsen. A kao i culnih

doživljaja! Covek potpuno zaboravi na strah preteci prst opomene stoji soliter CK, sa cadjavom pred spektakularnim prizorom nocne vazdusne bitke i 72

73

blistavim vatrometom koji sara nebo. Kako bi to rekao nepotrebnom curku, dok ne po~ne da mu se strelovito onaj replikant iz Blade Runnera: I've seen things you pribli~ava...

peo ple would n't be lieve. PVO beams glit ter in the night above Bel grade. Cukaricka padina on fire on the shores of Sava... Jednoga dana kada pronadjemo izlaz iz ovog paralelnog univerzuma, u kome su jedina svetla ISPALI I ZABORAVI eksplozije i protivavionska paljba, ovo ce verovatno biti **Aleksandar - Jun 1, 1999 21:20 (134.117.*)** dragoceno secanje.

Psi laju, mora da se opet priblizavaju avioni. Psi laju, U napadu na Vranje gadjani su Suvi Do i Pavlovci.

NATO prolazi. Ko ceka, doceka. Polako regresiram Poginula je jedna, teze ranjena jos jedna osoba, a 30 je kroz srpsko kolektivno pamcenje i vise ne razmislijam u lakse ranjeno. Poruseno je 10 kuca a preko 120 je formi patriotskih slogana iz Drugog svetskog rata, vec u osteceno...

narodnim poslovicama iz turskih vremena.

Do danas Vranje i okolina su bombardovani sa oko Trpen spasen.

300 projektila, poginulo je preko 40 a ranjeno oko 300

Strpljivo, iz mraka, pozdravlja vas Tanja civila...

Misija u ime humanitarne katastrofe pretvorila se u katastrofu humanizma. Do sada je na Jugoslaviju baceno oko 6.000 tona eksploziva, odnosno preko **NEPOTREBNI CURAK BOJE**

10.000 (!!!) raketa i bombi. NATO vazdusne snage su sa 600-700 aviona povecane na ukupno 1004 (728

Ekranom klize umno~ene {pahle i ~etke u nekom americkih i 281 ostalih zemalja) - po nekim tvrdjenjima divqem, ubrzanom ritmu. Zatim se pokreti ne iz razloga borbenih potreba vec je to bio jedini nacin usporavaju i slika koncentri~e na ~etku umo~enu u da se procenat oborenih aviona 'spusti' ispod 10%...

kantu punu boje. Wen usporen pokret, kojim razmazuje boju po zidu, prati n~eni, drhtavi centar ni~anskog krsta. ^etka nestaje, na

wenom mestu se pojavuje mehur pa curak boje koji lagano klizi niz zid.

Nižanski krst se koleba i zatim umiri na

74

75

Dejan - Jun 1, 1999 22:47 (195.217*)

vojenih u ovom veku, pritisak miliona i miliona nasilnih smrti...

Nebeski jahaci, Pustinjska oluja, Milosrdni andjeo -

nazivi ratnih misija se smenjuju od pompeznih do Tokom NATO-ovih bombardovawa Jugoslavije sarkasticnih, ali deviza americkih i NATO pilota ostaje planski su gałani pogoni petrohemije, rafinerija i ista: Ispali i zaboravi!

azotara, oslobođeni su teški metali merkurijum i Sta mislite - zasto?

olovo, a u vazduh ili u vodu otišli su hlor, etilen-dihlorid, vinil-hlorid mono mer, te~ni i gasni hlorovodonik, dioksin, fozgen, pirealen, ben - TEHNOLOGIJA ZLA

zol, amonijak, ìva... Sve ove materije su razli~itih specifi~nih teina tako da su neke pale na dno reka, **Margarita - Jun 2, 1999 23:10 (33.123*)** druge se proširile maticom ili su odnete vetrom.

