



# SUŠTINA UJEDINJENE ENERGIJE

Misli i ideje Moriheja Uešibe,  
osnivača Aikidoa, I

*Edicija*

**KOKORO**

*Duh Istoka*

## PREDGOVOR

Morihej Uešiba je rođen 14-og decembra 1883. godine u Saigou, Japan. Potiče iz seljačke porodice u kojoj je bio jedino muško dete. U mladosti je bio slabe građe i zdravlja pa odlučuje da ojača i počinje da se bavi borilačkim veštinama. Veštinu će učiti u raznim školama, ali će najveći uticaj na njega ostaviti sekta Omoto Kjo čiji je duhovni tvorac Degučići Nao kojoj se, po priči, 1892. godine otkriva veliki Bog Univerzuma. Tada, iako nepismena, ona će zapisati poruku Božanstva. I kada je osnovao svoju veštinu, Aikido, Morihej Uešiba je zadržao dosta elemenata ove škole, kao što je religiozni pristup veštini.

U ovoj knjizi okupljene su misli i ideje osnivača Aikidoa koje su izlazile u magazinu Aikido (od 1 do 104 broja). Na ovih stotinak strana Morihej Uešiba ne govori o tehnikama svoje veštine, već o našem unutrašnjem svetu koji smo zapostavili te stoga i živimo u haosu koji smo možda i sami izabrali. Morihej Uešiba govori o buđenju nas samih, ali kroz japansku religiju. Većina božanstava koja se pominju u ovoj knjizi potiču iz Šinto religije i Kodikija, najstarije japanske hronike koja

beleži događaje od nastanka prvih bogova i sveta do carice Suiko (vladala 593-628). Sastavljač Kođikija, Oo no Jasumaru, iznosi podatak da je delo prezentovano za vreme vladavine carice Genmei, 9-og marta 712. godine.

Šinto je stara japanska religija koju karakteriše obožavanje Prirode, poštovanje kulta predaka i drevnih odnosa. U ovoj religiji pojavljuje se pojam kami koji se može prevesti kao Bog, božanstvo ili duh, ali ovim pojmom se označavaju i nebeska bića, sve prirodne pojave, sve što pleni lepotom i strahopoštovanjem, ali i ljudi izuzetnih sposobnosti kao što su heroji, carevi ili porodični preci. Kada je Budizam prodro u Japan, u VI veku, Šinto je i formalno bio ustrojen objedinjavanjem brojnih tradicionalnih obreda. Ustanovljen je i pojam Šinto kao Put Kamija, nasuprot Putu Bude.

Tako se u religioznom pristupu borilačkoj veštini Moriheja Uešibe može uočiti spoj šintoističkih i budističkih božanstava. Ipak, i pored religiozne osnove koja se uočava u mislima ovog majstora samo poznavanje ovih religija nije toliko bitno za shvatanje suštine teksta ove knjige. Morihej Uešiba govori o univerzalnim stvarima, načinu pročišćenja samoga sebe i stvaranju boljeg sveta.

Možda će se čitaocu učiniti da neki pojmovi nisu dovoljno objašnjeni, ali prevodilac nije želeo fusnotama da utiče na razumevanje teksta. Takođe, prevodilac se iskreno zahvaljuje Sensei Mario Topolšek u pomoći u razumevanju stvari i pojmova koji nisu vezani za japanski jezik. Zato je možda najbolje da se ovaj predgovor završi upravo rečima Sensei Topolšeka: "Mislim da je ovo jasno napisano za one koji su dozvolili da im se "otvori" um mudrosti i "unutrašnje" srce. Gospodin Uešiba je to napisao po svom shvatanju veštine i religija. Mislim da će za mnoge to biti zanimljiva teoretska rasprava ili "verovali ili ne". Nažalost, živimo u svetu dubokog neznanja pa je svaki tračak svetlosti dobrodošao."