Ušle su lance ishrane, a neke su ve} pronađene i u Posle dvadeset vekova razvoja qudskog dru štva, tkivu riba...

civilizacije i demokratije, odnosi između država i naroda ponovo su se sveli na najprimitivnije vidove Dok je gorela pan~eva~ka rafinerija oslobađalo bezobzirne sile, nemilosrdnih razarawa i se svake sekunde 16 kg ~a|i, a otrovni gasovi su nebrojenih smrti nemožnih i nevinih.

registrovani u severnoj Gr~koj i država ma sredwe Tehnologija zla na kraju ovog veka nadmađuje sve Evrope. Obale Dunava su ostale zagađene u duini od što se ikada događalo u istoriji. Qudsko društvo, 150 km jednom od najopasnijih kancerogenih wegove kulture i civilizacije, gradovi, privreda, supstanci - benzopirenom koja sada ugrođava sav sirovine, voda i vazduh, ~itava planeta - ugroèeniji ìvi svet.

su neko ikada ranije. Ve} decenijama ìvimo na Varvari Starog veka razarali su gradove i ra~un nađe dece i potomaka, ovu planetu koju smo od države, novi varvari razaraju kontinente i ~itavu wih pozajmili vrađamo im ruiniranu za mnogo planetu.

pokoqewa: brojne, isluèene, ve} “{upqe” nuklearke, stokovi zastarelog nuklearnog orùja koje se ne moè Naredne generacije }e zale~iti ono {to mogu jer uni{titi, milioni tona radioaktivnog otpada, drugog izbora nemaju. Me\utim, ho}e li Zemqa i sam razli~ite posledice vi}e od dve stotine ratova Kosmos, ho}e li to Vaseqena oprostiti?

76

77

KOLIKA JE BRZINA [IREWA

Teolozi }e prora~unati do koje to visine dopiru MRAKA?

Re~i Svevi}weg, a do koje se uvaàva Re~ velikog oca Zapadne crkve. Nau~nike ~eka naj tei zadatak -

BEOGRAD - DAN SEDAMDESET PRVI

umesto brzine prostirawa svetlosti, mora}e da **Mika - Jun 3, 1999 10:01 (195.250.*)** izra~unaju kolika je brzina {irewa mraka.

Ve} sedamdeset jedan dan dve nevidqive vojske se bore nad Srbijom.

Jedna, stalno iznad oblaka, za{ti}ena visinom, **BLA@ENI SU MIROTVORCI...**

sakrivena iza stelt tehnologije, ogralena zidovima kompjuterizovanih ekrana, zaklowena iza jednoumqa **Margarita - Jun 4, 1999 20:13 (33.123*)** globalnog medijskog varvarstva. A tamo, visoko Poàr je jewavao, ali se dim jo{ dizao u nebo.

usred praznog neba, ne dopiru kletve i suze, smeh i Vazduhom se {irio miris nagoretine.

radost, ovekoqubqe i pravda, re i istina, istorija - Blaèni su oni koji oplakuju, jer utehu }e i civilizacija.

dobiti - progovori Renfrou poluglasno, za sebe.

Druga nevidqiva vojska je na zemqi, zaklowena - Blaèni su oni koji su gladni i èdni

mo}nim senkama zavi~aja i pam}ewa, za{ti}ena pravednosti, jer wihova glad i è\ }e se utaiti -

pravom na ìvot, sre}u i budu}nost, ogralena odgovori mu nepoznati, tamni glas.

gre{kama politike i tragikom istorije koja se vi}e Renfrou se pomeri i jeknu, krv {iknu iz rane.

i ne dogalja - ona se ovde neprekidno ponavqa i traje.

- Blaèni su milosrdni, jer }e im se milosr}e Jednom, kada se i ovo zavr}i, oveanstvo novog dati - re~e on muklo.

milenijuma mora}e da izra~una na koliko stotina Nepoznati se nasmeja: - Blaèni su i mirotvorci ili hiqada metara iznad zemqe prestaju da vaè jer oni }e biti nazvani decom bøjom... A ti? Kako se licemerno proklamovani principi qudskih prava i ti u to uklapa}? ^ije si ti dete, Renfrou, kada si demokratije istih {ansi, xentlmenski ferplej i po~inio sve ovo?

tradicija, filozofija i pouke istorije, kultura, prosve}enost i humanizam...

78

79

- Ko si ti? - upita Renfrou zaprepa}en saznawem da ONO [TO SE NE MO@E

neko u ovim dalekim gudurama zna wegovo ime. On OPROSTITI iskrenu glavu ali je samo mogao da vidi dve noge u kònim sandalama.

BEOGRAD - DAN SEDAMDESET PETI

- Jesi li èdan? - upita nepoznati i blago mu **Mika - Jun 6, 1999 15:43 (195.250.*)**

podie glavu.

Bezumqe se, izgleda, privodi kraju. Rakete jo{

Renfrou obliznu suve usne i oseti kako se tanki eksplodiraju po Kosovu i ponegde po Jùnnoj Srbiji.

mlaz hladne vode sliva na wih. Nepoznati se naè Beograd, Ni{ i druge gradove nadle}u mala jata nad wim.

bespilotnih letilica (no}as ih je bilo 4-5 nad - Ti! - uzviknu Renfrou. - Ti, ti si... Azrael, zar Sewakom i jo{ poneka tu i tamo). Snimaju, vaqda, ne? An|eo smrti...

ono {to su do sada razru}ili, da im ostane za uspomenu. U Beogradu se vi}e i ne daju uzbune, a PVO

Azrael ni}ta ne re~e i Renfrou se o~i ispuni}e samo izuzetno otvara vatru. NATO avioni su do ju~e suzama: povremeno probijali zvu~ni zid, i to usred dana i - Zna~i, ti si do}ao!

koordinirano, po nekoliko u istom trenutku, da se zvuk ra}iri {to daqe - kao pijanac koji ne moè da - Jesam, ali se to ne ra~una -

odgovori Azrael, kao veruje da je no} wegovog ludila pro}la, pa prazne da se pravda. - Nisam do}ao na pravi na~in.

fla}e lupa o zid da ponovo privu~e pàwu...

- Ali to zna~i da }e} ti pobediti! - jeknuo je Vojni dogovori su po~eli na srpsko-makedonskoj Renfrou.

granici, u Blacu, u kafani sa vi}estruko

- Ho}u. Mada ovo nije pobeda koju sam ja èleo.

simboli~nim imenom: Evropa 93. Nastavqeni su na kumanovskom sportskom aerodromu - pod }atorom.

- Ne mogu da shvatim za}to je Svemo}ni to To je, izgleda, i put koji smo i mi i Evropa u dozvolio...

me}uvremenu pro}li - od Evrope u biv}em zna~ewu - Ama, Renfrou, ovo je samo jedna planeta! - i te re~i do poqskog }atora...

Azrael odmahnu rukom. - Ko zna }ta se de}ava na Ako bude sre}e i obostrane pameti (mudrost je, drugim mestima...

naàlost, naivno o~ekivati), vremenom }e mnoge 80

81

rane zaceliti i ostati kao opomena (verovatno Gora da ih spasu od bombi. Ubijene 1. maja dok su se uzaludna) onima posle nas. Osta}e i novostvoreno igrate pored kioska, blizu mosta na Limu...

ili staro, sada samo potvr}eno i bombama duboko - Ivan Ivancic, 7 godina, izgnanik iz hrvatske utisnuto, nepoverewe u Zapad i wegove vrednosti demokratske, lijepe njihove, ubijen u izbeglickom koje su se pokazale tako tanu}ne, be}~a}u i kampu u Djakovici, manipulacijama sklone...

- dvoje dece porodice Pavlovic sa Novog Beograda Ali ono }to se jednostavno ne moè oprostiti i koje su roditelji iz bombardovanog grada smestili u }to treba pamtiti to su pobijena deca (... a decu, decu Raju - ubijeni u svojoj vikendici, vam ne}u oprostiti... - Bora }or}evi} u jednoj od - Sanja Milenkovic, 16 godina, učenica Matematicke svojih proro~kih pesama), zatim sru}eni mostovi gimnazije u Beogradu, dosla u Varvarin da se tu pri -

(oko 45, u vrednosti od preko 2 milijarde dolara i prema za Olimpijadu matematicara i ubijena na mostu u najmawe tri godine rada), kao i te}ka zaga}ena nedelju, 30. maja, na pijacni dan, u 12,30 casova...

zemqe, vode i vazduha...

- Azra Lukic (6 godina), Vladi mir i Miljana Milic iz Surdulice i jos devetoro dece iz istog grada, ... a decu, decu vam necu oprostiti:

- Petnaestoro dece u raketiranom autobusu iz Nisa za - Bojana Tosovic, Merdare kod Kursumlije, 11

Pristinu,

meseci, ubijena u narucju oca,

- Nepoznat broj albanske dece pobijene u raketiranoj - Dalibor Tasic, Vranje, 17 godina, ubijen jednim od izbeglickoj koloni, 40 projektila koji su 22. 4 ispaljeni na to, za Zapad tako - Deca u vozu raketiranom na mostu u Grdelickoj opasno Vranje, klisuri...

- Milica Rakic, Batajnica, 3 godine, ubijena 17. 4

Dostojevski ima jednu poznatu i cesto citiranu uvece u kupatilu svoje kuce, na nossi...

recenicu o decjoj suzi - NATO je strogo vodio racuna da - Egon (3 godine), Fisnik (6), Osman (13), Burim ova i mnoga druga deca ne stignu ni da zaplacu...

(14) i Vajdet (15) Kodza iz Doganovica kod Urosevca kada su, cuvajuci ovce, nasli kasetnu bombu (inace zabranjenu) pa jos i sa naknadnim dejstvom....

- Olivera Maksimovic (10 godina) i Julijana Brudar (12) iz Pris tine koje su roditelji poslali u Murino, Crna 82

83

JelenaEva - Jun 6, 1999 16:25 (195.34.*) - On nije zasluo svetlost, on je zasluo spokoj Nijedan stvoreni svet ne moze da bude dobar ukoliko - losnim glasom je rekao Levi.

zbog njega padne i jedna decija suza.

- Poru~i da }e sve biti u~iweno - odgovorio je Voland i dodao, a wegovo oko je zaplamtelo: - I odmah me ostavi!

@z@zello - Jun 6, 1999 17:01 (166.62.*) Pusti Miko mostove, mostovi se ruse i grade, a **Mika - Jun 6, 1999 18:43 (195.250.*)** Djulice nase nadam se da ce sresti zlikovci u pred -

smrtnom casu, pre no sto im se lagano otvore vrata Da, Majstor je nagradjen spokojem... Ali kakvim?

pakla.

Nekakvim smirajem izmedju svetlosti i tame?

@zz@zello - Jun 6, 1999 18:57 (209.253.*) Ako je svetlost zivot a smrt tama, onda bi spokoj bila NIJE ZASLU@IO SVETLOST,

besmrtnost.

ZASLU@IO JE SPOKOJ

Mika - Jun 6, 1999 19:13 (195.250.*)

Margarita - Jun 6, 1999 18:13 (33.123*) Ali pod nadzorom sila zla... Zar to nije predvorje - Mi govorimo razli~itim jezicima, kao i uvek -

kazne?

odazvao se Voland - ali stvari o kojima govorimo zbog toga se ne mewaju. Dakle?

@zz@zello - Jun 6, 1999 19:36 (209.253.*) - On je pro~itao Majstorovo delo - odgovorio je Levi Matej - i moli te da sa sobom uzmeš Maj stora i Besmrtnost nije od svetlosti. Tako, eto, djavo i Bog da ga nagradiš spokojem. Zar je tebi teško da to zamenise uloge, te rogati nadigra Velikog Sudiju.

u~iniš, duže zla?

- Meni ništa nije teško da u~inim - odgovorio je **Ivy - Jun 6, 1999 19:55 (216.77.*)** Voland - i ti to dobro znaš.

Onaj ko dobije spokoj i oslobodi se "materijalnog"

Zašutao je, a onda dodao: - A zašto ga vi ne uzmete sveta, izgubi svetlost otkrivanja. Taj vas smiraj je k sebi, u svetlost?

nepodnosljiva nir vana koja vodi nesrecnog maestra u 84

85

"besmrtnost" zaborava. On nije nagradjen, on je kaz-Talicni - Jun 6, 1999 21:47 (210. 145*) njen.

Evo, nasao sam kako spokoj moze da izgleda!!! Ili je to, mozda, konacna istina?

Mika - Jun 6, 1999 20:43 (195.250.*)

Pogledajte na <http://www.her i tage.stsci. edu!!!>

U ime svetlosti, daruje nas tama... Ali to nisu odnosi najvisih sila kakvim ih mi znamo. Ili ih ne znamo?

Margarita - Jun 6, 1999 22:43 (33.123*) Pa ovo je... divno i zastrasujuce! Jos jedan primer **Milosrdni - Jun 6, 1999 21:06 (66.789*)** sinhroniciteta? Izgubljeni raj? Najvaznija vest u istoriji Da bi svetlost ostala svetlost, ona ponekad mora da covecanstva?

koristi usluge tame.

Talicni - Jun 6, 1999 23:02 (210. 145*) **Talicni - Jun 6, 1999 21:17 (210. 145*)** Svemir se siri i sazreva. Po zakonima fizike, u Hocemo li

da se vratimo Bulgakovu ili da nastavimo savršenoj ravnotezi...

o "milosrdnim anđelima"?

Margarita - Jun 6, 1999 23:31 (33.123*) Ivy - Jun 6, 1999 21:35 (216.77.*)

Ili je ovo opomena? A možda je i kazna već određena - Zna li pricu o zalutalim putnicima koji u mrkloj djenu?

Prvi: - Opipaju ga i prvi kaže: - Ovo je neki zid!
Drugi: - Kakav zid. To je drvo! Treći: - Nije **Mika - Jun 6, 1999 23:40 (195.250.*)** drvo! Ovo je običan, samo malo deblji konopac! Četvrti: Mi još uvijek vjerujemo da je čovjek centar svemira.

- Ma, sablja, kad vam kažem! Evo, opipajte i sami! A priznajemo da se Zemlja okreće oko Sunca ali se čitava peti opipa još jednom i kaže: - Pobogu ljudi, šta je vama!

Vaseljena još uvijek okreće oko Čovjeka... Bojim se da Ovo je lepeza!

smo suoceni sa ravnodusnom nebeskom mehanikom čiji Svako ima svoje vidjenje i niko ne istražuje konačnu točku među sve što im zasmeta.

istinu...

86

87



Margarita - Jun 6, 1999 23:53 (33.123*) Ni Voland nije tvrdio da ne postoje svetlost, pravda, istina, dobro...

DAN SEDMI

Mika - Jun 6, 1999 23:56 (195.250.*)

Mozda se oni i dogadjaju, ali na nekom drugom nivou... Mozda je to razlog sto su ti veciti ljudski ideali toliko pogibeljni za Coveka jer - njemu nisu ni namenjeni? Vec je zapisano: on nije zaslužio svetlost, on je zaslužio spokoj...

Margarita - Jun 7, 1999 00:25 (33.123*) BLIZNAKIWA ZEMQE

Ja sam deo one sile sto vecito zeli dobro, a vecito stvara sumnju...

[Http://www.her i tage.stsci.edu](http://www.her_i_tage.stsci.edu)

Nadam se da ovo nije Dan Sedmi...

U svemiru postoji još jedna planeta, ista kao Zemqa!

Astronomi iz Australije, Japana i Amerike koji ispituju Mle~ni Put iz opservatorija Maunt Xon na Novom Zelandu i Maunt Strom lo u Australiji, otkrili su planetu - bliznakiwu Zemqe.

Udaqena 30.000 svetlosnih godina i još uvek bezimena ova planeta ima istu masu kao Zemqa, kruži oko svog Sunca po istoj orbiti i na istoj udaqenosti od wega. Ako je i temperatura sli~na (ili }e to jednom biti, zavisno od vremena nastanka), na ovoj planeti postoje svi uslovi za razvoj ivota.

88

89

BELE[KA

O AUTORU I KWIZI

Milivoj Anđelković je do sada objavio dve zbirke pripovedaka: *Istočni rukopis* (Apo strof, Beograd, 1996) i *Zvezdane kapije* (BMG, Beograd, 1998) i oko etrdeset pripovedaka i kratkih pria u novinama i ~asopisima. Na talasima Ra dio Beograda emitovano mu je dvadesetak ra dio drama i dramsko-dokumentarnih emi sija. Dobitnik je vi{e nagrada za pripovet ku i esej, kao i jugoslovenske nagrade Isak Samo - kovlija za najboqi dramski tekst u 1999. godini.

Internet viva vox ro man Savr{en zlo~in nastao je tokom agresije NATO-a na osnovu kratkih tekstova autora pod zajedni~kim naslovom *Beograd - Dan Prvi... do Dan Sedamdeset peti* objavljenih na svetskoj Internet-mrei (naj~e{e na Serbiancafé.com, fo rum kwièvnost), odgovora na wih i poruka odnosno tekstova na{ih qudi rasutih od 91

*Austrije i Engleske, preko Kanade i Amerike, do Australije, Novog Zelanda i Japana. Autor je naknadno, iz obimnog mate rijala, izab rao tekstove i delove poruka ili diskusija koje se uklapaju u koncepciju romana, tako da je ve}i broj poruka **SADR@AJ***

autenti~an, a mnoge su i od{tampane u izvornom obliku.

Autor smatra da su Internet-mreà, virtuelne stanice i wihovi forumi slobodne, javne tribine kako za u~e{e na wima, tako i za korekt no ko -

Strana

ri{ewe materijala sa wih. Li~nosti ovog ro mana autoru su poznate samo po imenu (nadimku) kojim se 1. HRANISMO SE FANTAZIJAMA.....

5

predstavqaju na Internetu i po sta vovima koje 2. BOJA ZLA

.....

8

zastupaju u pojedinim diskusijama, pa se svima koji se Dan Prvi . . .

.....

8

prona|u ili prepoznaju u wemu zahvaquje na u~e{u Sumrak Zapada

11

<i>za koje, kada se ono događalo, ni on sam nije znao da je</i>	
<i>Otrovni oblak</i>	13
<i>postati delovi jednog Internet viva vox romana.</i>	
<i>Duh Balkana</i>	15
<i>Klinton u liftu</i>	17
<i>Izdava~ priprema i elektronsko izdawe Savr -</i>	
<i>Varvari dolaze no}u</i>	19
<i>{enog zlo~ina na svom sajtu na Internet-mrei Let iznad razru{enog</i>	
<i>gnezda</i>	20
<i>www.filipvisnjic.co.yu tako da }e se ovaj ro man vratiti Kad rodi se</i>	
<i>tama...</i>	21
<i>na medij na kome je i ponikao.</i>	
<i>Melem za du{u</i>	24
<i>Mali ku}ni poslovi.</i>	27
3. SAVR[EN ZLO^IN	29
<i>Mòda suluda, ali veeeeelika</i>	29
<i>Dubine stvari</i>	31
<i>Da li je istorija zavr{ena</i>	32
<i>Ko je Miki Maus</i>	35
<i>Neka joj je laka zemqa</i>	36
<i>Najgori od svih vekova</i>	37
	92

Vi{ak zla	41
Milivoj An\elkovi}	
Godzila za jednokratnu upotrebu	43
SAVR[EN ZLO^IN	
Zvezdane staze	45
Igra slu~aja ili...	47
Internet viva vox roman	
4. SVE NA[E ZNAWE	50
5. UMETNOST HARFE	51
Dok dobuje PVO u ritmu tam-tama...	51
Izdaje i {tam pa	
Arhitektura bitke	52
“Filip Vi{wi}”	
Smeh na{ nasu{ni	53
Beograd, Ustani~ka 25	
Arkan i Mladi} u vazduhu	55
Potreban savet	56
Nebo sa senkom	56
Tajno Teslino oru`je	57
Internet izdawe pripremili	
Harfa na kojoj ne sviraju an\eli	59
www.knjizara.com	
Evropa pod ~izmom novih varvara.	63
Jezero Ontario	68
6. BLA@ENI SU MIROTVORCI	70
Svakog trenutka poslovi sve vi{e napreduju . .	
70	
Velika podvala patuqaka	71
Iz paralelnog univerzuma	72
Nepotrebni curak boje	74
Ispali i zaboravi	75
Tehnologija zla	76
Kolika je brzina {irewa mraka	78
Blaèni su mirotvorci	79
Ono {to se ne moè oprostiti	81
Nije zasluio svetlost, zasluio je spokoj. . . .	84

7. DAN SEDMI	89
BELEJKA O AUTORU I KWIZI	91
94	